



# Braga Cultura

janeiro '25

---

Cantar de Reis  
e Janeiras

Abertura da Capital Portuguesa  
de Cultura - Braga 25

### **Abre a tua porta.**

Neste tempo de transformação só queremos ver mais longe.

O presente é porta aberta, é palco de experimentação.

Mas nem tudo é inovação, não! Das raízes do passado tomamos inspiração, para moldar o amanhã que desejamos.

O agora é a tela onde projetamos o futuro, com desassombro e criatividade.

### **Abre a tua porta e deixa entrar.**

Vá lá, abre! É na inquietação que encontramos o caminho a seguir.

Convidamos a entrar, por ordem ou não: a provocação, a desconstrução de normas, o pensamento crítico.

Desafiamos convenções e preconceitos.

Abrimos as portas da mente, da expressão e da criação.

No c

**Abre**

Nas  
unive

Com  
com  
voze

**Abre**

De c

Um t

Desp  
susté

Deix

**Abre**

O te

Que

Este

Não

O n

**Abre**

**Iniciamos 2025 com um mês repleto de celebrações, encontros e momentos inesquecíveis que refletem o vibrante espírito cultural da nossa cidade. Este é um ano muito especial para Braga. Somos a Capital Portuguesa da Cultura, um título que honra o nosso rico legado e a diversidade criativa que nos caracteriza.**



Iniciamos 2025 com um mês repleto de celebrações, encontros e momentos inesquecíveis que refletem o vibrante espírito cultural da nossa cidade. Este é um ano muito especial para Braga. Somos a Capital Portuguesa da Cultura, um título que honra o nosso rico legado e a diversidade criativa que nos caracteriza.

A programação de janeiro traz consigo eventos que enaltecem a nossa tradição e inovação. Dos Cantares de Reis e Janeiras, que mantêm viva a essência comunitária e os costumes de gerações, aos grandes espetáculos de música e dança que ecoam o melhor da arte contemporânea, Braga afirma-se como palco da união entre o passado e o futuro.

Destaco o evento de abertura da Capital Portuguesa da Cultura, no dia 25 de janeiro, que celebra a riqueza cultural bracarense e nacional. Sob o tema "Abre a tua porta", este dia será marcado por performances inesquecíveis, como o espetáculo colaborativo "Quimera", que une folclore e dança contemporânea, e o deslumbrante espetáculo de drones que iluminará os céus de Braga.

A programação abrange todas as expressões artísticas, da música clássica aos projetos interativos, como o "Porta do Comer", onde a gastronomia é explorada como uma ponte entre culturas. Também temos espaços abertos ao público, como o Shopyard Open Studio, que convida os cidadãos a vivenciar novas criações artísticas.

Janeiro em Braga é uma janela para as possibilidades do que seremos ao longo deste ano. Uma Cidade onde a cultura não é apenas celebrada, mas vivida, reinventada e partilhada. Convido todos a participarem e a fazerem parte desta história que começamos a escrever juntos.

Que 2025 seja um ano de prosperidade, alegria e união, com a cultura como alicerce da nossa identidade.

**Ricardo Rio //**

Presidente da Câmara Municipal de Braga

**Braga Cultura n.º 318**  
Distribuição Gratuita

**Edição**  
Câmara Municipal  
de Braga

**Coordenação**  
Divisão de Cultura

**Impressão**  
Greca  
Artes Gráficas

**Tiragem**  
9 000 exemplares

**Periodicidade**  
Mensal

**Depósito Legal**  
n.º 148041/00

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento em:



# Destaques // Highlights

10 **Cantar de Reis e Janeiras**  
16 **Abertura da Capital Portuguesa  
de Cultura - Braga 25**

80 **Todos os Eventos** All Events  
82 **Contactos** Contacts  
84 **Mapa** Maps

## 24 **Exposições** // Exhibitions

24 **Inaugurações** Openings  
25 **Continuam** In Exhibition

## 42 **Cinema** // Cinema

42 **Sessões** Movies

## 30 **Eventos** // Events

30 **Livros** Books  
30 **Conferências** Talks  
32 **Outros** Others

## 48 **Crianças** // Kids

48 **Outros** Others  
48 **Artes Performativas** Performing Arts  
48 **Oficinas** Workshops

## 36 **Espetáculos** // Shows

36 **Concertos** Concerts  
39 **Artes Performativas** Performing Arts  
39 **Outros** Others

## 52 **Visitas** // Visit

# Destaque



**Abertura  
da Capital  
Portuguesa de  
Cultura - Braga 25**

LER MAIS NA PÁGINA 16

# Destaque

# Cantar de Reis e Janeiras

PARCEIROS: AEB -ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA; AGERE; BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA; INVEST BRAGA; THEATRO CIRCO; TUB; UNIVERSIDADE DO MINHO.

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Biscoitos Cantados, com Luís Pereira e Rita Seara

Viagem de Inverno

**SEX/FRI 03 - 19:00**

Uma caixa de biscoitos sortidos foi a inspiração para o conceito deste recital. Qual é o seu preferido? Para saber a resposta há que provar todos e cada um! Com esta introdução propomo-nos a apresentar diversos estilos e idiomas - uma perspetiva diversificada do repertório para voz, no qual o piano entra quase sempre em pé de igualdade e dialogando de várias maneiras com o cantor. Pela beleza da música, pela representação de um poema, ou pela sátira e caricatura, seleccionámos algumas canções em língua portuguesa, francesa, alemã, inglesa e italiana. Uma viagem com sabores muito diferentes, e que pretende deixar os espectadores com fome de ouvir mais canções.

LUÍS PEREIRA, BARÍTONO | RITA SEARA, PIANO |  
PROGRAMAÇÃO: ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA

Largo Barão S. Martinho

## Rancho Folclórico do Catel-Cunha

Cânticos de rua

**SÁB/SAT 04 - 10:30**



Forum Braga

## "Strauss & Friends", pela Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto de Ano Novo

**SÁB/SAT 04 - 21:30**

Celebrando a entrada do Ano Novo ao estilo de Viena a Orquestra Filarmónica de Braga interpreta as Valsas e Polkas dos compositores da família Strauss entre outros grandes compositores, seleccionados para fazer entrar no ano de 2024 em ritmo festivo.

DIREÇÃO MUSICAL: MAESTRO FILIPE CUNHA | 70'

Largo Barão S. Martinho

## Corpo Nacional de escutas - Agrupamento da Sé

Cânticos de rua

**DOM/SUN 05 - 10:30**

Largo Barão S. Martinho

## Grupo de Reis do Patronato Nossa Senhora da Torre

Cânticos de rua

**DOM/SUN 05 - 12:00**

Forum Braga

## "O Lago dos Cisnes"

Bailado

**QUA/WED 08 - 21:00**

Repleto de romantismo e beleza, "O Lago dos Cisnes" é considerada a obra-prima mais espetacular do repertório da dança clássica. Um tema de verdadeira poética romântica, onde o bem triunfa sobre o mal. Uma produção clássica com elementos cenográficos de um realismo incrível, figurinos deslumbrantes, acessórios manufacturados com detalhes sumptuosos e um leque de melodias encantadoras que compõem esta grande obra-prima do bailado clássico. Um elenco de artistas internacionais composto por nove nacionalidades, dão corpo e alma a esta brilhante e irresistível produção clássica. Uma experiência imperdível e memorável. Um espetáculo único que irá perdurar na memória do público.

**M6 | BILHETES: €28 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA)**

Forum Braga

## "O Quebra-Nozes"

Bailado

**QUI/THU 09 - 21:00**

"O Quebra-Nozes" apresenta uma narrativa encantadora que desperta o nosso imaginário, remetendo-nos para o reino da fantasia. Um sonho de Natal com bonecos animados, criaturas maléficas e um herói improvável – o príncipe Quebra-Nozes. Uma produção clássica com elementos cenográficos de um realismo incrível, figurinos deslumbrantes, acessórios manufacturados com detalhes sumptuosos e um leque de melodias encantadoras que compõem esta grande obra-prima do bailado clássico. Um elenco de artistas internacionais composto por nove nacionalidades, dão corpo e alma a esta brilhante e irresistível produção clássica. Uma experiência imperdível e memorável. Um espetáculo único que irá perdurar na memória do público.

**M6 | BILHETES: €28 (1ª PLATEIA) | €25 (2ª PLATEIA)**



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

## Orquestra Sinfonietta de Braga e Miguel Braga Simões

Viagem de Inverno

**SEX/FRI 10 - 19:00**

A Orquestra Sinfonietta de Braga, juntamente com o maestro Henrique Constância e o percussionista Miguel Braga Simões, proporcionam uma viagem musical ao Norte da Europa. Através da elegância das melodias de Edward Elgar e da sonoridade melancólica de Jean Sibelius, passando pelo universo atmosférico de Carlos Roqué Alsina, que explora as nuances de vários instrumentos de percussão numa interação cativante com os instrumentos de corda, seremos transportados a vivenciar os sons do Norte.

**MIGUEL BRAGA SIMÕES, PERCUSSÃO | HENRIQUE CONSTÂNCIA, DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO: ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA**

Forum Braga

## Salvador Martinha: A aura Super Jovem

**SÁB/SAT 11 - 21:00**

Depois de algumas temporadas dedicadas ao ofício de ator, Salvador Martinha regressa ao Stand-up puro, e sem merdas, para nos contar o que andou a fazer nos últimos 5 anos, desde o seu último solo. Agora com 41 anos, Salvador sente que o tempo passa depressa e que a ampulheta virou. A idade não perdoa e quem paga é a sua aura super jovem.



Forum Braga

## XXXVII Encontro de Grupos de Reis

**DOM/SUN 12 - 15:00**

O Encontro de Grupos de Reis celebra este ano a sua 36ª edição onde se renova uma tradição que remonta a tempos passados e que tem como objetivo preservar e valorizar os costumes, a cultura e a identidade local, num espírito de valorização deste legado. Acompanhados de instrumentos tradicionais, os cantares de janeiras e Boas Festas aludem à harmonia comunitária, com votos de prosperidade e felicidade para o Ano Novo.

Com:

Grupo Folclórico de Macada - Vimieiro  
Coro da Igreja Paroquial de São Lázaro  
Coro da ADRA  
Grupo Folclórico Infantil Juvenil do Carreiro  
Grupo Coral do Seminário de Fraião  
Rancho Folclórico Santa Cecília de Vilaça  
Amigos do Cavaquinho de Gondizalves  
Grupo de Cantares da MAXISECI  
Grupo Folclórico S. Miguel de Gualtar  
Rusga de Merelim S. Paio  
Rancho Folclórico da ACR de Cabreiros

**ENTRADA LIVRE**

## Cantar de Reis em Instituições

### Centro Social Padre David de Oliveira Martins

**SÁB/SAT 04 - 15:00**

Conjunto Típico "A Voz do Povo"

### Associação de Assistência S. Vicente de Paulo

**SÁB/SAT 04 - 15:00**

Rancho Folclórico Santa Maria de Adaúfe

## Lar D. Pedro V

SÁB/SAT 04 - 15:00

Grupo de Reis do Pessoal dos CTT

## Associação de Solidariedade Social de S. Tiago de Fraião

SÁB/SAT 04 - 15:00

Conjunto de Cavaquinhos Henrique Lima Ribeiro

## Associação de Pais e Amigos da Freguesia de Cunha

SÁB/SAT 04 - 15:00

Rancho Folclórico TSM Sequeira

## Santa Casa da Misericórdia de Braga – ERPI D. Diogo de Sousa

SÁB/SAT 04 - 15:00

Rancho Folclórico S. João de Batista de Nogueira

## Lar Conde de Agrolongo

SÁB/SAT 04 - 15:00

Grupo Coral dos Alunos da Antiga Escola Industrial e Comercial de Braga

## Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos do Vale D'Este

SÁB/SAT 04 - 15:00

Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio

## Anima Una – Associação de Apoio Social

SÁB/SAT 04 - 16:00

Associação de Idosos do Centro Histórico de Braga

## Asilo de S. José

DOM/SUN 05 - 15:00

Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim

## Outros // Others

### Presépios



Priscos

## Presépio ao vivo de Priscos

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12

O Presépio ao Vivo de Priscos nasceu em dezembro de 2006. São cerca de 600 os participantes que dão vida ao nascimento do Menino num espaço com cerca de 35.000 m2 de ocupação e com mais de 90 cenários, com referência às culturas egípcia, judaica, romana, assíria, grega e babilónica.

As construções são feitas com paixão e experiência pelos habitantes de Priscos e por reclusos do Estabelecimento Prisional de Braga que oferecem o seu tempo, habilidades e competências para reviver o evento que mudou a história do mundo.

TODAS AS ENTRADAS SERÃO SOLIDÁRIAS | CRIANÇAS ATÉ 16 ANOS: GRATUITO | ADULTOS: €5 | INFO.: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM

HORÁRIOS:  
QUA/WED 01 - 16:00 ÀS 18:30 || SÁB/SAT 04, 11 - 20:00 ÀS 22:30 || DOM/SUN 05 E/AND 12 - 15:00 ÀS 18:00

ENTRADA SOLIDÁRIA: CRIANÇAS ATÉ 16 ANOS: GRATUITO | ADULTOS: €5 | INFO.: PRESEPIOVIVOPRISCOS@GMAIL.COM



Mosteiro de S. Martinho de Tibães

## Presépio Movimentado de Mire de Tibães

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 12

HORÁRIOS:

QUA/WED 01 A/TO SEX/FRI 03 - 14:30 ÀS 18:00 || SÁB/SAT 04, 11 E/AND DOM/SUN 05, 12 - 10:00 ÀS 12:30 E DAS 14:30 ÀS 18:00

Igreja de Este S. Mamede

## Presépio Movimentado

QUA/WED 01 || SÁB/SAT 04 E/AND DOM/SUN 05 - 10:00 às 12:00 e 14:30 às 17:30

NOS DIAS ÚTEIS, ENTRE O NATAL E OS REIS, AS IPSS, INSTITUIÇÕES OU ASSOCIAÇÕES PODEM AGENDAR VISITA PARA O ENDEREÇO: ESTESAOMAMEDE@ARQUIDIOCESE-BRAGA.PT

Sequeira

## Presépio Movimentado

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 05

HORÁRIOS: QUA/WED 01 - 10:00 ÀS 12:30 E 14:00 ÀS 18:00 || SÁB/SAT 04 - 14:00 ÀS 19:00 || DOM/SUN 05 - 10:00 ÀS 12:00 E 14:00 ÀS 17:00

## Outros Others



Praça Conde de Agrolongo

## Pista de Gelo

ATÉ /UNTIL DOM/SUN 05

A magia do inverno chega a Braga com a instalação de uma Pista de Gelo que proporcionará uma experiência inesquecível de patinagem às famílias participantes. E também visa celebrar a época festiva com muita animação e desportos de inverno, no centro da cidade.

HORÁRIOS: 2.º A 6.º DAS 16:00 ÀS 22:00; SÁB., DOM. E FERIADOS - 10:00 ÀS 23:00  
BILHETES: INDIVIDUAL €6 (15 MIN.) | PACK FAMÍLIA (2 OU MAIS PESSOAS) €5 - POR PESSOA (15 MIN.) | APOIOS PATINAGEM INFANTIS: €1 (15 MIN.)  
ORG.: INVEST BRAGA

# Abertura da Capital Portuguesa de Cultura - Braga 25

SÁB/SAT 25

## Manifesto

Em 2025, abre a tua porta e deixa entrar.

Deixa entrar a festa, deixa entrar os sons, os ritmos e os tons, e quem vier visitar.

Abre a tua porta e vem para a rua. Mostra que a cultura é tua e que é feita para partilhar.

Abre a tua porta que a cidade não é mais do que nossa! E de quem nela escolher ficar.

Abre a tua porta e vem! Tens um ano inteiro para te juntar.

Abre a tua porta, abre. Deixa uma *frinchinha* para respirar.

Vais ver que no final já não a vais querer fechar.

Abre a tua porta e vem celebrar.

## Programa

Mercado Municipal

### Porta do Comer - Ricardo Pacheco e Ana Teresa Correia

Oficina gastronómica

SÁB/SAT 25 - 10:00

Ao longo deste ano, três oficinas gastronómicas vão aliar a tradição culinária local e nacional a sabores de além-fronteiras que chegaram a Braga. É esta a proposta do ciclo Porta do Comer, integrado no Programa de Mediação da Braga 25. Neste primeiro momento, o chef português, Ricardo Pacheco, e a chef cabo-verdiana residente na cidade, Ana Teresa Correia, reinterpretarão em conjunto receitas ancestrais dos seus países, para a criação de um prato de fusão. Os participantes colaborarão na compra de ingredientes e na confeção desta experiência, sendo depois convidados a partilhar a refeição confeccionada.

M16 | €3 (MÁX. 20 PARTICIPANTES) | LGP  
DISPONÍVEL | ESPAÇO ACESSÍVEL A PESSOAS COM  
CADEIRA DE RODAS  
CURADORIA: PROGRAMA DE MEDIAÇÃO DA BRAGA  
25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA



Shopping Santa Cruz

## Shopyard Open Studio

Exposição

SÁB/SAT 25 - 10:30 às 20:00

Uma convocatória lançada no final de 2024 desafiou a comunidade de artistas, arquitetos e designers de Braga a apresentar projetos de criações artísticas que dialoguem com as especificidades dos centros comerciais de primeira geração da cidade. Foram selecionadas cinco propostas que, ao longo de 2025, resultarão em outras tantas residências artísticas de duas semanas na sede do programa Shopyard, que ocupa uma loja do Shopping Santa Cruz. No dia 25, durante o programa de abertura da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura, o espaço Shopyard abre-se pela primeira ao público para apresentar o resultado da primeira residência artística.

PÚBLICO GERAL  
GRATUITO | ESPAÇO ACESSÍVEL A PESSOAS  
COM CADEIRA DE RODAS | CURADORIA: SPACE  
TRANSCRIBERS (FERNANDO P. FERREIRA E DANIEL  
PEREIRA)

Theatro Circo

## Cerimónia de Abertura da Capital Portuguesa de Cultura

“Corrente de Ar” | “Quimera”

**SÁB/SAT 25 - 11:00**

### Performance Corrente De Ar

A dramaturga e encenadora Lúcia Soares é convidada a coordenar uma performance protagonizada pelo coletivo Geração B25, cujo ponto de partida é o Manifesto Braga 25. Tomando o slogan deste designio, “Abre a tua porta”, a performance consiste neste coletivo de jovens a intervir com o seu corpo e voz na arquitetura da sala do Theatro Circo, nas suas múltiplas portas, que rodeiam a plateia e os camarotes, provocando num movimento continuado de abertura e fechos de portas, uma “corrente de ar” que transporta na boca dos participantes o manifesto Braga 25.

### Espetáculo Colaborativo Quimera

Quimera é um projeto colaborativo que une as visões dos coreógrafos Filipa Francisco e Deeogo Oliveira, a dramaturga Regina Guimarães e o encenador John Romão, explorando a interseção entre a tradição e a experimentação contemporânea. A peça propõe uma experiência hipnótica que combina grupos folclóricos com breakdance, propondo um imaginário visual e coreográfico únicos que resultam do cruzamento de tempos e identidades. Com um texto original de Regina Guimarães, que oferece um olhar poético sobre identidade cultural, o espetáculo desafia definições ao ancorar-se no folclore e na sua mutação em dança de ideias, sons e movimentos.

**ENTRADA GRATUITA, LIMITADA À LOTAÇÃO DA SALA E OS BILHETES PODEM SER LEVANTADOS NA BILHETEIRA DO THEATRO CIRCO, NO PRÓPRIO DIA.**



Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga - Auditório Adelina Caravana

## Grupo de Cantares de Mulheres do Minho & Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Braga

Clube Raíz

**SÁB/SAT 25 - 17:00**

As vozes autênticas do Grupo de Cantares Mulheres do Minho convergem com o talento jovem dos alunos do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, num espetáculo único encomendado pela Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura. A fusão de vozes femininas ressoa numa autenticidade que transcende o tempo, enquanto as interpretações pelos instrumentos clássicos do conservatório elevam a experiência auditiva, numa abordagem contemporânea. Este concerto é a primeira criação apresentada pelo Clube Raíz, um programa que pretende criar um ecossistema para a celebração e promoção da música tradicional existente na cidade e na região.

**PÚBLICO GERAL | GRATUITO (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)**

**CURADORIA ILÍDIO MARQUES | PARCEIROS: CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN BRAGA, GRUPO DE CANTARES MULHERES DO MINHO, ASSOCIAÇÃO DE CANTO A VOZES - FALA DE MULHERES**



Basilica dos Congregados

## Pipe Poetics Kara-Lis Coverdale

SÁB/SAT 25 - 18:30

Kara-Lis Coverdale tornou-se internacionalmente reconhecida ao longo dos últimos anos pelo seu trabalho na música eletrónica, mas a residência artística que fará em Braga, no órgão de tubos da Basilica dos Congregados, baseia-se em quinze anos de experiência como organista litúrgica e diretora musical em várias igrejas estónias no Canadá.

Na última década, o vocabulário artístico de Coverdale expandiu-se, através das explorações digitais por que enveredaram as suas composições, mas o órgão de tubos nunca deixou de ser um meio de expressão na sua criação. A performance de Kara-Lis Coverdale para Braga 25 mostra a reverência da artista pelo espaço e pela presença, convidando a uma viagem que exige introspeção.

PÚBLICO GERAL | 50' | GRATUITO (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE) | ESPAÇO ACESSÍVEL A PESSOAS COM CADEIRA DE RODAS

CURADORIA: LUÍS FERNANDES



Avenida Central

## "Abre a tua Porta" - Abertura Oficial da Capital Portuguesa de Cultura

SÁB/SAT 25 - 21:00

A partir do mote escolhido para a Capital Portuguesa de Cultura, foi criado o espetáculo "Abre a tua porta", que valoriza a cultura portuguesa e bracaraense, cruzando artistas locais, regionais e nacionais, representados através de territórios artísticos distintos, como a música, dança, teatro, vídeo e media arts e comunidades locais como grupos folclóricos, coro infantil, bailarinos de breaking e grupos de percussão. O conceito assenta no cruzamento de artistas de música que representam estilos musicais diferentes, com danças coreografadas por Filipa Francisco e Deeogo Oliveira, com uma narradora que apoiará na ligação entre os diferentes momentos, a atriz Margarida Vila Nova.

A Avenida Central divide-se em 3 palcos, com os músicos e cantores Mariza, Dino D'Santiago e Iolanda, os dançadores dos grupos folclóricos e bailarinos breaking e o coro infantil composto por cerca de 90 crianças e adolescentes, numa dinâmica que existirá de forma permanente entre estes 3 espaços.

CURADORIA: JOHN ROMÃO | PARCEIROS: ASSOCIAÇÃO CULTURAL E FESTIVA "OS SINOS DA SÉ", BATALÁ, BOMBOÉMIA, COLETIVO 84, CORO INFANTIL DO CONSERVATÓRIO DO BONFIM, EQUIPA ESPIRAL, GRUPO FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO, GRUPO FOLCLÓRICO DE LAMAÇÕES, GRUPO FOLCLÓRICO DE MACADA - VIMIEIRO, GRUPO FOLCLÓRICO DIVINO SALVADOR DE TEBOSA, GRUPO FOLCLÓRICO DO CATEL DE CUNHA, GRUPO FOLCLÓRICO DR. GONÇALO SAMPAIO, GRUPO FOLCLÓRICO E ETNOGRÁFICO DE PALMEIRA, GRUPO FOLCLÓRICO INFANTIL E JUVENIL DO CARREIRO, GRUPO FOLCLÓRICO SANTO ANDRÉ GONDIZALVES, GRUPO FOLCLÓRICO SÃO MIGUEL DE GUALTAR, GRUPO FOLCLÓRICO SEMEAR ALEGRIA - CELEIRÓS, GRUPO FOLCLÓRICO "HÉLIOS DE FIGUEIREDO", RANCHO FOLCLÓRICO S. JOÃO BATISTA DE NOGUEIRA, RANCHO FOLCLÓRICO SANTA MARIA DE ADAÚFE, RUSGA DE MERELIM SÃO PAIO, RUSGA DE S. VICENTE.

Avenida Central

## Espectáculo de drones

SÁB/SAT 25 - 22:15

Os céus de Braga ficarão iluminados com um espetáculo visual, numa celebração que une tecnologia, arte e história e que afirma o seu papel como centro de invocação cultural. O público é convidado a embarcar numa viagem única que assinala a abertura de Braga Capital Portuguesa da Cultura.



# Exposições



**Fátima Pinheiro**

LER MAIS NA PÁGINA 24

# Exposições

## Inaugurações // Openings

Galeria da estação – Encontros da Imagem

### Fátima Pinheiro

Roda

**INAUGURAÇÃO SÁB 04 / OPENING SAT 04**

**ATÉ/UNTIL 22 FEV/FEB 22**

Roda nasce da ideia de criar movimento entre memórias e o espaço. É uma mistura de memórias já envelhecidas com um olhar muito verde sobre a cidade de Lisboa, um contraste de culturas e espaços. A construção dessas memórias começou muito cedo aos seis anos quando entrei para o Rancho Folclórico de Vilarinho em Amarante. Foram quase vinte anos a visitar muitos lugares e palcos, dentro e fora de Portugal, sob o carinho dos aplausos. No verão, os trajes pesavam sobre o corpo e deixavam-no cansado e a suar, no inverno, aconchegavam qualquer um. O Folclore português é muito rico em costumes e saberes muito particulares, divididos por região e, cada traje contém uma história, narrada pelo seu desenho, mas também contada por quem a veste. Um traje em movimento faz o tempo recuar – mas a experiência exige o respeito por uma série de regras não estabelecidas entre o espectador e o intérprete.



Zet Gallery

### Alexandre Baptista

Assuredly I am a flame

**INAUGURAÇÃO SEX 17 / OPENING FRI 17**

**ATÉ/UNTIL MAR/MAR 15**

“Assuredly I am a flame” é um verso de Friedrich Nietzsche (DE, 1844 – 1900) do qual nos apropriamos para titular esta exposição individual de Alexandre Batista (PT, 1969). O artista reúne um conjunto de obras de arte que divagam entre o poético e o político, afirmando posições e uma dimensão crítica de temáticas como a religião ou as hipóteses da paisagem, questionando o curso da história e apelando ao nosso mais íntimo e profundo sentido de coletivo.

**CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA**

gnration

### Kim Gordon

Object of Projection

**INAUGURAÇÃO SÁB 18 / OPENING SAT 18**

**ATÉ/UNTIL 5 ABR/ABR 05**

Object Of Projection de Kim Gordon – a sua primeira exposição em Portugal – explora temas da arquitetura, do palco, do corpo, do gesto, ao mesmo tempo que desmantela a santidade hierárquica do objeto.

**ESTA EXPOSIÇÃO INTEGRA O PROGRAMA CINEX, DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.**

## Continuam In Exhibition



gnration

### Luiz Zanolello

In my Mother Tongue, time and weather are the same

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04**

Espalhadas pela internet existem centenas de câmaras de acesso aberto que Luiz Zanolello compila e coreografa.

**COLABORAÇÃO: RICARDO VIEIRA | M6**

gnration

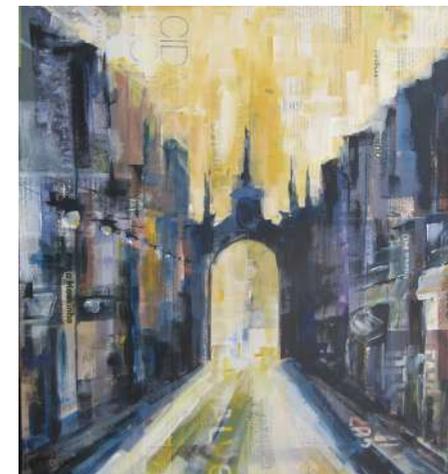
### Hugo de Almeida Pinho

Endless Sun: the cinematic sunrise

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04**

Endless Sun: The Cinematic Sunrise aborda as materialidades e realidades históricas das estruturas que moldam a cultura tecnológica contemporânea, explorando a sua interação com imaginários e políticas geológicas e energéticas.

**CURADORIA: PAULO MENDES | APOIO À CRIAÇÃO: REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES | APOIO À PRODUÇÃO ARTWORKS / RESIDÊNCIAS NO ENTULHO**



Museu Pio XII - Torre Medieval

### Davi Lopes

Da imanência à transcendência

**ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04**

Museu Pio XII

## Associação de Assistência de S. Vicente Paulo

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 04

Mostra Solidária da Associação de Assistência de S. Vicente Paulo onde estarão expostos trabalhos executados pelos utentes.

Forum Arte Braga

## Khaled Jarrar

Land After Art

ATÉ /UNTIL DOM/SUN 12

Land After Art justapõe uma seleção de obras do percurso artístico de Jarrar, refletindo o processo integral desta exposição - desde uma escultura de uma Oliveira de 2013, a fotografias inéditas e a uma nova obra instalativa, desenvolvida este verão em residência artística com mestre oleiro João Lourenço, em Barcelos. Esta sinergia visa não apenas transcender fronteiras artísticas, mas também fundir perspetivas culturais, resultando potencialmente numa narrativa artística transformadora. As obras desta exposição abordam temas como as paisagens de guerra, que possuem dinâmicas sociais próprias e são também moldadas por mecanismos legais específicos. Ao rastrear a história das oliveiras como símbolos poderosos na paisagem ocupada da Cisjordânia, permite-nos refletir como o conflito entre Israel-Palestina se manifesta no território, esbatendo as linhas entre a lei e a guerra. Nesta exploração da colonização e identidade nacional, é examinado através da obra artística, como esses fatores se entrelaçam com a paisagem, frequentemente como uma forma de "justificação natural", transformando em política algo que é intrínseco à natureza.

CURADORIA: INÊS VALE

CIMMB – Palácio do Raio

## Ralf Glasz

Cores da Vida

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 31

Cores da vida, elas pintam o nosso mundo tão brilhante. Uma tela de beleza, uma obra-prima de luz. Por isso, abracemos, cada matiz, todos os dias e delície-se com a cor, da exibição maravilhosa da vida. Vivemos num mundo colorido. Em muitos países, as cores representam vários feriados e fazem parte da sua bandeira nacional; eles também são usados para expressar sentimentos e animar a linguagem.



Casa Rolao

## A. Menhia

Tempo da Reflexão

ATÉ/UNTIL 07 MAR/MAR 07

# Eventos



**Arquivo  
de Porta Aberta  
- Visita-Orientada**

LER MAIS NA PÁGINA 33

# Eventos

## Livros // Books

Fnac – Braga

### Reflexos de um poeta | A última entrevista de Eugénio de Andrade, de Maria Bochicchio

Apresentação do livro

**SÁB/SAT 18 – 17:00**

“Este diálogo confessional, fruto de uma cumplicidade que se construiu ao longo de dois verões, de 2002 a 2004, revela-se hoje como uma entrevista íntima e profunda pelas palavras emocionais e criativas do poeta. Com uma honestidade desarmante, Eugénio de Andrade partilhou os segredos da sua arte, os anseios do seu coração e o seu percurso biográfico, numa conversa que transcende o tempo e se inscreve na eternidade da sua obra.” – Maria Bochicchio.  
**CO-APRESENTADO PELO PROFESSOR DOUTOR JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS.**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Sorvo de Café, de Dalila Ferreira

**SEG/MON 20 – 18:00**

Apresentação do livro.

Fnac – Braga

### A experiência Estética da música, de Tiago Morais Ribeiro de Sousa

Apresentação do livro

**SÁB/SAT 25 – 17:00**

Neste livro, o autor propõe uma reflexão filosófica sobre a experiência musical. Aborda estas e outras questões, procurando explorar as complexidades de um fenómeno aparentemente tão natural à nossa humanidade.

## Conferências Talks



Theatro Circo

### Companhia de Espectadores

**SÁB/SAT 04 E/AND 18 – 11:00**

Em 2025, a Companhia de Espectadores convida o público a embarcar numa nova descoberta dos clássicos do teatro, explorando como artistas e companhias de hoje reimaginam estes textos à luz das inquietações e temas dos nossos dias. Guiados pelo BALA\_Núcleo Dramatúrgico, os encontros serão momentos de partilha e reflexão, com foco na descoberta das diferentes camadas que tornam estas obras tão vivas no presente.

Para dar início a este novo ciclo, será realizada uma sessão introdutória – que chamamos de sessão 0 –, onde será apresentado o propósito do projeto e as suas dinâmicas. A sessão 1 reportará ao espetáculo Ricardo III.

**INSCRIÇÃO GRATUITA: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM | A PARTICIPAÇÃO NA COMPANHIA DE ESPECTADORES GARANTE UM VOUCHER DE 50% DE DESCONTO PARA UTILIZAR NA AQUISIÇÃO DE UM BILHETE PARA ESPETÁCULOS DE TEATRO OU DANÇA. DESCONTO APLICÁVEL EM ESPETÁCULOS SELECIONADOS DA PROGRAMAÇÃO PRÓPRIA DO THEATRO CIRCO**

Theatro Circo

### Três Tempos com Capicua e Inês Malheiro

**SEX/FRI 10 A/TO 28 ABR/APR 28**

Em 2025 o Theatro Circo junta-se à Culturgest e ao Teatro Viriato para um projeto a três tempos – um convite à artista e música Capicua para falar sobre os seus processos de escrita e composição musical. Mediado pela artista Inês Malheiro, este projeto surge com o propósito de criar uma experiência de criação colaborativa com um grupo de jovens dos 15 aos 18 anos. Com esta ação pretende-se criar uma plataforma para a expressão artística e o diálogo, destacando a importância da música como catalisadora de ligações significativas e transformadoras. O projeto multiplica-se pelas cidades de Lisboa, Viseu e Braga nas quais grupos de jovens participam numa experiência de cocriação semelhante. O processo criativo incluirá encontros semanais com a mediadora local, entre janeiro e maio de 2025, culminando numa apresentação conjunta em Braga.

**PÚBLICO-ALVO JOVENS DOS 15 AOS 18, COM INTERESSE EM CRIAÇÃO MUSICAL | GRATUITO**



Theatro Circo

### Do fascismo à extrema-direita e vice-versa

Mão Morta convidam: Carlos Martins, Manuel Loff, Sílvia Correia e Luís Trindade

**SÁB/SAT 11 – 11:00**

Uma conversa idealizada pelos Mão Morta e parte integrante do espetáculo Viva La Muerte! que oferece uma abordagem reflexiva, mais rigorosa e esclarecedora, através de um momento de partilha de conhecimento e de saber, com o conceito de fascismo a ser abordado por politólogos, filósofos e historiadores relacionada com o espetáculo.

**MODERAÇÃO: MIGUEL PEDRO GRATUITO**

Fnac – Braga

### Budda Guedes

Workshop de Guitarra

**DOM/SUN 12 – 17:00**

Neste workshop, Budda Guedes explica várias dicas para composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.

## Outros // Others

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Clube dos Leitores Anónimos

QUA/WED 08 - 18:00

DINAMIZAÇÃO E ORG.: MARGARIDA PEREIRA, EM PARCERIA COM UM GRUPO DE ALUN@S DA ESCOLA DE LETRAS, ARTES E CIÊNCIAS HUMANAS DA UMINHO. | APOIO: (SEFLV, SETOR EDUCATIVO E FORMAÇÃO AO LONGO DA VIDA - BLCs)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### A Vegetariana" de Han Kang

Clube de Leitura com o Núcleo de Braga da APRE - Associação de Aposentados, Pensionistas e Reformados.

QUI/THU 09 - 14:30

DINAMIZAÇÃO: SANDRA ESTÊVÃO RODRIGUES



Theatro Circo

### Como desenhar um território?

Oficina de Criação Teatral com Marco Paiva

SÁB/SAT 11 - 14:30

O ciclo Formas de Fazer propõe um conjunto de atividades paralelas aos espetáculos, com o objetivo de criar um espaço de partilha de práticas, metodologias e formas de trabalho de artistas e coletivos que visitam o Theatro. Nesta oficina, a construção de um espaço comum é uma ação em constante movimento.

O sucesso dessa construção depende em larga escala da nossa capacidade de alimentar um diálogo permanente com esse mesmo espaço, de nos mantermos atentos às suas mutações e de agirmos estrategicamente sobre a sua diversidade. É a partir desta dicotomia que o artista propõe este encontro: gente extraordinariamente racional que se apaixona pelo invisível para transformar o que já existe em algo melhor. Vamos desenhar o nosso território, analisá-lo, olhar para fora dele e regressar para o fazer crescer.

€5 | PÚBLICO-ALVO: PROFISSIONAIS, AMADORES, ESTUDANTES OU INTERESSADOS EM ARTES CÉNICAS, COM E SEM DEFICIÊNCIA E SURDOS



gnration

### BMA lab: the Radical Listener - Escuta e Field Recording, por Lawrence English

Circuito Avançado

SÁB/SAT 18 - 10:30

A sessão iniciará com uma conversa, seguida de uma caminhada para escuta e gravação nas imediações do gnration.

Os participantes poderão usar qualquer dispositivo de gravação que tenham disponível (telefone, gravador de mão ou equipamentos profissionais).

€5 | PÚBLICO-ALVO: PESSOAS INTERESSADAS NA ÁREA DE ESCUTA E FIELD RECORDING, DE PRINCIPIANTES A ESPECIALISTAS



Theatro Circo

### Visita Guiada ao Theatro Circo

SÁB/SAT 18 - 11: 00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

Arquivo Municipal de Braga

### Arquivo de Porta Aberta

Visita-Orientada

SÁB/SAT 25 - 10:00

O Arquivo Municipal de Braga abre as suas portas e convida a comunidade a descobrir o património que preserva, os seus serviços e as diferentes áreas de trabalho. Durante o percurso da visita, haverá oportunidade de entrar em contacto com documentos históricos de várias épocas e tipos (livros, plantas, manuscritos), além de conhecer espaços como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos.

60' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO NO EVENTBRITE DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS ESTA ATIVIDADE INTEGRA O PROGRAMA DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

Arquivo Municipal de Braga

### Do papel ao património: preservação no Arquivo Municipal de Braga

Visita-Orientada

SEG/MON 27 - 10:00

O Arquivo Municipal de Braga mostra os bastidores de um dos trabalhos mais importantes e menos conhecidos: a conservação do património documental. Para assinalar o Dia Internacional do Conservador-Restaurador, será realizada uma visita em que os participantes poderão aceder a espaços não acessíveis ao público como a Sala de Higienização, o Laboratório de Conservação e os Depósitos. Serão demonstradas ações de conservação preventiva e interventiva que permitem prevenir danos e evitar perdas nos documentos e livros, testemunhos da história local!

60' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO NO EVENTBRITE DO ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



Painéis Azulejares do Convento do Pópulo; Domus da Escola Velha da Sé; Fonte do Ídolo; Termas Romanas do Alto da Cidade

### Visitas Guiadas

TER<sup>s</sup>/TUE<sup>s</sup> A/TO SEX<sup>s</sup>/FRI<sup>s</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT \*SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS NÃO HÁ ATIVIDADE

# Espetáculos



## **Ricardo III**

LER MAIS NA PÁGINA 39

# Espetáculos

## Concertos // Concerts



Theatro Circo

### Rzewski e Shostakovich – Jovem Orquestra Portuguesa

Ciclo Contraponto

**SÁB/SAT 11 – 21:30**

Uma obra-prima do nosso tempo, *Coming Together* de Frederic Rzewski (1938-2021) é aqui combinada com o texto magnífico de Sam Melville, resgatado por Rzewski a partir de cartas que Sam havia escrito na prisão em Attica.

No inabalável fulgor efervescente contra as injustiças sociais, Rzewski utiliza uma única linha melódica, pulsação vital que floresce através da flexibilidade da improvisação, num extraordinário cruzamento entre o cânone medieval e as origens do minimalismo de Terry Riley. Haverá lugar também para a audição da Quinta Sinfonia de Shostakovich que inspira o ouvinte a uma reflexão sobre a violência, a propaganda, o júbilo e a comemoração forçada. Este concerto em forma de contemplação coletiva é celebrado pela energia incandescente da Jovem Orquestra Portuguesa, constituída por jovens músicos, com idades compreendidas entre os 14 e os 28 anos, selecionados através de audições em todo o território nacional, todos os anos, sem distinção de origem académica, promovendo a sua especialização e formação.

**NARRADOR: MIGUEL AZGUIME | DIREÇÃO MUSICAL: PEDRO CARNEIRO | ENCENAÇÃO: TERESA SIMAS**  
M6 | €12



gnration

### @c + Visiophone

30xN

**SÁB/SAT 11 – 18:00**

30xN combina os universos do @c e do Visiophone para explorar um território em que os computadores são utilizados não apenas como instrumentos e ferramentas de produção visual e musical, mas como agentes e parceiros criativos.

**COPRODUÇÃO: GNRATION; CRÓNICA | M6 | €9**



Theatro Circo

### Mão Morta

Viva la Muerte

**SÁB/SAT 18 – 21:30**

Em 2024 comemoraram-se os 50 anos do 25 de Abril. Em novembro de 2024, os Mão Morta comemoraram os 40 anos da sua fundação. Apesar de parecerem, aparentemente, dois eventos não relacionados, sem o 25 de Abril - e a consequente liberdade e democracia em Portugal - os Mão Morta provavelmente nunca teriam existido.

Numa época em que o perigo do regresso do fascismo se torna palpável em todo o mundo, com a iniciativa ideológica das forças políticas conservadoras e o seu acolhimento privilegiado nos média a dirigir o discurso político dominante, os Mão Morta não podiam deixar de se manifestar e de denunciar o ar dos tempos. É sobre este recrudescimento das forças antidemocráticas e do seu comportamento arruaceiro, que usam a democracia para a apologia do fascismo, que versa *Viva la Muerte!*, deixando claro os perigos que corremos e em que a democracia incorre.

**M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)**

Conservatório Bomfim - Auditório José Sarmiento

## Recital de Música de Câmara

SÁB/SAT 18 - 21:30

COM: ALEXANDRE AGUIAR (VIOLA D'ARCO), JORGE CASTRO (CONTRABAIXO), TIAGO BENTO (CLARINETE), PEDRO TEIXEIRA (OBOÉ), DAVID LLOYD (VIOLINO).  
M6 | €5 | €2 (ESTUDANTES)

gnration

## Kara-Lis Coverdale

SÁB/SAT 18 - 18:00

A música de Kara-Lis Coverdale mistura a eletrónica futurista com tradições sagradas, misturando sintetizadores, piano e órgãos de igreja. Em 2025, estreia um novo conjunto de composições para piano no gnration.

M6 | €12



gnration

## Corin

#30

QUA/WED 22 - 21:00

Corin estreia uma nova peça sonora, criada durante uma residência em Braga.

M6 | GRATUITO

Espaço Vita

## Candlelight

Queen vs ABBA || Coldplay vs Imagine Dragons

QUI/THU 23 - 19:30 | 21:30

Os concertos Candlelight trazem a magia da experiência musical ao vivo a uma atmosfera incrível iluminada por um mar de velas.

M6

gnration

## Square Festival

Mapping the atlantic

QUA/WED 29 A/TO 01 FEV/FEB 01

Square - Mapping the Atlantic celebra a música independente em todos os continentes, ligando artistas emergentes da Europa, África e das Américas. O evento de quatro dias decorre em Braga, Guimarães, Barcelos e Vila Nova de Famalicão.

**O Festival Square integra o programa da braga 25 capital portuguesa da cultura.**

M6 | €50 (PASSE PRO); €25 (PASSE GERAL); €15 (PASSE SÁBADO)



Theatro Circo

## Sérgio & Os Assessores

Liberdade25

SÁB/SAT 31 - 21:30

Espectáculo que é a celebração de uma carreira que se confunde com a história do quotidiano português e que tem na canção composta em 1974, Liberdade, um dos seus hinos obrigatórios.

Precisamente há uma década, o músico percorreu os palcos nacionais com uma produção intitulada Liberdade, inclusive com uma apresentação no Theatro Circo, dando origem a um álbum ao vivo homónimo. A passagem de meio século sobre a Revolução dos Cravos justifica uma nova visita ao seu repertório e que ainda hoje obriga a exponenciação da palavra LIBERDADE e agora, também de 25, como o dia maior da sua expressão. Para além das músicas do disco À Queima Roupas (1974) como elemento aglutinador, o percurso proposto ao público passará em revista a rica discografia constituída por 20 álbuns em estúdio e de 10 registos ao vivo, com um renovado olhar e cumplicidade de Os Assessores.

M6 | €30

## Artes Performativas Performing Arts

Theatro Circo

## Marco Paiva

Ricardo III

SEX/FRI 10 - 21:30

O encenador Marco Paiva, pela sua companhia Terra Amarela, propõe-nos, a partir de William Shakespeare, um Ricardo III em Língua Gestual Portuguesa e Espanhola, com um elenco constituído por intérpretes dos dois países e legendado em português. Ricardo III é um real documento de propaganda, que prova que uma mentira, repetida mil vezes, se transforma numa oportuna verdade. E este não poderia ser um melhor espelho dos nossos dias: o que parece, não é. William Shakespeare oferece-nos de bandeja uma personagem virtuosa no discurso, hábil na dissimulação e profundamente amoral, que tratará de rasgar tudo o que se colocar entre ela e o lugar da sublimação do seu poder: o trono de Inglaterra.

DIREÇÃO: MARCO PAIVA | COPRODUÇÃO: TERRA AMARELA, CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (MADRID), TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO NACIONAL DE SÃO JOÃO E CINETEATRO LOULETANO  
M16 | €12 | 95'

## Outros Others

Theatro Circo

## Salvador Martinha

Aura Jovem

SÁB/SAT 11 - 21:00

M16 | €25 (1.ª PLATEIA) | €22 (2.ª PLATEIA) | €20 (BALCÃO)

# Cinema



## O Quarto ao Lado

LER MAIS NA PÁGINA 42

# Cinema

## Sessões Movies

Theatro Circo

### O Quarto ao Lado

de Pedro Almodóvar

SEG/MON 06 - 21:30

Conta a história de Martha, uma mãe imperfeita que trabalha como repórter de guerra, e Ingrid, a sua filha rancorosa que é escritora de ficção. Enquanto mãe e filha estão separados por um mal-entendido, outra mulher é a guardiã da sua dor e amargura.

Com: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro e Alessandro Nivola.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Van Gogh, de Alain Resnais || Lust for Life, de Vincente Minnelli\*

Cinema e Pintura

TER/TUE 07 - 21:30

Nesta curta-metragem, Alain Resnais discorre pelos quadros de Van Gogh, cronologicamente, compondo uma narrativa que retrata a vida do pintor, de par com a narração do ator Claude Dauphin. A trasladação da pintura fixa para a imagem em movimento numa montagem exímia, realizada por Resnais, anima os quadros que nos contam a história do próprio Van Gogh, os infortúnios por que passou e a tenacidade do espírito criativo do artista.

**Lust for Life** - Retrata a vida do pintor, numa versão hollywoodiana, baseada no livro de 1934, com o mesmo título, de Irving Stone. Através da trama de Minnelli, seguimos o percurso de Van Gogh pelos diferentes lugares na Europa por que passou até ao seu destino final, cerrado em Auvers-sur-Oise, mostrando-nos as várias obras originais criadas pelo pintor. O génio e o íntimo do artista atormentado são representados pelo ator Kirk Douglas, acompanhado por James Donald no papel de Theo Van Gogh, irmão do pintor, e Anthony Quinn no papel de Paul Gauguin.

\*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES  
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

### All We Imagine as Light

de Payal Kapadia

SEG/MON 13 - 21:30

Em Bombaim, a rotina da enfermeira Prabha é perturbada por um presente inesperado enviado pelo marido emigrado. A sua colega de quarto mais jovem, Anu, tenta em vão encontrar um lugar na cidade para ter intimidade com o namorado. Uma viagem a uma cidade de praia permite-lhes encontrar um espaço para que os seus desejos se manifestem. Uma história de sororidade, num quotidiano de mulheres onde a amizade é a força-motriz para a descoberta de beleza e de si próprias.

COM: KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM E HRIDHU HAROON

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Cézanne - Dialogue avec Joachim Gasquet, de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet || Une visite au Louvre, de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet\*

Cinema e Pintura

TER/TUE 14 - 21:30

**Cézanne - Dialogue avec Joachim Gasquet** Jean-Marie Straub e Danièle Huillet recorrem a passagens do capítulo "Ce qu'il m'a dit...", em português "O que ele me disse...", do livro Cézanne (1921) de Joachim Gasquet, para percorrer, em voz-off, as imagens das pinturas de Paul Cézanne e das fotografias tiradas deste. As palavras atravessam, também, excertos do filme Madame Bovary, de Jean Renoir, e cenas do filme A Morte de Empédocles, da dupla Straub-Huillet, detendo-se sobre as imagens de Mont Sainte-Victoire, lugar que inspirou a obra artística de Cézanne.

Em **Une visite au Louvre**, Straub e Huillet discorrem sobre as várias obras de arte e refletem criticamente sobre a disposição e preservação da arte nos museus. Neste filme, excertos do diálogo entre Paul Cézanne e Joachim Gasquet, memórias escritas e narradas por este último, são utilizados para nos apresentar um olhar crítico sobre as várias obras de diversos artistas expostos no Museu do Louvre, tal como as que pertencem a Tintoretto, Delacroix, Courbet, entre outros.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES  
ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

## O Meu Bolo Favorito

de Maryam Moghaddam e Behdash Sanaeeha

**SEG/MON 20 - 21:30**

Uma noite. Dois corações solitários. Infinitas possibilidades. Mahin, de 70 anos, vive sozinha, até decidir mudar a sua rotina solitária e reavivar a sua vida amorosa. Quando abre o coração ao romance, um encontro rapidamente se transforma numa noite inesperada.

COM: LILY FARHADPOUR E ESMAIL MEHRABI  
M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## Nikias Skapinakis: O Teatro dos Outros, de Jorge Silva Melo\*

Cinema e Pintura

**TER/TUE 21 - 21:30**

Silva Melo revisita as várias obras que compõem a coletânea Quartos Imaginários do pintor Nikias Skapinakis. Conhecido pelos seus retratos de figuras portuguesas, pintou os vários quartos e ateliers de célebres pintores e escritores, tais como de El Greco, Paul Klee, Matisse e Vieira da Silva, ou, ainda, Pessoa, Pascoaes e Cesariny, entre outros. A vida imaginada dos vários artistas pelo pintor, encenadas nas suas pinturas, são transpostas para a imagem em movimento, diluindo-se representação, ficção e real, remetendo-nos não somente para o teatro dos outros, mas para o da própria vida.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES  
| ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

## A História de Souleymane

de Boris Lojkine

**SEG/MON 27 - 21:30**

O novo filme do realizador Boris Lojkine assinala a primeira atuação, altamente elogiada, de Abou Sangare, pela qual foi galardoado com o prémio de Melhor Performance na secção Un Certain Regard do Festival de Cannes. O enredo acompanha o dia-a-dia de Souleymane, um imigrante africano que passa os seus dias a trabalhar como estafeta de comida e dorme todas as noites em centros de apoio a sem-abrigos. Esta simples premissa seria o suficiente para contar uma história muito presente no nosso quotidiano, mas Lojkine eleva a fasquia ao ilustrar as tensões e dificuldades subjacentes à entrevista que decidirá a legalização do estatuto de imigrante do protagonista.

COM: ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, EMMANUEL YOVANIE E YOUNOUSSA DIALLO  
€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

## La Visita y Un Jardín Secreto, de Irene M. Borrego\*

Cinema e Pintura

**TER/TUE 28 - 21:30**

Em La Visita y Un Jardín Secreto desvela-se a figura da esquecida pintora Isabel Santaló, revelando-se o íntimo do seu lar, à medida que se expõe a sua obra e os obstáculos com que se deparou enquanto mulher e artista. Através do olhar e testemunho do pintor, seu contemporâneo, Antonio López, também protagonista do filme O Sonho da Luz, o Sol do Marmeleiro (1993) de Víctor Erice, o esquecimento esbate-se pelo ato de rememorar e eterniza-se através da objetiva da câmara de Irene M. Borrego.

\* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 | €1 UTILIZADORES DA BLCS E ESTUDANTES  
| ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

# Crianças



**Cineconcerto:  
Pierre Bastien  
e curtas de  
animação  
japonesa**

LER MAIS NA PÁGINA 46

# Crianças

## Outros Others

Theatro Circo

### Cineconcerto: Pierre Bastien e curtas de animação japonesa

SEX/FRI 17 - 10:30 || SÁB/SAT 18 - 15:00

Pierre Bastien apresenta em Braga um cineconcerto único, no qual acompanha uma seleção de curtas-metragens de animação das décadas de 1920 e 1930. Este espetáculo poético celebra a alegria de brincar, improvisar e inventar, mergulhando o público numa atmosfera encantadora através de filmes da coleção do Arquivo Nacional de Cinema do Japão.

Desde os anos 70 que Pierre Bastien tem vindo a construir as suas máquinas, criando verdadeiras orquestras de autómatos musicais que o acompanham nas suas performances ao vivo.  
M6 | €2,5

FNAC de Braga

### Encontro de Jogos de Tabuleiro

DOM/SUN 26 - 15:00

Uma tarde de convívio e diversão onde podes viver grandes aventuras e definir as melhores estratégias, enquanto exploras novos mundos maravilhosos. Traz os teus amigos e a tua família e junta-te aos legionários de Braga para uma tarde em cheio.

ORG.: FNAC E A LEGIÃO DOS JOGOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### Ninho de histórias...

Hora do Conto

QUA/WED 08 - 10:00

60' | INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### O lobo que queria mudar de cor, de Orianne Lallemand e Éléonore Thuillier (adaptado)

Sessão de Pais & Bebés

SÁB/SAT 25 - 16:00

50/60' | PÚBLICO-ALVO: BEBÉS E CRIANÇAS DOS 12 AOS 48 MESES

INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

### Artes Performativas Performing arts

Azulejos do Convento do Póculo

### Azulejar e Contar

QUA/WED 15 - 10:00

### Oficinas Workshops

Azulejos do Convento do Póculo

### Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês "Vamos Azulejar"

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Azulejos do Convento do Póculo

### Brincadeiras de Antigamente e I, II, III... Qual é o número da tua porta?

Oficinas

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Domus da Escola Velha da Sé

### Mosaicos com memória e Desmontar a Domus

Ateliês

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Domus da Escola Velha da Sé

### Com quantos fios se tece um pano?

Oficina

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/)

\* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Fonte do Ídolo

### Papeis de cêra; Oremos Fonte e Símbolos da Fonte

Ateliês e Oficina

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | \*ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Termas Romanas do Alto da Cidade

### Relógio de sol; Fiat lux; Jogos do Barro e Romana luz

Ateliês

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | \* ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Termas Romanas do Alto da Cidade

### O que diz um marco?

Oficinas

TER<sup>5</sup>/TUE<sup>5</sup> A/TO SEX<sup>5</sup>/FRI<sup>5</sup>\*

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO

MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://patrimonioarqueologico.cm-braga.pt/atividades-educativas/) | \*ESTAS ATIVIDADES DECORREM DE TERÇA A SEXTA FEIRA.

Fnac - Braga

### Oficina do Oleiro

DOM/SUN 12 - 15:00

Oficina de barro com Maria Fernanda Braga.

# Visitas



## **Museu Nogueira da Silva**

LER MAIS NA PÁGINA 57

# Visitas

## Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE  
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS**

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos. Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | [GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT](mailto:GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT)  
[HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)  
ENTRADA GRATUITA

## Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30**

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

## Fonte do Ídolo

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA  
TEL. 253 218 011 | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)



## Domus da Escola Velha da Sé

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30  
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS  
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO**

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | [DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT](mailto:DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT)  
[HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT](http://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT)  
ENTRADA GRATUITA



## Termas Romanas

**SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO**

Na colina do Alto da Cidade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para inusuais.  
TEL. 253 278 455 | [TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT](mailto:TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT) | [HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/](https://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/)

## Capela dos Coimbras

**CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN  
- 09:30-17:30**  
**JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO  
SUN - 09:30-24:00**

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

## Moinhos da Tojeira

**VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO  
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



## Museu Pio XII

**TER A DOM /TUE TO SUN - 09:30/12:30  
- 14:30/18:00**

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espraçada em mais de oitenta obras.

## Museu dos Biscainhos

**TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30  
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG**

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

## Tesouro – Museu da Sé de Braga

**TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 - 14:30/17:30  
| ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO**

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

## Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

**TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT**

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



## Mosteiro de São Martinho de Tibães

**TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00**

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



## Museu dos Cordofones

**SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00**

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

## Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

## Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

## Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00 | SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

## Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

## Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30 | ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou.

O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora.

O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.

# Janeiro

---

**Todos os eventos //**  
All events



## CULTURA E LAZER

### Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
comercial@investbraga.com  
SEG./SEX. - 09:00/18:00  
SÁB. - 10:00/17:00

### Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira  
+ 351 253 601 070  
adb@adb.uminho.pt  
SEG./SEX. - 09:00/12:30  
14:00/17:30

### Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1  
+351 253 61 60 60  
arquivomunicipal@cm-braga.pt  
SEG./SEX - 09:00/12:30  
14h00/17:00

### Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo  
+ 351 253 616 060  
- ext. 1106  
gab.arqueologia@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1  
+ 351 253 205 970  
blcs@blcs.pt | blcs.pt  
SEG./SEX. - 09:00/20:00  
SÁB. - 09:30/12:30  
14:00/18:00

### Biblioteca Pública de Braga

Lg do Paço  
+ 351 253 601 180  
bpb@bpb.uminho.pt  
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

### Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real  
+ 351 253 622 576  
paroquia.real@gmail.com

### Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23  
info@capeladoscoimbras.pt  
capeladoscoimbras.pt

### Casa do Professor

Av. Central, 106-110  
+ 351 253 609 250  
geral@casadoprofessor.pt  
casadoprofessor.pt

### Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6  
+351 253 148 682  
cjb@investbraga.com

### CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400  
+ 351 253 206 520  
cimmb.praio@scombraga.pt  
TER./SÁB. - 10:00/13:00 |  
14:30/15:30

### Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59  
+ 351 926 089 919  
cobalto.studio.braga@gmail.com  
www.cobalto.org

### Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá  
Pç. Cândido Pires, 15  
+ 351 253 202 300  
conservatorio@bomfim.org  
conservatorio.bomfim.org

### Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1  
+ 351 253 613 387 - ext. 3167  
domus.escola.se@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D  
+ 351 253 203 180  
info@espacovita.pt  
espacovita.pt

### Fonte do Ídolo

R. do Raio  
+ 351 253 218 011  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves  
+ 351 253 208 230  
info@forumartebraga.com  
forumartebraga.com

### Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26  
+ 351 253 268 180  
fba@cm-braga.pt  
fbracaraaugusta.org

### Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Lg da Estação, 40  
galeria@encontrosdaimagem.com  
TER./SEX. - 10:30/13:00 |  
14:00/18:00  
SÁB. - 13:00/18:00

### Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2  
+351 253 201 540  
usf.minho@arsnorte.min-saude.pt  
SEG-SEX 08:00 - 20:00

### Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129  
+ 351 253 602 553  
duartesequeira.com

### Galeria do Paço

Lg. do Paço  
+ 351 253 601 059  
lojadopaco@reitoria.uminho.pt  
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt  
SEG./SÁB. - 10:00/18:00

### gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123  
+ 351 253 142 200  
info@gnration.pt  
gnration.pt

### Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte  
+ 351 253 616 198  
cultura@cm-braga.pt  
SEG/MON E/AND DOM/SUN  
Encerrado  
TER/TUE A/TO SÁB/SAT 09:00-12:30/14:00 - 17:30

### Maison 826 Pedro Remy

Pct. João XXI, 826  
+ 351 253 610 300  
ac.bragajazz@gmail.com

### Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2  
Sobreposta  
+ 351 966 026 725  
moinhosdatojeira@gmail.com  
moinhosdatojeira.pt

### Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59  
Mire de Tibães  
+ 351 253 622 670  
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt  
www.mosteirodetibaes.gov.pt  
TER./DOM. - 10:00/18:00

### Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários  
+ 351 253 273 706  
mdds@culturanorte.gov.pt  
TER./DOM. - 09:30/18:00

### Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos  
+ 351 253 204 650  
mbiscainhos@culturanorte.gov.pt

### Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13  
+ 351 253 673 855

### Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61  
+ 351 253 601 275  
sec@mns.uminho.pt  
mns.uminho.pt  
TER./SEX. - 10:00/12:00  
14:00/17:00 | SÁB. - 14:00/17:00

### Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47  
+ 351 253 200 130  
geral@museupioxii.com  
museupioxii.com  
TER./DOM. - 09:30/12:30  
14:30/18:00

### Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2  
+ 351 911 066 387  
museudotraje.braga@gmail.com

### Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja  
Paroquia de Dume  
+ 351 924 472 460  
nmdumereservas@gmail.com

### Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac. 101  
Braga-Guimarães, Km 1  
+ 351 253 273 355  
parque.campismo@cm-braga.pt

### Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480  
geira.pt/pnpg/

### Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4  
Gualtar  
+ 351 253 695 236

### Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1  
+ 351 253 262 550  
turismo@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:00/18H30  
SÁB./DOM. - 09:30/13:00  
14:00/17:30

### Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real  
+ 351 253 623 560  
quinta.pedagogica@cm-braga.pt  
cm-braga.pt  
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |  
14:30/17:00

### Salão Medieval da Reitoria da UMinho

Lg. do Paço  
+351 253 601 100

### Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto  
+ 351 253 278 455  
termas.romanas@cm-braga.pt  
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

### Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral  
R. D. Paio Mendes  
+ 351 253 263 317  
info@se-braga.pt  
se-braga.pt

### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697  
+ 351 253 203 800  
theatrocirco@theatrocirco.com  
theatrocirco.com

### Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação  
258 820 270  
turismo@portoemnorte.pt

### Zet Gallery

R. do Raio, 175  
+ 351 253 116 620  
info@zet.gallery  
www.zet.gallery

## CONTACTOS ÚTEIS

### BragaTaxis

+ 351 253 253 253

### CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

### CP Caminhos de Ferro

808 208 208

### CTT Correios

+ 351 253 606 952

### EDP

+ 351 253 005 000

### Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

### Loja do Cidadão

707 241 107

### PT Comunicações

+ 351 253 500 500

### Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

## OUTROS CONTACTOS

### Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

### Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

### Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

### Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560  
+ 351 253 309 060

### Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

### Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

### Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

### Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

## SERVIÇOS MUNICIPAIS

### Agere

+ 351 253 205 000

### Bragahabit

+ 351 253 268 666

### Braval

+ 351 253 639 220

### Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

### EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

### EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

### Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11  
+ 351 253 274 815  
geral@juntasvictor.pt  
www.juntasvictor.pt

### Telefone do Município

+ 351 253 612 100

### TUB

+ 351 253 606 890

## SAÚDE E EMERGÊNCIA

### Número Nacional de Emergência

112

### Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

### Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

### Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

### Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

### Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

### Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

### Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

### Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

### Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

### Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Igreja da Sé Catedral
- 8 Domus da Escola Velha da Sé
- 9 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 10 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 11 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 12 Museu Pio XII
- 13 Torre de Menagem
- 14 Posto de Turismo
- 15 Museu Nogueira da Silva
- 16 Theatro Circo
- 17 Palácio do Raio
- 18 Museu do Traje

- 19 Fonte do Ídolo
- 20 Zet Gallery

## **Abre a tua porta.**

Neste tempo de transformação só queremos ver mais longe.

O presente é porta aberta, é palco de experimentação.

Mas nem tudo é inovação, não! Das raízes do passado tomamos inspiração, para moldar o amanhã que desejamos.

O agora é a tela onde projetamos o futuro, com desassombro e criatividade.

## **Abre a tua porta e deixa entrar.**

Vá lá, abre! É na inquietação que encontramos o caminho a seguir.

Convidamos a entrar, por ordem ou não: a provocação, a desconstrução de normas, o pensamento crítico.

Desafiamos convenções e preconceitos.

Abrimos as portas da mente, da expressão e da criação.

# SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

**Fique a par da programação cultural  
promovida pelo Município de Braga.**



**Braga  
Cultura**