



VISIT BRAGA

BRAGA, UMA CIDADE PARA DESCOBRIR!

Entre os capítulos da História, que se desdobram em odisséias romanas e encantos milenares, Braga é luz em cada uma das suas esquinas. Luz jovem, intermitente e ofuscante, rejuvenescida a cada acorde da viola braguesa, uma melodia que eterniza uma tradição minhota e ensina a ter orgulho nas raízes.

Nas suas ruas, Braga guarda os segredos dos tempos que passam, deixando que, a cada passo, desde o Arco da Porta Nova até à Arcada, a aura hospitaleira invada o centro histórico, marcado pelo bater dos sinos que sinalizam as igrejas e a imponente Sé Catedral. Mas nesta balada antiga ecoam cânticos de juventude, vindos da mocidade estudantil, que dão ritmo à cidade e marcam um futuro dinâmico, cheio de vida e de ideias efervescentes.

Braga é um roteiro de cultura, com museus e salas de espetáculos majestosas, desde o centenário Theatro Circo ao irreverente gnracion, sem esquecer de referir o Forum Braga, a maior sala de espetáculos do norte do país.

Numa mistura entre respeito pelo passado e ânsia de futuro, a cidade dos Arcebispos, como assim é apelidada, é refúgio abençoado, um destino para quem procura um universo cosmopolita, histórico e juvenil.



INDICE

1. Roteiro Museológico
2. Arte & Cultura
3. Religioso & Arte Sacra
4. Bom Jesus
5. Sameiro
6. Locais & Monumentos
7. Estádio Municipal
8. Comer & Beber
9. Compras
10. Eventos
11. Informações úteis



HISTÓRIA

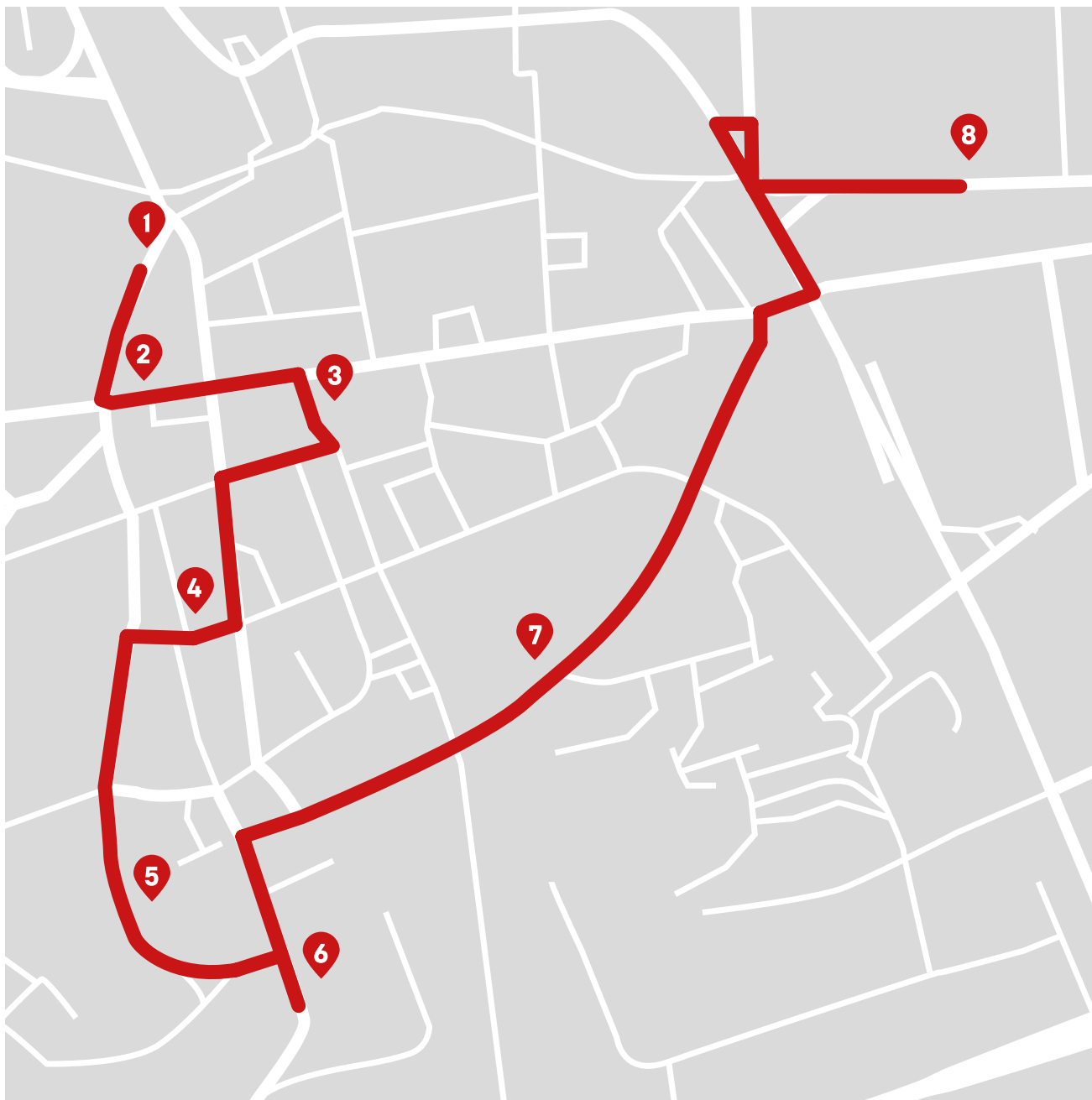
Situada no Norte de Portugal, a cidade de Braga conta mais de 2000 anos de história. Reconhecida como uma das cidades cristãs mais antigas do mundo, Braga foi fundada pelos romanos no ano 16 a.C. e, até hoje, é denominada de Bracara Augusta em honra do imperador César Augusto. Este legado romano é motivo de orgulho para as gentes de Braga, que vangloriam o seu passado através de eventos temáticos e museus que guardam os resquícios históricos.

Mas a vasta História de Braga, desde a ocupação celta aos tempos do Reino Suevo, após a queda do Império Romano do Ocidente, é visível em cada monumento e igreja, sobretudo a Sé Catedral, que exhibe vários estilos, do romano ao barroco. As casas, essas, também contam a História de uma terra milenar e espelham o desenvolvimento das gerações, que ajudam Braga a tornar-se uma cidade cada vez mais opulenta, apetecível e resplandecente.





ROTEIRO MUSEOLOGICO



ROTEIRO MUSEOLOGICO

INICIO: Museu dos Biscainhos

FIM: Museu Nogueira da Silva

1. Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos

2. Museu da Imagem

Campo das Hortas, 35/37

3. Tesouro Museu da Sé

R. Dom Paio Mendes

4. Domus da Escola Velha da Sé

Rua Dom Afonso Henriques, 1

5. Termas Romanas de Maximinos

R. Dr. Rocha Peixoto, 13

6. Museu D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários

7. Museu Pio XII

Largo de Santiago 47, 4700-032 Braga

8. Museu Nogueira da Silva

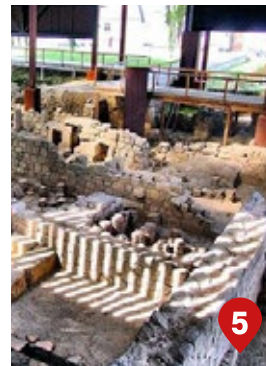
Avenida Central, 61



1



2



5



6



8



3



4



7

1. Museu dos Biscainhos

Respeitando o legado da região, a riqueza do património onde se insere e as suas coleções, o Museu dos Biscainhos, composto por imóvel e jardim, apresenta a ilustração da vivência na sociedade nobre portuguesa, no contexto de uma casa senhorial dos séculos XVII e XVIII.

2. Museu da Imagem

Localizado no Campo das Hortas, junto ao icónico Arco da Porta Nova, o Museu da Imagem é um espaço de exposições temporárias que visa preservar a memória visual da cidade e colocar em evidência o desenvolvimento da fotografia.

3. Tesouro Museu da Sé

Situado na antiga Casa do Cabido, o Tesouro-Museu da Sé é o local que alberga mais de 1500 anos de história da Igreja, assumindo-se como um Museu de Arte Sacra com um acervo rico.

4. Domus da Escola Velha da Sé

Colocando em evidência o passado da cidade de Braga, estas ruínas apresentam um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I d.C., cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.

5. Termas Romanas de Maximinos

São as únicas termas públicas romanas conhecidas em Braga, classificadas como Monumento Nacional.

6. Museu D. Diogo de Sousa

Revitalizado como Museu de Arqueologia em 1980 (até então, desde 1918, era intitulado como Museu de História da Arte e Arqueologia), o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa é um espaço de valorização do património arqueológico de Braga.

7. Museu Pio XII

Com um diverso espólio nas áreas da lítica, numismática, cerâmica, têxtil, escultura, pintura e ourivesaria, o Museu Pio XII permite aos visitantes conhecer a obra de Henrique Medina, um dos grandes artistas retratistas do século XX.

8. Museu Nogueira da Silva

Localizado numa das artérias principais da cidade de Braga, o Museu Nogueira da Silva é o resultado de uma importante doação à Universidade do Minho, em 1976.



ROTEIRO CENTRO HISTÓRICO

INÍCIO: Arco da Porta Nova

FIM: Biblioteca Municipal

1. Arco da Porta Nova
R. Dom Diogo de Sousa

2. Sé Catedral
Rua D. Paio Mendes

3. Igreja e Torre de São Paulo
Largo de São Paulo

4. Palácio do Raio
Rua do Raio

5. Fonte do Ídolo
Rua do Raio

6. Theatro Circo
Morada: Av. da Liberdade, 697

7. Torre de Menagem
Terreiro do Castelo

8. Arcada
Praça da República

9. Igreja de Guadalupe
Rua da Regueira

10. Gnration
Praça Conde de Agrolongo n° 123

11. Jardins de Santa Bárbara
R. Dr. Justino Cruz

12. Largo do Paço
Largo do Paço

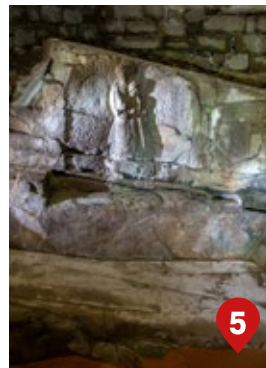
13. Biblioteca Municipal
Largo do Paço



1



2



5



6



8



3



4



7

1. Arco da Porta Nova

Este é um dos maiores símbolos da cidade de Braga e, com uma estrutura imponente, dá as boas-vindas a quem chega. É neste Arco que assenta uma das expressões populares mais ouvidas em Portugal: "És de Braga?", uma pergunta retórica endereçada a quem deixa uma porta aberta.

2. Sé Catedral

Com vários estilos arquitetónicos visíveis nas suas fachadas e paredes, nomeadamente românico e gótico, com um interior barroco na sua maioria, a Sé de Braga tem grandiosa importância para o ritmo da cidade.

3. Igreja e Torre de São Paulo

4. Palácio do Raio

O Palácio do Raio, ou Casa do Mexicano, tem mais de 250 anos de história e, desde 2015, está aberto ao público como Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga.

5. Fonte do Ídolo

6. Theatro Circo

7. Torre de Menagem

Classificada como monumento nacional desde 1910, a Torre de Menagem é o mais importante elemento ainda visível do antigo Castelo de Braga.

8. Arcada

A Arcada ou Largo da Arcada é o ponto central da cidade de Braga. É neste local, projetado pelo Arcebispo D. Diogo de Sousa na idade média, que se sente a verdadeira aura de Braga.

9. Igreja de Guadalupe

Na freguesia de São Victor, no monte de Santa Margarida, encontra-se a Capela de Nossa Senhora de Guadalupe, um templo que, de acordo com as crenças, foi erigido em invocação a Santa Margarida, mas nos inícios do século XVIII a confraria de Nossa Senhora de Guadalupe, com o apoio do arcebispo D. Rodrigo de Moura Teles, substituiu.

10. Gnration

Nascido no âmbito da Capital Europeia da Juventude, título recebido por Braga durante o ano de 2012, o gnration abriu as suas portas ao público em 2013 com o intuito de promover e desenvolver as atividades artísticas e as artes digitais.

11. Jardins de Santa Bárbara

Quebrando a paisagem cinzenta composta pelos prédios que ocupam aquela zona do centro histórico de Braga, o Jardim de Santa Bárbara é um jardim público inconfundível graças às cores vivas que emanam das suas flores bem cuidadas. Este é o refúgio ideal para quem procura um espaço tranquilo, perfeito para ler um livro ou partilhar juras de amor.

12. Largo do Paço

13. Biblioteca Municipal

ROTEIRO DOS SEGREDOS

INÍCIO: Jardins do Mosteiro de Tibães

FIM: Capela da Imaculada

1. Jardins do Mosteiro de Tibães

Rua do Mosteiro, Mire de Tibães

2. Jardins do Palácio dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos

3. Capela Árvore da Vida

Largo de Santiago

4. Capela dos Monges (Basílica dos Congregados)

Avenida Central, 98

5. Jardins do Museu Nogueira da Silva

Avenida Central, 61

6. Miradouro do Sagrado Coração de Jesus

R. de Camões 135

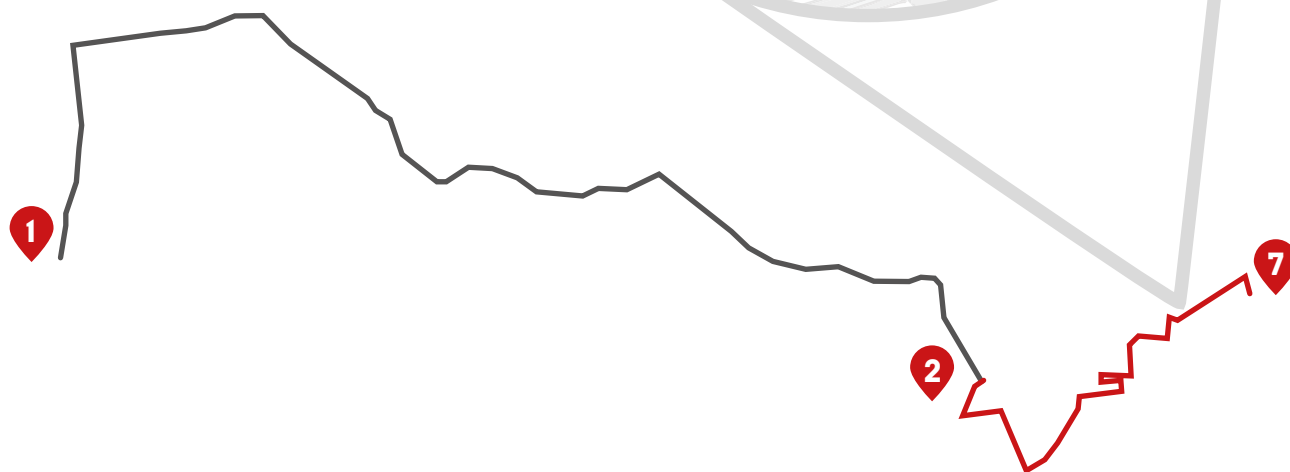
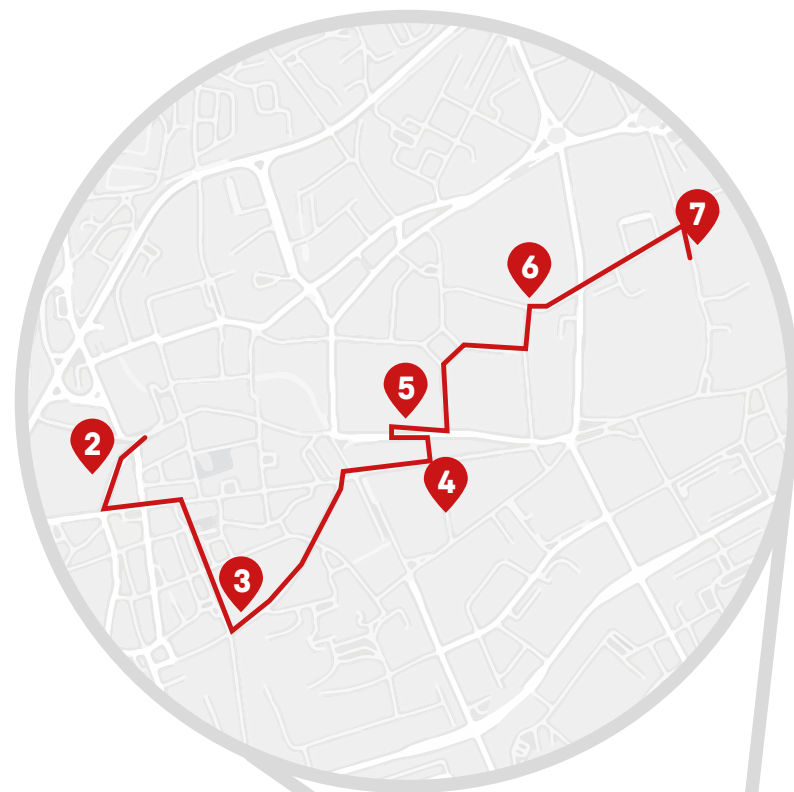
7. Capela da Imaculada

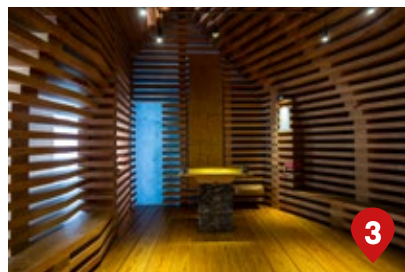
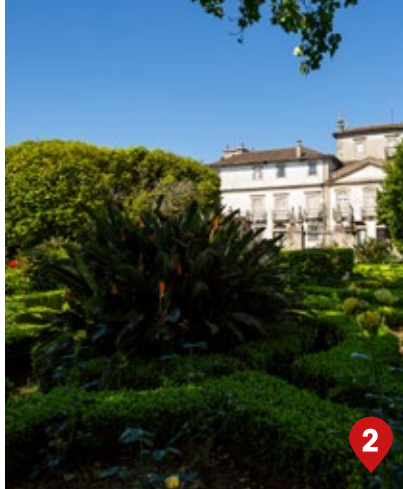
R. de São Domingos

Ponto 1 para ponto 2

Autocarro: cerca de 17 minutos

Nº50 MosteiroIII para Cons Torres Almeida III





1. Jardins do Mosteiro de Tibães

O Mosteiro de Tibães é igreja, portaria, recibo, dormitório, hospedaria, livraria, sala do capítulo e claustro de cemitério, mas durante o tempo foi um autêntico centro de formação de arquitetos, entalhadores, douradores, imaginários e escultores, muitos deles intervenientes na construção dos edifícios erguidos no século XVII.

2. Jardins do Palácio dos Biscainhos

Respeitando o legado da região, a riqueza do património onde se insere e as suas coleções, o Museu dos Biscainhos, composto por imóvel e jardim, apresenta a ilustração da vivência na sociedade nobre portuguesa, no contexto de uma casa senhorial dos séculos XVII e XVIII. Também os jardins do barroco e os antigos pomar e horta devem ser considerados na visita.

3. Capela Árvore da Vida

Situada no Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo, a Capela da Árvore da Vida é um espaço de espiritualidade e recolhimento, um refúgio de simbolismo idealizado pelo atelier Cerejeira Fontes Arquitetos e pelo escultor Asbjörn Andresen.

4. Capela dos Monges (Basílica dos Congregados)

Considerada a obra de arquitetura “mais emocionada” de André Soares, a Basílica ou Igreja dos Congregados situa-se na freguesia de São José de São Lázaro. Construída no século XVI, este monumento de estilo barroco/rococó inclui as estátuas de São Filipe de Néri e São Martinho de Dume na fachada.

5. Jardins do Museu Nogueira da Silva

Exposições temporárias de arte contemporânea, conferências, concertos de várias expressões musicais ou atividades escolares fazem parte da programação cultural do Museu, que integra ainda uma Fototeca e Biblioteca de História de Arte.

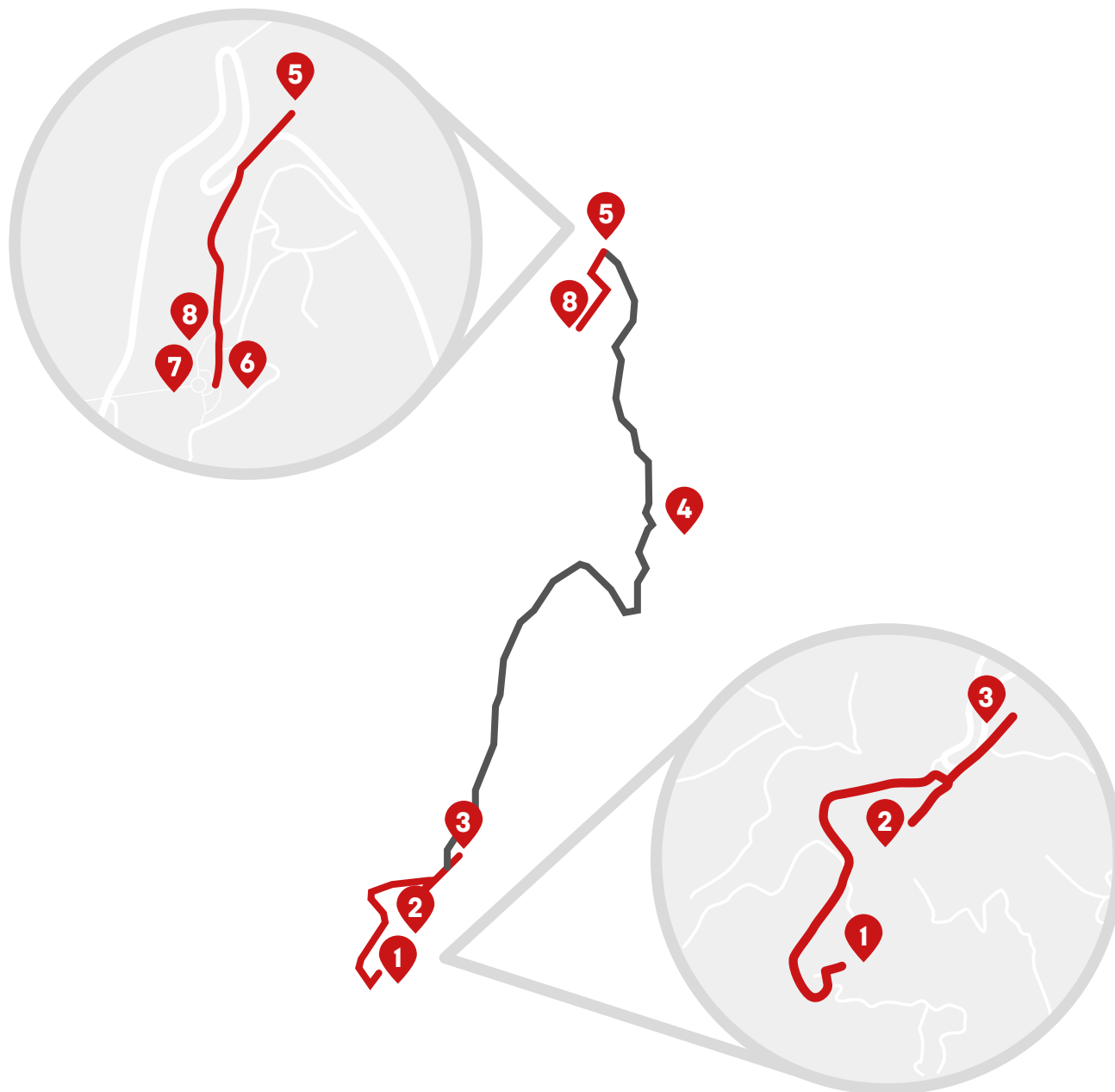
6. Miradouro do Sagrado Coração de Jesus

Com uma amplitude angular que permite uma vista panorâmica de 360°, o Miradouro do Sagrado Coração de Jesus localiza-se perto da Faculdade de Filosofia de Braga, na freguesia de São Vicente, na colina de Guadalupe e, embora não tenha uma história de arquitetura extraordinária, é um local de visita obrigatório na cidade.

7. Capela da Imaculada

Integrada no Seminário de Nossa Senhora da Conceição, a Capela Imaculada é muitas vezes descrita como uma ponte entre a Igreja e a arte. Construída em 1940, mas remodelada em 2015, esta capela tem uma arquitetura simples, mas admirável e uma capacidade para 700 pessoas.

ROTA DOS SANTUÁRIOS



INÍCIO: Santa Marta das Cortiças
FIM: Bom Jesus (Elevador)

Ponto 3 para ponto 4
Autocarro: cerca de 7 minutos
Nº23 Falperra VII (Santa Marta)
para Falperra XII (Carmelitas)

1. Santa Marta das Cortiças
Freguesia de Esporões

2. Santa Marta do Leão
Freguesia de Esporões

3. Igreja de Santa Maria Madalena
Freguesia de Esporões

4. Sameiro (Santuário)
Av. Nossa Sra. do Sameiro 44

5. Bom Jesus (Castelo)
Estrada do Bom Jesus,
Tenões

6. Bom Jesus (Santuário)
Estrada do Bom Jesus,
Tenões

7. Bom Jesus (Escadório)
Estrada do Bom Jesus,
Tenões

8. Bom Jesus (Elevador)

Ponto 4 para ponto 5
Autocarro: cerca de 7 minutos
Nº23 Falperra VII (Santa Marta)
para Falperra XII (Carmelitas)



1. Santa Marta das Cortiças

A Capela de Santa Marta das Cortiças, localizada no Monte das Cortiças, também acolhe os romeiros em meados de julho e, para além da capela, é possível encontrar nas imediações o monumento de Nossa Senhora da Assunção, as ruínas da Basílica Paleo-Cristã e a Domus Romana.

2. Santa Marta do Leão

As homenagens a Santa Marta são antigas e, ainda hoje, muitos fiéis rumam à zona em devoção. A romaria de Santa Marta do Leão, em meados de julho, é uma das mais célebres. Esta Capela de Santa Marta do Leão é assim apelidada graças a uma antiga fonte com uma opulente escultura de um leão em granito.

3. Igreja de Santa Maria Madalena

Com azulejos do século XVIII no seu interior, a Igreja de Santa Maria Madalena é considerada Monumento Nacional desde 2016, certificando-se deste modo o interesse histórico e religioso do santuário, vangloriando a conceção arquitetónica, urbanística e paisagística.

4. Sameiro (Santuário)

Distinguido como o segundo maior centro de devoção mariana em Portugal, a monumental Basílica do Sameiro, de estilo neoclássico, teve a sua origem em 1863 através da iniciativa do padre bracarense Martinho da Silva, que nutria grande devoção pela Nossa Senhora da Imaculada Conceição e que resolveu lançar a primeira pedra para a sua construção no cimo do monte.

5. Bom Jesus (Castelo)

6. Bom Jesus (Santuário)

O atual santuário, da autoria do arquiteto bracarense Carlos Amarante por encomenda do Arcebispo D. Gaspar de Bragança, é um exemplo das primeiras edificações em estilo neoclássico em Portugal e foi concluído em 1811.

7. Bom Jesus (Escadório)

Com os escadórios pautados por fontes e estátuas barrocas, envolvidos por um Monte centenário, o Bom Jesus tem uma história com génese no século XIV. No entanto, o local, tal como o conhecemos hoje, surge em 1722 por iniciativa de D. Rodrigo de Moura Teles, que projeta o atual Santuário, mandando construir as Capelas da Via Sacra, do Pórtico e dos Escadórios dos Cinco Sentidos.

8. Bom Jesus (Elevador)

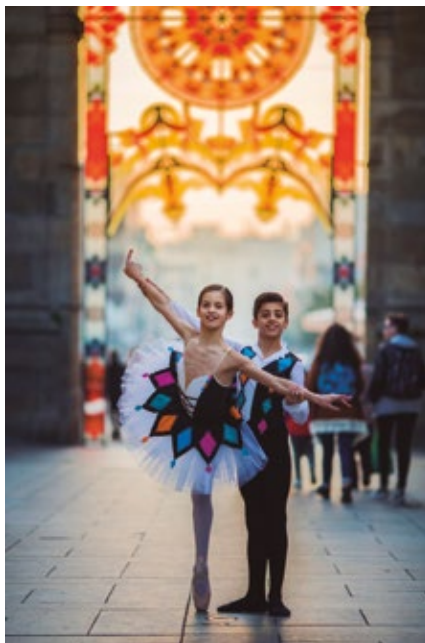
Para chegar ao topo do Bom Jesus em automóvel, há duas formas, igualmente prazerosas: utilizar o elevador, que é um funicular movido a água, o primeiro construído na Península Ibérica

ARTE & CULTURA



ARTE & CULTURA

Para além de saber bem receber os visitantes, a cidade de Braga gosta de ostentar a sua riqueza cultural. São muitos os locais imprescindíveis de visita para conhecer a vitalidade cultural da cidade. Com programas turístico-culturais amplos e diversos, à medida de todos os gostos, Braga convida a conhecer o seu património com recurso a museus, salas de espetáculo e locais de exposições.



THEATRO CIRCO

É muitas vezes descrita como “a mais bela sala de espetáculos do país”. O Theatro Circo situa-se em pleno coração da cidade de Braga, na Avenida da Liberdade, e tem uma história centenária, remontando ao início do século XX.

Morada: Av. da Liberdade, 697

Horário de Funcionamento Geral (Bilheteiras):

De segunda a sexta-feira, das 10h30 às 19h

Sábado, das 10h30 às 19h.



BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Preservando e expondo os vestígios arqueológicos encontrados no local, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva nasceu em 2004. Com equipamentos modernos e adequados ao seu objetivo principal – a leitura.

Morada: R. de S. Paulo, 1

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h

Sábado, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 18h

LIVRARIA CENTÉSIMA PÁGINA

Localizada na Casa do Rolão, na Avenida Central de Braga, a livraria Centésima Página é um espaço independente, reconhecido pela qualidade das suas exposições, apresentações de livros, debates, concertos, animações infantis, ateliers e outras ações culturais levadas a cabo.

Morada: Casa Rolão, Av. Central nº 118-120

Segunda-feira a sábado das 9h às 19h30

GALERIA SHAIRART

Inaugurada em 2014, a Galeria shairart dst é um projeto que alia uma plataforma online de arte contemporânea com um espaço físico, que contribui para a difusão de cultura e arte na cidade de Braga.

Morada: Rua do Raio, 175

Segunda a Sábado, das 14h às 19h

MUSEU PIO XII

Com um diverso espólio nas áreas da lítica, numismática, cerâmica, têxtil, escultura, pintura e ourivesaria, o Museu Pio XII permite aos visitantes conhecer a obra de Henrique Medina, um dos grandes artistas retratistas do século XX.

Morada: Largo de Santiago, 47

Das 9h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h

Encerrado à segunda-feira,

Visitas guiadas sujeitas a marcação.

GNRATON

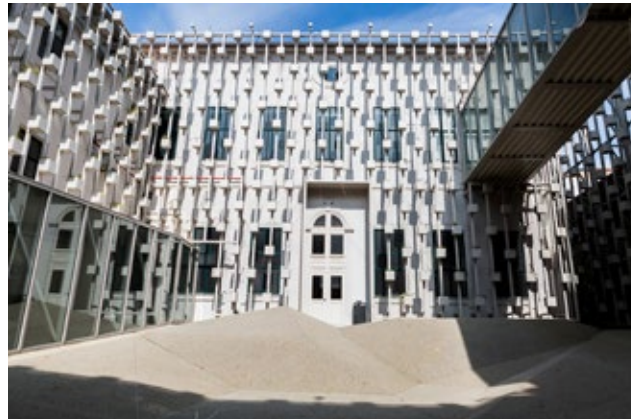
Nascido no âmbito da Capital Europeia da Juventude, título recebido por Braga durante o ano de 2012, o gnraton abriu as suas portas ao público em 2013 com o intuito de promover e desenvolver as atividades artísticas e as artes digitais.

Morada: Praça Conde de Agrolongo n.º 123

Horário de Funcionamento Geral:

De segunda a sexta-feira: 9h30 – 18h30

sábado: 14h30 – 18h30



MUSEU DA IMAGEM

Localizado no Campo das Hortas, junto ao icónico Arco da Porta Nova, o Museu da Imagem é um espaço de exposições temporárias que visa preservar a memória visual da cidade e colocar em evidência o desenvolvimento da fotografia.

Morada: Campo das Hortas, 35/37

Terça a sexta 11h/19h

Sábado e domingo 14h30/18h30

CASA DOS CRIVOS

Situada numa das principais artérias do centro da cidade de Braga, a Casa dos Crivos é um edifício com características arquitetónicas que se tornaram a marca da área urbana da cidade nos séculos XVII e XVIII.

Morada: R. de S. Marcos, 41

Segunda e sábado 9h30/12h30 - 13h30/18h30

Terça a sexta 9h30/18h30

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

O bracarense António Nogueira da Silva, um importante filantropo, empresário e colecionador, doou, para além da sua casa e jardim, um conjunto de obras de pintura, escultura, mobiliário, ourivesaria, vidros, tapeçaria, tecidos e porcelanas, dando vida assim ao Museu Nogueira da Silva.

Morada: Avenida Central, 61

Museu - 10h às 12h / 14h às 17h

Galeria - 10h às 12h / 14h às 18h45

MUSEU DOS CORDOFONES DOMINGOS MACHADO

Inaugurado em setembro de 1995, este museu apresenta cordofones construídos pelo próprio artesão Domingos Machado, um legado que lhe foi deixado pelo seu pai. Nesta coleção podem ver-se cavaquinhos, violas clássicas, guitarras, banjos, banjolins, bandolins e violas braguesas.

Morada: Av. António Gomes Pereira, n.º. 13 Tebosa

De segunda a sábado das 9h às 12h e das 14h às 19h

Marcação prévia para grupos



**MUSEU DE ARQUEOLOGIA
D. DIOGO DE SOUSA**

O Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa é um espaço de valorização do património arqueológico de Braga. Nesta visita, recomenda-se ainda a visita aos amplos espaços exteriores ajardinados, de livre acesso ao público.

Morada: Rua dos Bombeiros Voluntários

Horário de Funcionamento:

Das 9h30 às 17h30

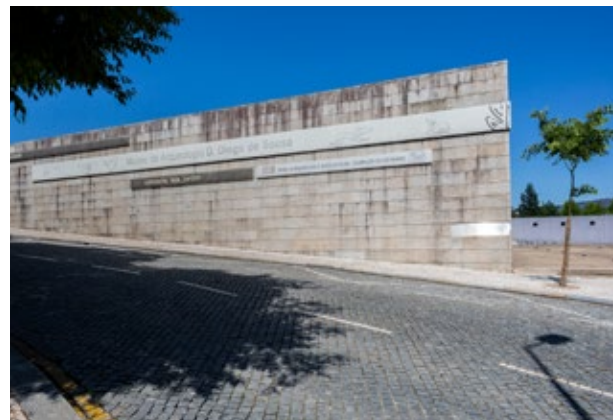
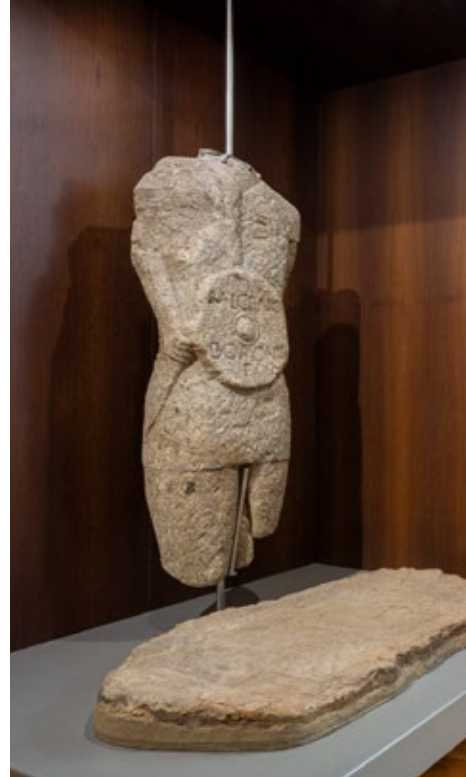
Encerrado à segunda-feira e nos feriados de 1 de janeiro, Páscoa, 1 de maio e 25 de dezembro.

Preços:

Maiores de 14 anos: 3€

Professores, reformado, jovens (15-25): 1€

Entrada gratuita para menores de 14 anos, visitas nos primeiros domingos do mês e visitas de estudo.



**MUSEU DO TRAJE
DR. GONÇALO SAMPAIO**

Dedicado à etnografia do Baixo Minho, o Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio é o local onde podem ser encontrados em exposição os vários trajes do século XIX: traje da Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado

Morada: Rua do Raio, nº2

Aberto uma/duas semanas por mês

Segunda a Sexta: das 14h às 17h

Domingo: das 10h às 12h

MUSEU DOS BISCAINHOS

Respeitando o legado da região, a riqueza do património onde se insere e as suas coleções, o Museu dos Biscainhos, composto por imóvel e jardim, apresenta a ilustração da vivência na sociedade nobre portuguesa, no contexto de uma casa senhorial dos séculos XVII e XVIII.

Morada: Rua dos Biscainhos

Das 9h30 às 12h45 e das 14h às 17h30

Encerrado ao público à segunda-feira e nos feriados de

1 de janeiro, Páscoa, 1 de maio e 25 de dezembro.

TORRE DE MENAGEM

Classificada como monumento nacional desde 1910, a Torre de Menagem é o mais importante elemento ainda visível do antigo Castelo de Braga.

Morada: Terreiro do Castelo

Segunda a sexta: 10h/12h – 15h/17h

GALERIA MÁRIO SEQUEIRA

Inaugurada em 1994, numa antiga casa de quinta dos finais do século XIX, a Galeria Mário Sequeira é hoje composta por três espaços expositivos, organizados por casa mãe, edifício contemporâneo e um parque de esculturas na área de jardim.

Morada: Quinta da Igreja, 4700-803 Parada de Tibães

Segunda a Sexta das 10h às 13h e das 15h às 19h

Sábado e Domingo encerrado



RELIGIOSO & ARTE SACRA

RELIGIOSO & ARTE SACRA

Com uma forte tradição religiosa católica, Braga é um santuário no que diz respeito a arte sacra e locais de culto religioso, como Igrejas, Capelas e Mosteiros. A Sé Catedral é um dos principais pontos de visita para quem procura conhecer Braga na sua essência e, com a sua postura imponente, é o início de uma viagem pelas tradições religiosas da cidade, que têm o seu ponto alto durante a Semana Santa. Mas são muitos os museus, relicários e igrejas que abrem as portas para uma descoberta espiritual e histórica, não fosse Braga uma das cidades cristãs mais antigas do mundo. Com um centro histórico repleto de monumentos religiosos, Braga congrega, à semelhança de Roma, manifestações artísticas e sagradas, num património edificado vasto e magnífico.



SÉ CATEDRAL

A Sé de Braga é a catedral mais antiga do país, título que garante as brincadeiras populares com expressões como “mais velho do que a Sé de Braga”. Na realidade, o projeto de construção desta Catedral foi iniciado ainda Portugal não era uma nação, o que explica o facto de toda a cidade de Braga ter crescido em redor da própria Sé.

Morada: R. Dom Paio Mendes

Horário de Funcionamento:

9h às 12h30 / 14h às 17h30 (Inverno)

9h às 12h / Das 14h às 18h30 (Verão)



IGREJA DA MISERICÓRDIA

Localizada na freguesia da Sé, no coração do centro histórico da cidade, a Igreja da Misericórdia é um dos únicos monumentos renascentistas de Braga. Incluída no conjunto de edificações da Sé Catedral, esta igreja foi erguida entre 1560 e 1562, durante o tempo do Arcebispo D. Frei Bartolomeu dos Mártires. Hoje, a Igreja da Misericórdia pertence à Santa Casa da Misericórdia de Braga e é considerada Imóvel de Interesse Público.

Morada: R. Dom Diogo de Sousa

CAPELA DA ÁRVORE DA VIDA

Situada no Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo, a Capela da Árvore da Vida é um espaço de espiritualidade e recolhimento, um refúgio de simbolismo idealizado pelo atelier Cerejeira Fontes Arquitetos e pelo escultor Asbjörn Andresen.

Morada: Largo de Santiago

Sexta-feira, das 17h às 18h



IGREJA DE SÃO MARCOS

Projeto do arquiteto Carlos Amarante, a Igreja de São Marcos foi construída no século XVIII, com os corpos laterais projetados e construídos por José Fernandes Graça, encarregado da obra de cantaria e escultura pensada pelo arquiteto responsável.

Morada: Largo Carlos Amarante

CONVENTO, COLÉGIO E IGREJA DOS CONGREGADOS

Considerada a obra de arquitetura “mais emocionada” de André Soares, a Basílica ou Igreja dos Congregados situa-se na freguesia de São José de São Lázaro. Construída no século XVI (mas terminada apenas no século XX), este monumento de estilo barroco/rococó inclui as estátuas de São Filipe de Néri e São Martinho de Dume na fachada.

Morada: Avenida Central, 98

PALÁCIO DO RAI0

Os seus azulejos azuis e brancos, tipicamente portugueses, são um dos ex-libris do Palácio do Raio, que convida o visitante a conhecer a história da Irmandade e da Misericórdia de Braga, sobretudo a nível do seu papel no apoio aos mais necessitados

Morada: Rua do Raio

Horário de Funcionamento: Terça a sábado

10h-13h / 14h30-18h30



TESOURO-MUSEU DA SÉ

Situado na antiga Casa do Cabido, o Tesouro-Museu da Sé é o local que alberga mais de 1500 anos de história da Igreja, assumindo-se como um Museu de Arte Sacra com um acervo rico. Fundado em 1930, este museu tem em permanência uma exposição de arte sacra intitulada "Raízes de Eternidade. Jesus Cristo – Uma Igreja", dedicada à vida de Jesus Cristo e à História da Igreja em Braga, tomando como referência alguns arcebispos, desde o século V até ao século XX.

Morada: R. Dom Paio Mendes

9h às 12h30 / 14h às 17h30 (Inverno)

9h às 12h / Das 14h às 18h30 (Verão)

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

Sendo um dos mais antigos edifícios da cidade de Braga, o Mosteiro de Tibães tem a sua origem no século X e início do século XI, tendo alcançado grande notoriedade em 1110, altura em que recebeu a Carta de Couto (doação da terra à Igreja) de D. Henrique e D.ª Teresa, pais de D. Afonso Henriques sepultados na Sé de Braga.

Morada: Rua do Mosteiro, Mire de Tibães

Terça a domingo, exceto 1 de janeiro, Páscoa, 1 de maio, 24 de junho e 25 de dezembro

Abril a outubro: 10h às 19h

Novembro a março: 10h às 18h

Visitas de grupo sujeitas a marcação prévia

IGREJA E CONVENTO DO PÓPULO

Construída no século XVI por intermédio do arcebispo D. Frei Agostinho de Jesus, a fim de aí ser sepultado, a Igreja do Póculo é ricamente ornamentada. Já o Convento do Póculo, classificado como Imóvel de Interesse Público, contém uma escadaria nobre com um revestimento de painéis azulejares, do século XVIII, em monocromia azul e atribuindo um efeito de tridimensionalidade ao espaço.

Morada: Praça Conde de Agrolongo

Visita livre – de terça a sexta-feira, das 9h às 17h30

Visita guiada – de terça a sexta-feira, das 9h30 às 11h30 e das 14h30 às 16h30, sujeita a marcação prévia



BOM JESUS

BOM JESUS

O Santuário do Bom Jesus e a sua zona envolvente é o local mais destacado nos postais turísticos da cidade de Braga. O seu conjunto arquitetónico é majestoso, predominando a arquitetura religiosa, barroca, rococó e neoclássica.

Para chegar ao topo sem automóvel, há duas formas, igualmente prazerosas: utilizar o elevador, que é um funicular movido a água, o primeiro construído na Península Ibérica, ou subir os mais de 500 degraus (573 degraus de acordo com a Confraria do Bom Jesus do Monte) que compõem os vários escadórios, aproveitando para contemplar as vistas sobre Braga durante a subida. Com os escadórios pautados por fontes e estátuas barrocas, envolvidos por um Monte centenário, o Bom Jesus tem uma história com génese no século XIV.



No entanto, o local, tal como o conhecemos hoje, surge em 1722 por iniciativa de D. Rodrigo de Moura Teles, que projeta o atual Santuário, manda construir as Capelas da Via Sacra, do Pórtico e dos Escadórios dos Cinco Sentidos. O fluxo cada vez maior de peregrinos, que ainda hoje caminham em direção ao Bom Jesus, levou o Arcebispo D. Gaspar de Bragança a entregar, em 1784, a missão de desenhar uma nova Basílica a Carlos Amarante. A obra ficou concluída em 1811, dando vida a uma das primeiras edificações do neoclássico português. Mas, para além dos incríveis escadórios, do antigo funicular e da imponente Basílica, o Bom Jesus é muito mais que um local religioso: é romântico e perfeito para momentos de convívio, graças aos seus jardins, à gruta dos desejos ou ao lago que convida a um passeio de barco a remos.

É também deste local que surge uma expressão popular bastante conhecida em Portugal: “ver Braga por um canudo”. O chamado “canudo” é um monóculo que se encontra no Bom Jesus e proporciona uma vista detalhada sobre a cidade de Braga.

Morada: Estrada do Bom Jesus, Tenões



A photograph of the front facade of the Basilica of the Holy Spirit (Basilica do Espírito Santo) in Salvador, Brazil. The image is overlaid with a solid red color. The word "SAMEIRO" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image. The facade features a central dome topped with a cross, flanked by two bell towers with arched openings and clock faces. The entrance is a large arched doorway with steps leading up to it. Several people are visible standing on the steps. Ornate street lamps are positioned on either side of the entrance.

SAMEIRO

SAMEIRO

O Monte do Sameiro é o ponto mais alto da cidade de Braga, com 572 metros, de onde é possível vislumbrar a paisagem da Serra do Gerês, Cabreira, Penha e até Franqueira. Localizado na freguesia de Espinho, o Santuário de Nossa Senhora do Sameiro é um dos mais importantes destinos religiosos da cidade. A sua história inicia-se em 1863 pelas mãos do padre bracarense Martinho António Pereira da Silva, vigário da cidade, que quis materializar a sua grande devoção pela Nossa Senhora da Imaculada Conceição através de um pedestal onde seria colocada uma estátua, bem no cimo do Monte.



De estilo neoclássico, o monumental santuário é construído em forma de cruz latina, onde sobressaem o zimbório e duas torres onde estão o carrilhão de sinos. Com uma cripta no subsolo, construída nos anos 70 devido à necessidade de aumentar o espaço por causa do crescente número de peregrinos, o Sameiro é uma referência religiosa nacional e europeia, sendo o segundo maior santuário português de devoção Mariana (à Virgem Maria).

No interior do santuário, é possível observar o sacrário em prata cinzelada de 1,32 metros, a imagem de Nossa Senhora com uma coroa de 2,5 quilogramas em ouro maciço, o altar-mor e os altares do Sagrado Coração de Jesus e de São José.

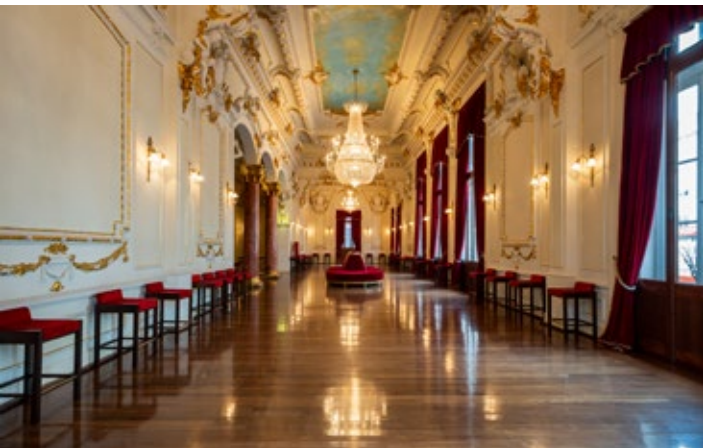


A photograph of a historic courtyard, likely the Alameda de la Morcuera in Salamanca, Spain. The scene features a large, light-colored stone building on the left with multiple windows and balconies. In the background, a prominent stone tower with crenellations (battlements) stands out. The foreground is filled with a dense, low-lying garden of flowering plants. The entire image is overlaid with a solid red filter. Centered over the image is the text "LOCAIS & MONUMENTOS" in a large, bold, white, sans-serif font.

LOCAIS & MONUMENTOS

LOCAIS & MONUMENTOS

Com uma história milenar, Braga tem nas suas paisagens gloriosos locais e monumentos, desde jardins e parques a miradouros e ruínas romanas. Começando pelo centro da cidade, os percursos pelos locais mais emblemáticos da cidade incluem, como não poderia deixar de ser, o icónico Arco da Porta Nova e a Arcada.



DOMUS ESCOLA VELHA DA SÉ

Colocando em evidência o passado da cidade de Braga, estas ruínas apresentam um conjunto de estruturas que correspondem a um edifício privado construído no século I d.C., cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Para além dos resquícios do alicerce da muralha medieval, o visitante pode aqui encontrar vestígios arqueológicos e uma exposição permanente, que dá a conhecer técnicas e instrumentos associados à execução de mosaicos do período romano.

Morada: Edifício da UF da Sé Cividade e Maximinos / Polo da Sé Rua D. Afonso Henriques, nº1

As visitas são limitadas a grupos (mais de quatro pessoas).

Quartas-feiras das 9h30 às 12h e sextas-feiras das 14h30 às 17h.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE SÃO MARTINHO DE DUME

Incluído na panóplia de locais arqueológicos visitáveis em Braga, o Núcleo Museológico de São Martinho de Dume foi inaugurado em 2006 com o objetivo de preservar, valorizar e divulgar as ruínas arqueológicas ali existentes, principalmente os vestígios da Basílica sueva de Dume e o Sarcófago de São Martinho.

Morada: Adro da Igreja Paroquial de Dume

Terça a sexta, das 10h às 12h30 e das 14h às 18h

Sábado, das 14h às 18h

Domingos e feriados, mediante marcação

MIRADOURO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Com uma amplitude angular que permite uma vista panorâmica de 360º, o Miradouro do Sagrado Coração de Jesus localiza-se perto da Faculdade de Filosofia de Braga, na freguesia de São Vicente, na colina de Guadalupe e, embora não tenha uma história de arquitetura extraordinária, é um local de visita obrigatório na cidade.

No seu topo, este miradouro tem uma estátua do Sagrado Coração de Jesus.

ARCADA

A Arcada ou Largo da Arcada é o ponto central da cidade de Braga. Mantendo o seu propósito original, de convívio e encontro entre pessoas, é neste local que se encontram dois dos mais reconhecidos cafés da cidade: o Café Vianna, de 1871, e o Café Astória, de 1928.



ARCO DA PORTA NOVA

Este é um dos maiores símbolos da cidade de Braga e, com uma estrutura imponente, dá as boas-vindas a quem chega. É neste Arco que assenta uma das expressões populares mais ouvidas em Portugal: “És de Braga?”, uma pergunta retórica endereçada a quem deixa uma porta aberta.



JARDIM DE SANTA BÁRBARA

Quebrando a paisagem cinzenta composta pelos prédios que ocupam aquela zona do centro histórico de Braga, o Jardim de Santa Bárbara é um jardim público inconfundível graças às cores vivas que emanam das suas flores bem cuidadas.

Com uma fonte do século XVII ao centro, com a Santa Bárbara representada no seu topo, este jardim é um dos mais belos recantos de Braga.



FONTE DO ÍDOLO

Na Rua do Raio, uma das principais artérias do centro da cidade, encontra-se a Fonte do Ídolo, um santuário rupestre dos inícios do século I, associado ao culto da água.



TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

São as únicas termas públicas romanas conhecidas em Braga, classificadas como Monumento Nacional. Situadas no Alto da Cividade, numa ampla área arqueológica protegida, as Termas Romanas do Alto da Cividade apresentam as ruínas de umas termas do século II (data provável).



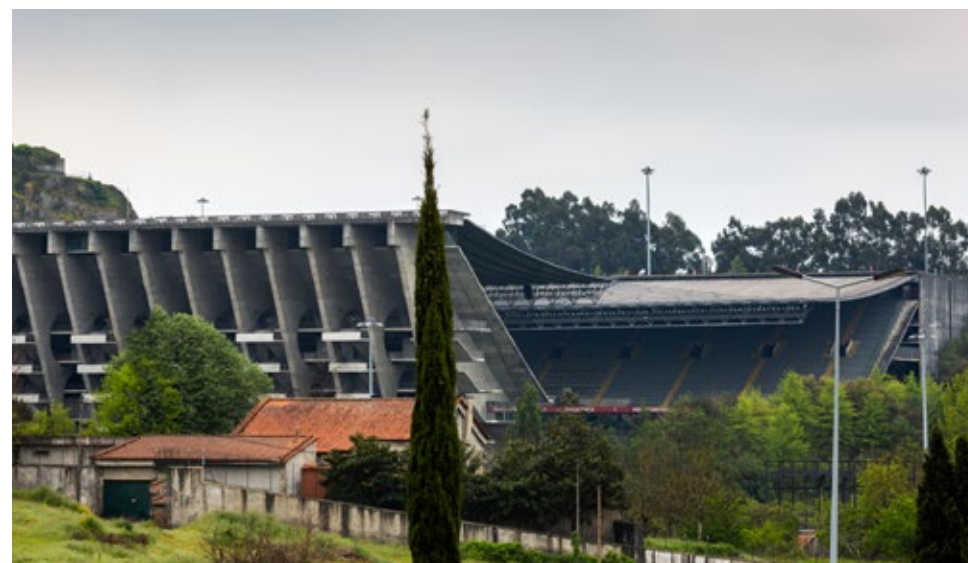
A photograph of a soccer team huddled together, with a strong red color overlay. The text "ESTÁDIO MUNICIPAL" is centered in white, bold, sans-serif font.

ESTÁDIO MUNICIPAL

ESTÁDIO MUNICIPAL

Com uma população jovem e dinâmica, a cidade de Braga é reconhecida pelos seus talentos desportivos e por, sempre que possível, desenvolver atividades físicas pensadas para todas as faixas etárias. Não é à toa que Braga detém o título de Cidade Europeia do Desporto 2018, atribuída pela Associação das Capitais Europeias do Desporto (ACES Europe).

Com várias infraestruturas, destacando-se o Estádio Municipal, também reconhecido como “a pedreira”, um projeto do reputado arquiteto português Eduardo Souto de Moura construído a propósito do Euro 2004, Braga tem a sua própria equipa de futebol: o Sporting Clube de Braga, com milhares de adeptos e envolvido nas principais competições nacionais e europeias.



A photograph of a bowl of food, possibly a salad or soup, garnished with fresh herbs and tomatoes. The bowl is placed on a red cloth. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text "COMER & BEBER" is written in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

COMER & BEBER

COMER & BEBER

A oferta gastronómica de Braga é rica e diversificada. Nos seus pratos, a cidade contempla a tradição de várias gerações, com o bacalhau a destacar-se entre os menus, graças às influências religiosas, nomeadamente aos períodos de abstinência que levaram à criação de imensas e multifacetadas formas de cozinhar o bacalhau.

A arte da culinária é um verdadeiro motivo de visita à cidade, com restaurantes reconhecidos pelas suas especialidades passadas de geração em geração e respeito pelos produtos tradicionais. No que diz respeito à doçaria, Braga é grandiosa! O Pudim Abade Priscos é, neste segmento, a iguaria perfeita para satisfazer os paladares dos visitantes.

Para acompanhar cada refeição, o Vinho Verde é o senhor da mesa.

A nível gastronómico, existem várias sugestões que têm mesmo de ser provadas em Braga:

- Bacalhau à Braga ou à Narcisa
- Papas de Sarrabulho
- Rojões à Minhota
- Cabrito Assado à Moda de Braga
- Vitela Assada
- Arroz "Pica no Chão"
- Arroz de Pato à Moda de Braga
- Frigideiras
- Pudim Abade de Priscos
- Fidalguinhos
- Pederneiras
- Paciências
- Suplícios
- Cavacas de Morreira
- Fatias doces de Braga
- Sameirinhos
- Charutos de Chila
- Moletinhos do dia de S. Vicente
- Mexidos
- Doce Branco
- Talassas
- Viúvas de Braga
- Bolo-Rei normal e de chila



COMPRAS

A red-tinted photograph of a busy city street, likely in a European city, with people walking and shops. The word "COMPRAS" is overlaid in large white letters. The street is lined with multi-story buildings featuring ornate balconies and shopfronts. On the left, a shop window displays "Spring Summer" and "SHOP ONLINE". On the right, a shop sign reads "Ativo" and "METRO". The overall atmosphere is vibrant and urban.

COMPRAS

Com um centro histórico rico, com um ritmo urbano crescente e uma grande afluência de visitantes, Braga é uma cidade em movimento que não deixa para trás a sua história. Exemplo disso são as várias casas de comércio que ocupam a cidade, algumas delas centenárias. São mais de duas mil lojas, mais de 200 espaços de restauração e outros espaços que ocupam as praças centrais e tornam o passeio pela área pedonal do centro de Braga uma experiência dinâmica e imperdível. A visita à Casa das Bananas, na Rua do Souto, para beber um moscatel e comer uma banana é indispensável, levando consigo um maminho de recordação da cidade. O Mercado de São João, um dos exemplos da resistência do comércio tradicional, também é um local de visita obrigatória para conhecer as conservas portuguesas, os azeites, os queijos e vinhos. Também a Queijaria Central, na Avenida Central, é uma casa com história, principalmente devido aos deliciosos queijos da serra, pães de ló e sortidos de amêndoa disponíveis para compra.





EVENTOS

SEMANA SANTA

As solenidades da Semana Santa são o ponto alto da religiosidade da cidade de Braga. Sendo considerada a mais famosa Semana Santa do país e uma das mais significativas em todo o mundo cristão, a Semana Santa de Braga é sinónimo de fé, devoção e respeito, evocando a tradição cristã em cada procissão, diurna ou noturna, durante a quadra pascal.

Pintando a cidade em tons roxos, a Semana Santa é o momento que mais visitantes traz a Braga, em busca das majestosas procissões, algumas delas marcadas pelo silêncio de quem assiste ao caminhar pesado dos farricocos (figura tradicional nesta quadra). O Cortejo Bíblico Vós Sereis o Meu Povo, comumente conhecido como Procissão da Burrinha, a Procissão do Senhor Ecce Homo e a Procissão do Enterro do Senhor, que ocorre na sexta-feira santa e marca o final do ciclo de procissões, são os momentos mais marcantes destas solenidades.



FESTAS DE S. JOÃO

Consideradas as melhores e mais antigas festas em honra de São João Batista em Portugal, as Festas de São João de Braga tiveram início no século XVI e são um exemplo do perpetuar das tradições bracarenses. Exemplo do carácter associativo da comunidade da cidade, estas festas celebram-se no mês de junho e glorificam-se como as maiores festividades do calendário das romarias da região. Os quadros bíblicos do rio Este, as danças do Rei David e dos pastores, o folclore, os cantares ao desafio, o fogo de artifício e as iluminações festivas cativam os visitantes.

A noite de São João propriamente dita, de 23 para 24 de junho, repleta de espetáculos culturais e sessões de fogo de artifício, é marcada pela afluência de minhotos e forasteiros das cidades vizinhas, munidos de alho-porro e martelinhos, como manda a tradição.



NOITE BRANCA

Vestindo a cidade de branco, o evento Noite Branca, que podem ser vários dias e noites dedicadas à cultura e artes em ambiente urbano, é uma das mais importantes iniciativas da cidade de Braga, tendo vindo a ganhar mais ritmo ao longo dos últimos anos. Unindo as várias associações culturais da cidade, promovendo diversas ações de rua, como teatro, dança e outras instalações artísticas, a Noite Branca é um exemplo forte da capacidade de rejuvenescimento de Braga. Valorizando os seus monumentos, possibilitando visitas de dia e de noite a museus, por exemplo, este evento traz consigo várias dinâmicas de juventude, com visitas especiais para a geração mais nova, exposições únicas e performances inovadoras. Os concertos são o ponto alto da programação, com artistas nacionais e internacionais no cartaz.



BRAGA ROMANA

Anualmente, Braga recria um autêntico cenário romano graças ao evento Braga Romana, que por norma acontece em maio ou junho. Numa tentativa de abraçar o seu legado romano, a cidade volta aos tempos de Bracara Augusta durante dias, evocando a história do Império Romano e do passado da cidade como cidade-capital da província da Galécia. Com as ruas preenchidas por pormenores romanos, com interpretações musicais e danças da época, com artes circenses, representações teatrais e simulações de combate, a Braga Romana é uma autêntica viagem ao passado. O mercado romano e os cortejos romanos, que invadem as ruas do centro histórico, são as principais atrações deste evento, que veste os cidadãos de Braga a rigor.

No programa do evento está, como não poderia deixar de ser, a tradicional recepção a Augusto, procedendo-se à leitura do édito fundador e à nomeação do administrador da cidade.



A red-tinted photograph of a busy city square, likely in Lisbon, Portugal. The image shows a large, historic building with a prominent clock tower in the center. To the left, another building with a tall, ornate tower is visible. The square is filled with people walking, and there are some plants and a sign in the foreground. The overall atmosphere is vibrant and urban.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

COMO CHEGAR

Automóvel

A cidade é servida por cinco autoestradas: Norte (A3), Sul (A3 e A1 de Lisboa), Este (A11 e A7) e Oeste (A28).

Comboio

Serviços da CP – Comboios de Portugal
Alfa Pendular, Intercidades, Comboios Urbanos do Porto
Morada da Estação: Largo da Estação, 4700-223, Braga
Coordenadas: 41.547321 | -8.434821

Autocarro

A cidade de Braga é servida por uma Central de Camionagem onde operam várias empresas de transporte rodoviário, assegurando a conexão entre destinos regionais, nacionais e internacionais.
Morada da Central de Camionagem:
Av. Gen. Norton de Matos, 4704-505 Braga
Coordenadas: 41° 33' 23.778" N, 8° 25' 31.6452" W

Avião

O Aeroporto Francisco Sá Carneiro, no Porto, recebe as companhias aéreas mais relevantes e voos de baixo custo. Está localizado a 30 minutos, via autoestrada A3, de Braga. As ligações deste aeroporto incluem ainda o Metro do Porto, Comboios de Portugal e serviço de shuttle, fornecido pela Get Bus (ligação direta Aeroporto-Braga)
Também o aeroporto de Vigo, a 100km de Braga, pode ser uma opção. Todos os dias existem autocarros que fazem a ligação entre as duas cidades.

Barco

O Porto de Leixões situa-se a 45 minutos de Braga. As ligações são facilmente efetuadas via autoestrada.

MOBILIDADE NA CIDADE

TUB - Transportes Urbanos de Braga
www.tub.pt

Go by Bike
www.gobybike.eu

Braga Tours (segway)
www.bragatours.com

Autocarro Turístico (Durante a Semana Santa e Verão)
www.yellowbustours.com

Táxis
www.bragataxis.pt (253 253 253)
www.taxisbraga.pt (253 253 535)
www.taxi24.pt (253 253 053)

CONTACTOS

POSTO DE TURISMO

Avenida da Liberdade, nº1
4710 - 305 Braga
Coordenadas GPS: 41.550°N - 8.422°W
Tel.: 253 262 550
Email: turismo@cm-braga.pt
Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta: 9h às 18h30
Sábado e domingo: 9h30 às 13h e das 14h às 17h30

CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

Balcão Único Municipal
Praça Conde de Agrolongo, 4704-514 Braga
Tel.: 253 203 150

NÚMERO NACIONAL DE SOCORRO
Tel.: 112

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BRAGA
Tel.: 253 200 430

BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA
Tel.: 253 264 077

HOSPITAL DE BRAGA
Tel.: 253 027 000

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
253 200 420



TRANSPORTES URBANOS

Urban Transport

A rede de transportes públicos em Braga é operada pelos TUB - Transportes Urbanos de Braga. Utilizando-a pode deslocar-se para qualquer ponto de interesse.

O sistema de bilhetes é simples. Para além dos vários pontos de venda existentes na cidade, onde pode comprar o bilhete que mais se adequa à utilização, é sempre possível comprar bilhetes a bordo de todas as viaturas.

The public transport network in Braga is operated by TUB - Transportes Urbanos de Braga. Using it you can move to any of the most varied points of interest.

The ticket system is simple: You can buy the tickets on board or in the various points of sale through the cities.

HORARIOS E PERCursos TIMETABLES AND ROUTES

WWW.TUB.PT / APP.TUB.PT



LINHA / LINE 02
Ponte de Prêdo / Av. da Liberdade / Bom Jesus
Pontos de Interesse / Points of Interest: Bom Jesus
Frequência: Todos os dias, a cada 30min / Frequency: Everyday, with 30min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

LINHA / LINE 05
Quinta do Capelo / Av. Central / Duas
Pontos de Interesse / Points of Interest: Estádio Municipal de Braga
Frequência: Dias Úteis, a cada 30min / Frequency: Working Days, with 30min
Frequência: Sábados, Domingos e Feriados, a cada 60min / Frequency: Saturdays, Sundays and Holidays, with 60min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

LINHA / LINE 23
Avenida Central / Estádio Municipal de Braga / Santa Maria / Santa Maria
Pontos de Interesse / Points of Interest: Santa Maria / Santa Maria
Frequência: Sábados, Domingos e Feriados, a cada 60min / Frequency: Saturdays, Sundays and Holidays, with 60min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

LINHA / LINE 58
Praça Central de Aguiar / Estádio Municipal de Braga
Pontos de Interesse / Points of Interest: Estádio Municipal de Braga
Frequência: Dias Úteis, a cada 30min / Frequency: Working Days, with 30min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

LINHA / LINE 89
Rua do Rio / Santa Maria
Pontos de Interesse / Points of Interest: Bom Jesus / Santa Maria
Frequência: Dias Úteis, a cada 30min / Frequency: Working Days, with 30min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

LINHA / LINE 95
Nova Avenida / Monte Centro
Pontos de Interesse / Points of Interest: Capela de S. Sebastião
Frequência: Todos os dias, a cada 30min / Frequency: Everyday, with 30min
Tempo de Viagem / Time of the Travel: 20min

PARAGEM LINHA DE AUTOCARRO
Bus stop and stop

SENTIDO DA VIAGEM
Stops with bus traffic

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

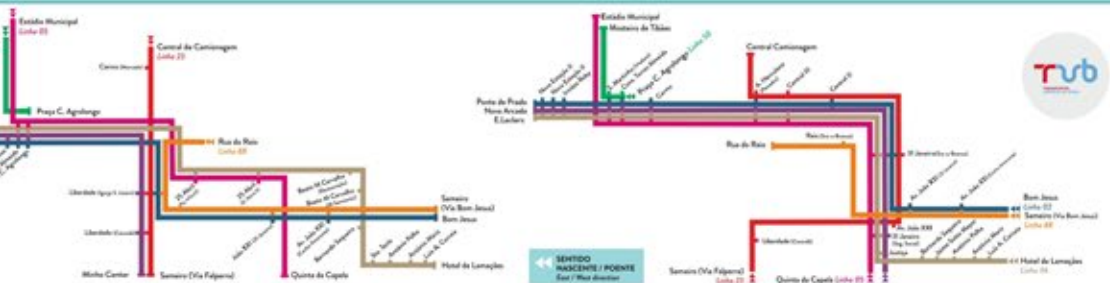
SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction

SENTIDO PONTE / NASCENTE
Bus flow direction



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA (PSP)
Police
Campo do S. Tiago, 6 | t. +351 253200420

HOSPITAL DE BRAGA
Hospital of Braga
São Fom, 1 | t. +351 253027000

POSTO DE TURISMO
Tourist Office
Avenida da Liberdade, 1 | t. +351 253242550

TRANSPORTES URBANOS (TUB)
Urban Transport
Avenida da Liberdade, 1 | t. +351 253242550

COMBOIOS DE PORTUGAL
Railway Station
Largo da Estação | t. +351 707202220

TAXIS
Taxi
t. +351 253253535

RIO ESTE
Este River
Ecological Park

MUSEUS / Museums

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SONZA
Rua dos Bombeiros, 10 | t. +351 253202008

MUSEU DOS BRASILEIROS
Rua dos Bombeiros, 10 | t. +351 253202008

MUSEU INDÚSTRIA DA BOMBA
Avenida Central, 67 | t. +351 253202075

MUSEU DO TRAFEGO
Rua do Rio, 2 | t. +351 253202007

TEJOURO MUSEU DA M
Rua do Castelo, 1 | t. +351 253202077

MUSEU DA IMAGEM
Praça Central, 5 | t. +351 253202007

MUSEU DO RIO
Largo do S. Tiago, 1 | t. +351 253202007

MUSEU DOS CORDOFORES
Avenida António Gomes Pereira, 10 | t. +351 253202007

MUSEU S. MARTINHO DE DUQUE
Avenida do S. Tiago, 1 | t. +351 253202007