

MARÇO 2025

BRAGA CULTURA

SÓ O MELHOR DOS ENCONTROS



Braga, soa a casa, a história, a amanhã.
Braga soa ao pulsar do Norte de Portugal,
soa a natureza que respira e inspira.

Soa às raízes romanas que constroem
um passado sempre futuro. Soa ao verde
dos parques, jardins e montes que abraçam.
Soa a universidade que vibra, alimenta
e qualifica. Soa a economia que investiga,
edifica e prospera. Soa ao desporto
que mobiliza. Aqui é Braga!

Uma marca de paixões que vibra nas
gerações que crescem e inovam; confiantes,
desafiantes. Cidade do conhecimento
palpável, audível, com pronuncia a
economia que mobiliza, que mexe, que
agita; Cidade onde a cultura é capital;
Cidade-mãe de Portugal, cidade de fé e de
esperança; melodia de qualidade e de vida;
Braga é vibrante; marca o compasso
de uma nova era. Toca em frente,
ecoa possibilidades.

Os sinos que a vestem são brincos
de um património mundial e de uma
espiritualidade universal que liga todo
o território numa sinfonia ancestral.
São âncoras de Portugal que tocam
futuro de 15 em 15 minutos. São energia
insistente que chamam para a ação,
para a co-criação, para a inclusão,
para a inovação.

São notas de esperança que soam a amanhã,
soam a cultura, a conhecimento, a
desenvolvimento, soam a transformação,
a diversidade, a juventude. São as marcas
de Braga que se ouvem no presente e que
se soam para sempre.

Braga soa a futuro.

BRAGA

SOA A FUTURO.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga

Braga é uma cidade que sempre soube preservar o seu
passado ao mesmo tempo que projeta o futuro com dinamismo e
criatividade. Como se está a verificar com especial intensidade
este ano, em que somos Capital Portuguesa da Cultura, o talento
da comunidade é o motor que faz com que a cultura se afirme como
sector fundamental do desenvolvimento e coesão social.

Este mês de março traz consigo a 9ª edição do Braga em
Risco, um evento que é já um marco na agenda cultural e que tem
contribuído decisivamente para a afirmação do concelho na área
da ilustração e criatividade. Ao longo das últimas edições, o
Braga Em Risco conquistou novos públicos e ganhou qualidade
devido à aposta reforçada que tem sido realizado na qualidade
da programação. Mais do que uma iniciativa local, o evento tem
conquistado o seu espaço a nível nacional e internacional.

O teatro, outro pilar fundamental da nossa programação
cultural, assume este mês protagonismo com o regresso do
Braga En'Cena. Este evento é uma montra do talento local, mas
também um espaço de experimentação, colaboração e valorização
das companhias de teatro associativo do concelho. O palco
do bellissimo Theatro Circo abre-se novamente para dar vida a
histórias, emoções e perspetivas que nos interpelam e nos fazem
refletir sobre a nossa identidade e sobre o mundo que nos rodeia.

Mas as propostas não ficam por aqui. O Theatro Circo recebe em
março os concertos de Valter Lobo, Panda Bear e K eeley Forsyth,
para além da exibição, em jeito de homenagem, de dois dos filmes
mais icónicos do realizador David Lynch: Mulholland Drive e Lost
Highway.

Já o gnration será palco dos concertos do músico Tashi Wada,
artista radicado em Los Angeles, e de Gonçalo Almeida, músico e
compositor português a viver em Roterdão que tem trabalhado em
diversos projetos experimentais, desde a música de improvisação
livre ao jazzcore.

A cultura é um elemento essencial da nossa identidade
coletiva e um fator de transformação social. Quer seja através
da música, artes visuais, artes performativas ou da música,
Braga tem afirmado o seu papel de destaque no panorama cultural
português.

É com este espírito que continuamos a construir um futuro
onde a cultura ocupa o lugar central que merece, proporcionando
a todos os Bracarenses e a quem nos visita momentos de fruição e
descoberta.

Braga Cultura n.º 320
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal
de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Impressão
Greca - Artes Gráficas

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Os agentes culturais
interessados na divulgação
das suas atividades devem
submeter a informação até ao
dia 10 do mês anterior àquele
em que se realiza o evento em:



8

DESTAQUES

8 | DESCENTRAR

14 | BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO DE BRAGA

26

EXPOSIÇÕES

26 | INAUGURAÇÕES // OPENINGS

29 | CONTINUAM // IN EXHIBITION

34

EVENTOS

34 | LIVROS // BOOKS

34 | CONFERÊNCIAS // TALKS

36 | OUTROS // OTHERS

42

ESPECTÁCULOS

42 | CONCERTOS // CONCERTS

45 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

47 | OUTROS // OTHERS

50

CINEMA

50 | SESSÕES // MOVIES

56

CRIANÇAS

56 | ARTES PERFORMATIVAS // PERFORMING ARTS

57 | OFICINAS // WORKSHOPS

58 | OUTROS // OTHERS

62

VISITAS



DES

IX Braga em Risco
Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 12

TA QUES

DESCENTRAR

TODAS AS INICIATIVAS CULTURAIS SÃO DE ENTRADA GRATUITA, SUJEITAS À CAPACIDADE DOS ESPAÇOS ONDE OCORREM.



Junta de Freguesia de Gondizalves

“25 MULHERES”, RAQUEL COSTA

Sessão de Mediação Literária
SÁB/SAT 08 - 10:30

Introdução ao universo do livro “25 Mulheres”, com breve apresentação e abordagem dos temas principais, e considerações acerca do processo criativo integrado - escrita e ilustração. A sessão terá por base o Jogo de Cartas Comunitário Do baralho de 25 cartas - a cada carta corresponde a história de uma mulher - serão selecionadas cartas com questões, que permitem aprofundar os temas e referências histórico-culturais presentes em cada narrativa. Estas discussões serão conduzidas e moderadas pela autora, que vai introduzindo, sempre que necessário, novos materiais de apoio à leitura e interpretação. As cartas funcionam como desbloqueador de conversa, visando estimular processos de reflexão crítica, e promover o diálogo e a escuta ativa, bem como a partilha de diferentes pontos de vista e experiências.

M6 | 60' | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Junta de Freguesia de Gondizalves

“A MINHA HISTÓRIA, NO MEU TEMPO”, POR RAQUEL COSTA

Oficina de Ilustração
SÁB/SAT 08 - 11:30

Os participantes serão convidados a explorar a ilustração como ferramenta autobiográfica, e a sua integração no tempo, tido como contexto sócio-cultural. Desafia-se cada participante à construção de uma narrativa ilustrativa dessa visão através da exploração de técnicas gráficas mistas - desenho, pintura e découpage. O acompanhamento feito ao longo da oficina permitirá orientar a experimentação das técnicas distintas. Objetivo maior da sessão é dotar os participantes de ferramentas de reflexão e análise que lhes permitam descobrir de que forma a composição técnica de uma imagem condiciona a sua leitura - subjetiva e cultural - afetiva.

M6 | 60' | 15 PAX. | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE



Igreja Paroquial de Ferreiros

“A MULHER SONHA, A OBRA FAZ-SE”, ADRIANA MOREIRA E ARTUR CALDEIRA COM ENSEMBLE DE CORDAS

Concerto
SÁB/SAT 08 - 17:00

“A mulher sonha, a obra faz-se” pretende ser um exercício de reflexão em jeito de homenagem. Neste sentido, são apresentadas cronologicamente as vidas e obras de grandes senhoras portuguesas que nos guiaram a novos tempos, à inovação, ao desenvolvimento, ao conhecimento, ao questionamento. Mulheres que provocaram os preconceitos, que foram além dos convencionalismos sociais. São nomes que, apesar de toda a obra, serão pouco reconhecidos da maioria do público e que, por isso, se tornam ainda maiores, na necessidade do seu reconhecimento e valorização.

M6 | 60’

Junta de Freguesia de Tebosa

“ENTRE-TÁBUAS”, COLETIVO ARISCA

Oficina
SÁB/SAT 15 - 15:00

São tantas as coisas que a madeira nos dá. Objetos, papel, imagens, calor, casas, barcos, pontes! Ela conta-nos partes da história porque desde sempre moldou o nosso mundo. Nesta oficina vamos viajar entre tábuas, folhas e lascas, para criar em família um objeto sobre memória e segredos bem guardados...!

**M4 | 90’ | 30 PAX. | INSCRIÇÕES ATRAVÉS
DA PLATAFORMA EVENTBRITE**

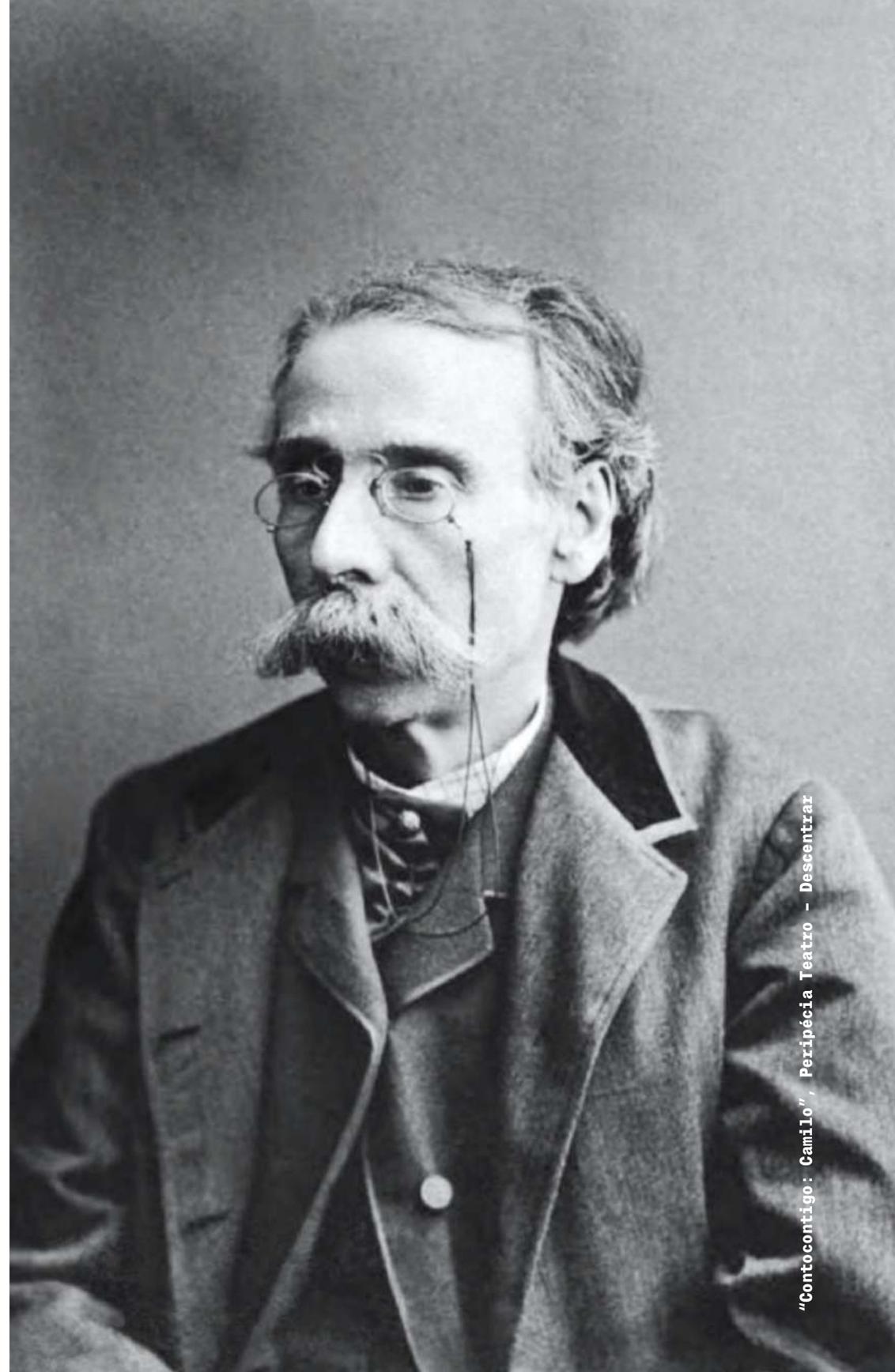
Polivalente de Tebosa

“CONTOCONTIGO: CAMILO”, PERIPÉCIA TEATRO

Teatro
SÁB/SAT 15 - 21:30

ContoContigo, Maria! Não me Mates Que Sou Tua Mãe! Este é um exemplo excepcional de melodrama, com intensidade emocional, sarcasmo e humor negro. É um texto com personagens muito ricas nos seus recortes, densas e complexas, sobretudo as que estão no eixo central, Maria e a sua Mãe. Camilo escreveu esta composição a partir de uma notícia de criminologia da época e tem a capacidade de nos fazer refletir - de forma atual - sobre o papel da mulher, apesar do contexto histórico, sobretudo, no que concerne ao peso das expectativas sociais. Traz à discussão a violência entre gerações, a violência doméstica, a deterioração das relações familiares num mundo alienado e desigual.

M14 | 60’



“Contocontigo: Camilo”, Peripécia Teatro - Descentrar

Junta de Freguesia de Lamas
(Ponto de encontro)

TRILHO DA VEIGA E DA MAMOÁ, ITINERIS

Trilho Pedestre
SÁB/SAT 22 - 10:00

A Mamoá de Lamas é o apogeu do Megalitismo observável em Braga! Datada de cerca de 3.000 a.C., evoca tempos em que os humanos se sedentarizavam, tomando partido da evolução da agricultura. Hoje, 5.000 anos depois, a atividade agrícola ainda é muito intensa ao longo de toda a Veiga de Penso, que é atravessada pelo Rio da Veiga. O Trilho da Veiga e da Mamoá rasga a veiga, num arrebatador cenário pejado de história, sem perder de vista a colina da Mamoá.

EXTENSÃO: 6,5 KM | DIFICULDADE: 3 (NÍVEL DE 1 A 5) | PARTICIPANTES: 50 | INSCRIÇÕES ATRAVÉS DA PLATAFORMA EVENTBRITE

Junta de Freguesia de Lamas

“A MAMOÁ DE LAMAS, UM SEGREDO ANCESTRAL”, RAÚL LOUSADA

Documentário
SÁB/SAT 22 - 15:30

Construída há 5.000 anos, a Mamoá de Lamas é o monumento megalítico mais bem preservado de Braga. Descoberto em 1993, este túmulo funerário vai além de sua função, representando a alma de uma comunidade pré-histórica e seus rituais sagrados. O documentário revisita a sua descoberta, revelando gravuras enigmáticas na laje de pedra e objetos do cotidiano que oferecem um vislumbre da vida, morte e práticas ancestrais dos seus construtores. É um símbolo de identidade e memória coletiva, que nos conecta ao passado através do engenho e das tradições dessa comunidade.

20'

12

Junta de Freguesia de Lamas

SENZA

Concerto
SÁB/SAT 22 - 21:30

Mas não são só os sons e as histórias de viagem que dão forma a um concerto de SENZA. Dentro e fora das canções, são trazidas reflexões sobre o mundo, abordadas numa linguagem abrangente, envolta numa textura sonora positiva: uma sonoridade única, quente, evocativa, com uma instrumentação colorida e cheia de identidade. Um concerto de SENZA é sempre uma partilha e um diálogo inovador com o público, com pinceladas exóticas e ritmos dançáveis.

M6 | 60'

Padim da Graça - Casa dos Carvalhos

CLUBE RAÍZ: RODA DA TRADIÇÃO

Música, gastronomia, conversa
SÁB/SAT 29 - 14:30

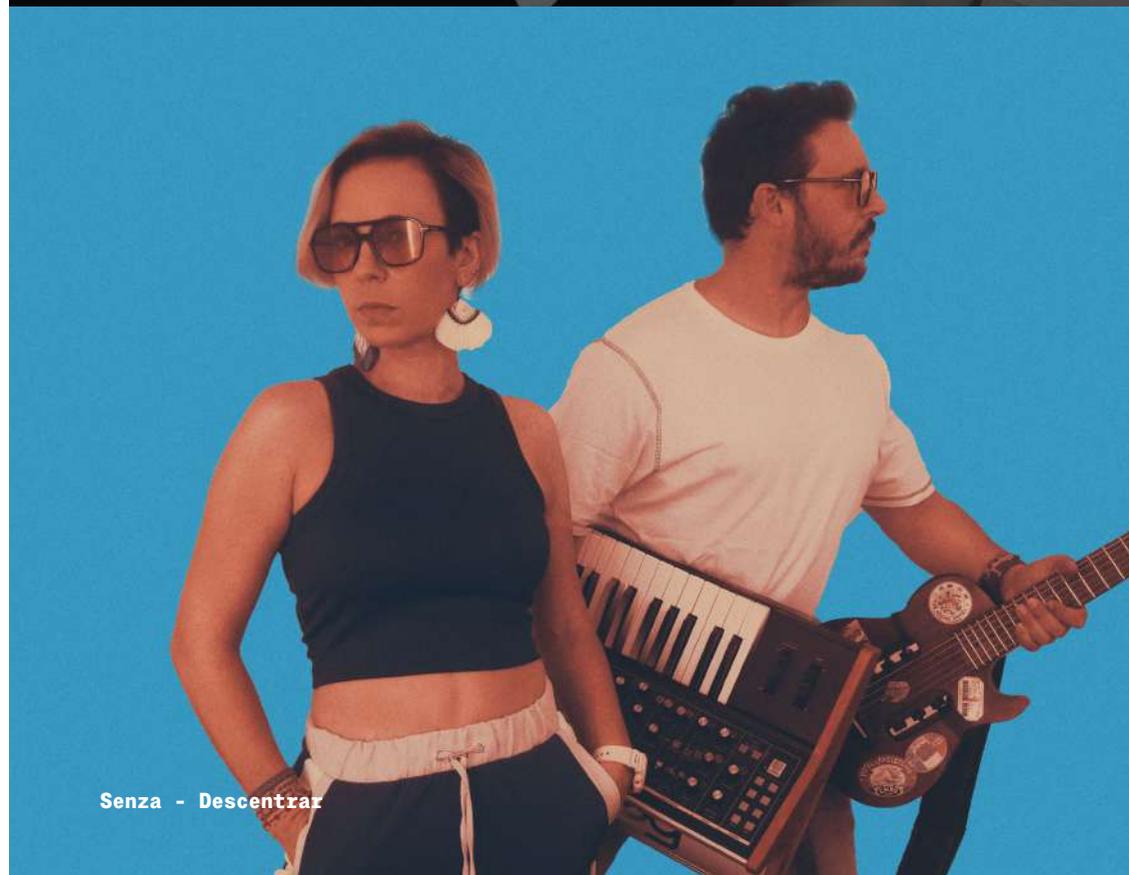
No Clube Raiz - programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura que celebra a música de raiz de Braga, o ato de partilhar assume um papel central. Nesta Roda da Tradição, iniciativa que junta a comunidade à volta da mesa para celebrar a tradição e partilhar histórias ou costumes, será elaborado um prato da gastronomia minhota com o Chef Rui Lemos Souza; será abordado o canto polifónico com quem o canta e serão escutadas as canções do Grupo de Música Popular da Universidade do Minho. Programa: 14:30 - Abertura Comer a paisagem - Gastronomia com Rui Lemos Souza; 15:30 - Conversa sobre: o canto polifónico e a vida no campo; 17:00 - Apresentação Comer a paisagem - Gastronomia com Rui Lemos Souza; 18:00 - Atuação do Grupo de Música Popular da Universidade do Minho.

ENTRADA LIVRE, COM PRÉ-INSCRIÇÃO (PARA A PARTICIPAÇÃO NO EVENTO E PARA A CONFEÇÃO DO PRATO GASTRONÓMICO EM BRAGA25.PT)
PARCEIROS: JF DE PADIM DA GRAÇA, ASSO-CIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL UNIVERSITÁRIA DO MINHO, ASSOCIAÇÃO DE CANTO A VOZES - FALA DE MULHERES, CANTADEIRAS DO CAMPO DO GERÊS, GRUPO DE CANTARES MULHERES DO MINHO

DESTAQUES



“A Mamoá de Lamas, um segredo ancestral”- Descentrar



Senza - Descentrar

BRAGA EM RISCO IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO DE BRAGA

TER/TUE 11 A/TO DOM/SUN 23 - 10:00 ÀS 12:30 / 14:30 ÀS 18:00

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS:

OFICINAS DO RISCO: ENTRADA POR ORDEM DE CHEGADA E LOTAÇÃO LIMITADA AO ESPAÇO.
MASTERCLASSES: INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO EMAIL: ATLAS.MEDIACAO CULTURAL@CM-BRAGA.PT

ORG.: MUNICÍPIO DE BRAGA

PRODUÇÃO: LEITURAS ENCANTADAS

PARCEIROS: CORREIO DO MINHO; DIÁRIO DO MINHO; IPCA - INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVA-
DO E DO AVE; MIA - MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO; LIVRARIA 100ª PÁGINA; REDE
DE BIBLIOTECAS DE BRAGA; TUB, QUINTA PEDAGÓGICA DE BRAGA; AGERE; JWORKS; USIT; ARPE
IMAGEM; AREAL EDITORES; JOVI; VIARCO

DESTAQUES

PRÉ EVENTO

DIA 8

Mosteiro de Tibães

MARTA MADUREIRA E TERESA CORTEZ

Residência com instalação artística
SÁB/SAT 08 - 10:00/16:00

Praça Braga25 (Praça Conde de Agrolongo
- Campo da Vinha)

"HERBÁRIO ILUSTRA- DO", COM EVANDRO RENAN E NAJLA LEROY - RABISCO DELIA

Oficina de Ilustração
SÁB/SAT 08 - 10:30

Praça Braga25 (Praça Conde de Agrolongo
- Campo da Vinha)

OFICINA DE ILUS- TRAÇÃO TEXTIL, COM TERESA CORTEZ

SÁB/SAT 08 - 16:00

DIA 9

Mosteiro de Tibães

MARTA MADUREIRA E TERESA CORTEZ

Residência com instalação artística
DOM/SUN 09 - 10:00/17:00

Praça Braga25 (Praça Conde de Agrolongo
- Campo da Vinha)

"ATELIÊ DE CONTO E LINHA", COM PEDRO SEROMENHO

Hora do Conto com ilustração ao vivo
DOM/SUN 09 - 11:00

Praça Braga25 (Praça Conde de Agrolongo
- Campo da Vinha)

"HERBÁRIO ILUSTRA- DO", COM EVANDRO RENAN E NAJLA LEROY - RABISCO DELIA

Oficina de Ilustração
DOM/SUN 09 - 15:30

PRÉ EVENTO - RUAS DO RISCO + AUTOCARRO DO RISCO

DIA 11

Largo Barão de São Martinho, Rua dos
Capelistas, Rua de São Marcos

"MONTRAS ILUSTRADAS"

TER/TUE 11 - 10:00/13:00

por Pedro Seromenho, Zita Pinto,
Ricardo Ladeira, Evandro Renan, Uma
Marilene, Carlo Giovanni, e alunos
MIA/IPCA

Praça da república

ILUSTRAÇÃO DO "AUTOCARRO DO RISCO" E HORA DO CONTO NO AUTOCARRO

TER/TUE 11 - 14:30/17:30

Ilustração do autocarro por Pedro
Seromenho, Zita Pinto, Ricardo
Ladeira, Evandro Renan, Uma
Marilene, Carlo Giovanni e alunos
MIA/IPCA. Hora do Conto no autocarro
com Estefânia Surreira.

DESTAQUES

15



Mosteiro de Tibães

"DIVERSIDADE- MUTAÇÃO - EQUILÍBRIO - INTERAÇÃO", DE CARLO GIOVANI

Instalação

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Instalação resultante das seis oficinas do artista Carlo Giovani com os alunos da EB1 de Frossos.

Mosteiro de Tibães

ISSA WATANABE E DE RICHOLLY ROSAZZA

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Mosteiro de Tibães

**NADIA R. MARCHESINI,
NASTYA VARLAMOVA
E MANU ROMEIRO**

Exposição

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Mosteiro de Tibães

**"TAPETE ILUSTRADO"
COM O COLETIVO
"TAPETES AO LARGO"
DE PONTA DELGADA,
AÇORES**

Instalação

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Mosteiro de Tibães

**BRAGA 22X22
- "BRACARA NATURA"**

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

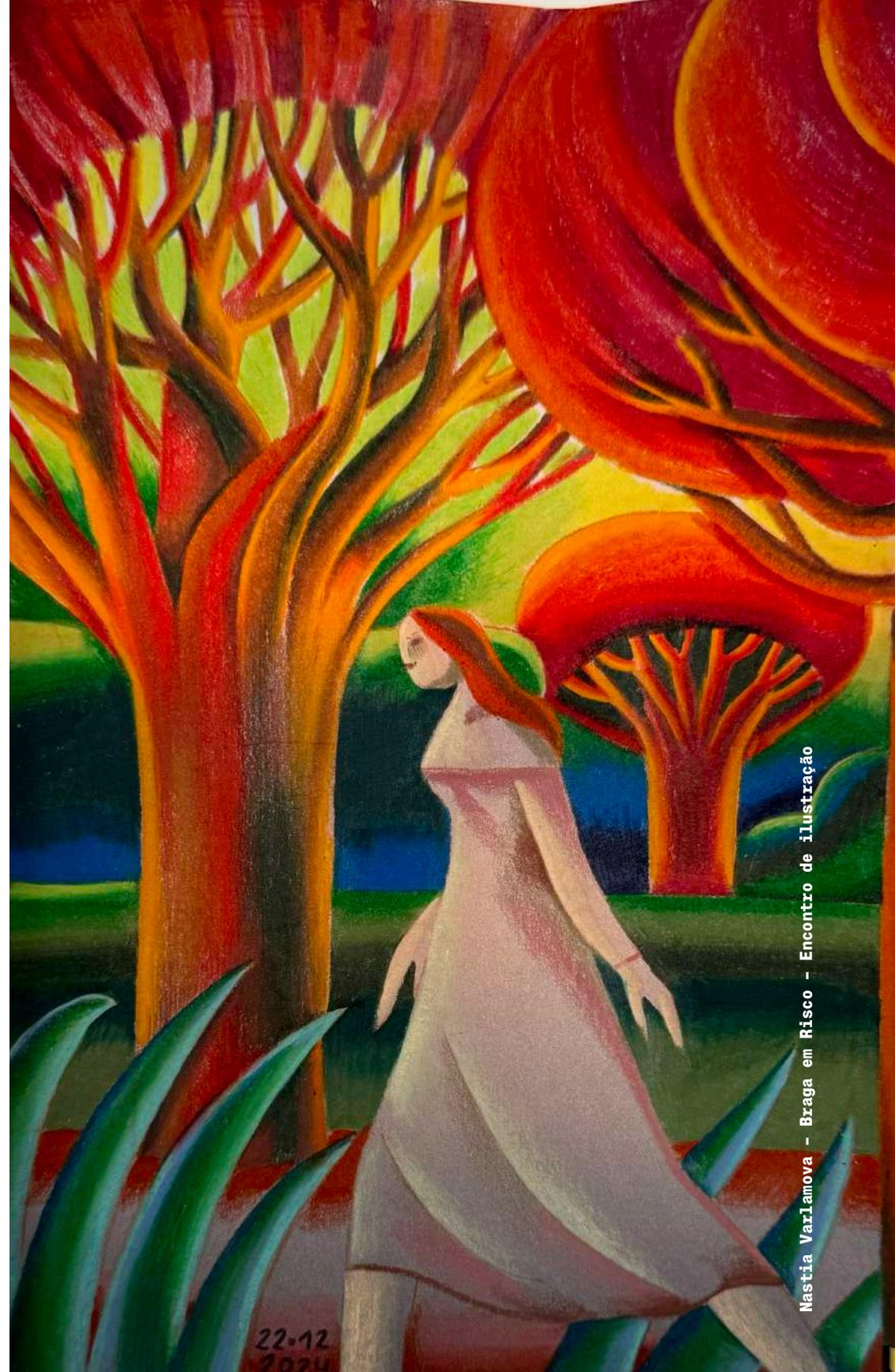
Mosteiro de Tibães

**TERESA CORTEZ
E MARTA MADUREIRA**

Instalação

INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Instalação resultante da residência das ilustradoras.



Nastia Varlamova - Braga em Risco - Encontro de ilustração

MERCADOS DE ARTE ART MARKETS

Mosteiro de Tibães

MERCADO RISCADO

SÁB/SAT 15 - 14:30 ÀS 18:00

Mosteiro de Tibães

MERCADO MIA/IPCA

DOM/SUN 16 - 10:00 ÀS 18:00

Mosteiro de Tibães

MINI MERCADO PORTO BELO

SÁB/SAT 22 - 14:30 ÀS 18:00

LIVROS BOOKS

DIA 15

Mosteiro de Tibães

O GARIMPEIRO DE PALAVRAS

Apresentação do Livro

SÁB/SAT 15 - 16:30

Com Clara Haddad e a ilustradora
Nádia Romero Marchesini. Moderação:
Paula Cusati.

DIA 16

Mosteiro de Tibães

"MIGRANTES", COM ISSA WATANABE

Apresentação do Livro

DOM/SUN 16 - 16:15

MODERAÇÃO: CARLA OLIVEIRA E PAULA CUSATI

DIA 23

Mosteiro de Tibães

"CRÓNICAS DO MEU JARDIM", COM CARLOS STEINDWENDER E FEDRA SANTOS

Apresentação do Livro

DOM/SUN 23 - 15:30

MODERAÇÃO: PEDRO SEROMENHO

CONVERSAS TALKS

DIA 15

Mosteiro de Tibães

PEDRO SEROMENHO E MAFALDA MILHÕES

Dueto por "Conta e Risco"

SÁB/SAT 15 - 14:30

Hora do conto ilustrada.



Mosteiro de Tibães

SOFIA VIEIRA E PAULO GALINDRO

Dueto por "Conta e Risco"

SÁB/SAT 15 - 15:30

Hora do conto ilustrada e
lançamento do livro "Aqui há Gato e
boas histórias também".

DIA 16

Mosteiro de Tibães

"ALGUMA COISA" COM FÁBIO SUPERBI

Hora do Conto

DOM/SUN 16 - 11:40

Mosteiro de Tibães

TERESA GUIMARÃES

Hora do Conto com Marionetas

DOM/SUN 16 - 14:30

Mosteiro de Tibães

ANA STILWELL E VITOR HUGO MATOS

Dueto por "Conta e Risco"

DOM/SUN 16 - 14:30

Hora do conto ilustrada e
apresentação da obra "A Mosca que
não sabia zumbir".

DIA 22

Mosteiro de Tibães

KIARA TERRA E MARLA LINARES

Dueto por "Conta e Risco"

SÁB/SAT 22 - 11:30

Hora do conto com ilustração ao vivo.



Mosteiro de Tibães

KIARA TERRA

Sessão de Contos

SÁB/SAT 22 - 14:30

Mosteiro de Tibães

RICHOLLY ROSAZZA

Conversa /entrevista e oficina
de ilustração

SÁB/SAT 22 - 16:30

Mosteiro de Tibães

CONTOS NA EIRA

Coletivo de contadores de tradição oral

SÁB/SAT 22 - 17:10

Homenagem a Thomas Bakk.

DIA 23

Mosteiro de Tibães

BRU JUNÇA E A ILUS- TRADORA JOANA DIAS

Sessão de "Estórias por Encaixar"

DOM/SUN 23 - 11:00

Mosteiro de Tibães

"BRAGA4EVER" SOBRE AS 4 CAPI- TAIS DA CULTURA: AVEIRO24, BRAGA25, PONTA DELGADA26 E ÉVORA27

Conversa/Tertúlia

DOM/SUN 23 - 16:30

DIA 15

Mosteiro de Tibães

CINANIMA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

SÁB/SAT 15, 22 E/AND DOM/SUN 16, 23 - 10:00 ÀS 18:00

Projeção de Filmes de Animação (loop) com a seleção do Cinanima - Festival Internacional de Cinema

Mosteiro de Tibães

"MÚSICA EM FAMÍLIA", COM OS TUBABÁ

Espectáculo para bebés

SÁB/SAT 15 - 10:45 | DOM/SUN 23 - 10:30

Mosteiro de Tibães

"CALA", COM RICARDO LADEIRA E JOÃO CADETE

Performance

SÁB/SAT 15 - 15:00

Mosteiro de Tibães

AGERE

Ação de sensibilização ambiental

SÁB/SAT 15 e 22 - 16:00 | DOM/SUN 16 e 23 - 11:45

Mosteiro de Tibães

A GUARDIÃ DAS PALAVRAS

Espectáculo com Clara Haddad

SÁB/SAT 15 - 17:00

Mosteiro de Tibães

"O MONSTRO PELUDO"

Espectáculo musical com Izindaba

SÁB/SAT 15 - 17:00

DIA 16

Mosteiro de Tibães

SAPHIR CRISTAL

Sessão para bebés (e famílias)

DOM/SUN 16 - 10:30

Mosteiro de Tibães

ISSA WATANABE

Masterclass

DOM/SUN 16 - 10:30

Masterclass para adultos e profissionais. Sujeita a inscrição prévia.

Mosteiro de Tibães

"O QUE ESCONDEM OS ANIMAIS?", COM GARIBAMBÍ

Espectáculo para bebés

DOM/SUN 16 - 15:30 || SÁB/SAT 22 - 10:30

Mosteiro de Tibães

"AS GALOCHAS VERMELHAS" PELO TIN.BRA

Espectáculo de teatro

DOM/SUN 16 - 16:30



Bruno de Almeida - Braça em Risco - Encontro de ilustração



Mosteiro de Tibães
"VOAR", TRILOGIA AVES, COM O SOM DO ALGODÃO
 DOM/SUN 16 - 17:15

DIA 17

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
MASTERCLASSE COM MARTA MADUREIRA
 SEG/MON 17 - 10:00 /13:00

DIA 22

Mosteiro de Tibães
"O EREMITA UNICÓR- NIO E OS SEGREDOS DA ÁGUA", COM OS IZIND- ABA
 Espetáculo
 SÁB/SAT 22 - 15:10
 Espetáculo comemorativo do Dia Mundial da Água.

DIA 23

Mosteiro de Tibães
RICHOLLY ROSAZZA
 Masterclass
 DOM/SUN 23 - 10:30
 Masterclass para adultos e profissionais. Sujeita a inscrição prévia.

OFICINAS WORKSHOPS

DIA 15

Mosteiro de Tibães
"TAPETE ILUSTRA- DO" COM O COLETIVO "TAPETES AO LARGO" DE PONTA DELGADA, AÇORES
 Oficina
 SÁB/SAT 15 - 15:30

Mosteiro de Tibães
NÁDIA ROMERO MARCHESINI
 Oficina do Risco
 SÁB/SAT 15 - 17:00

Mosteiro de Tibães
BRUNO DE ALMEIDA
 Oficina de ilustração e conversa
 SÁB/SAT 15 - 15:30
 A conversa com o ilustrador versa a identidade gráfica de Bolonha e do BER.
 MODERAÇÃO: JULIANA VIDIGAL.

DIA 16

Mosteiro de Tibães
NASTYA VARLAMOVA
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 16 - 10:30

Mosteiro de Tibães
NÃO É UM CÍRCULO, É UMA COPA", COM MARCO TAYLOR
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 16 - 11:00

Mosteiro de Tibães
ISSA WATANABE
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 16 - 16:45



Mosteiro de Tibães
"SEMEAR CRIATURAS IMAGINÁRIAS", COM UMA MARIÛNE
 Oficina
 DOM/SUN 16 - 14:30

DIA 22

Mosteiro de Tibães
"ARTE VIVA" COM A ZITA PINTO
 Oficina de ilustração
 SÁB/SAT 22 - 11:00

Mosteiro de Tibães
ATELIÊ LTO
 Oficina de Cerâmica
 SÁB/SAT 22 - 15:00

Mosteiro de Tibães
MIA/IPCA
 Oficina de ilustradores
 SÁB/SAT 22 - 15:00 | DOM/SUN 23 - 15:30

Mosteiro de Tibães
"PANQUECAS ILUSTRA- DAS", COM SAPHIR CRISTAL
 Oficina
 SÁB/SAT 22 - 15:30

Mosteiro de Tibães
"DIORAMA" COM A DINA SACHSE
 Oficina de ilustração
 SÁB/SAT 22 - 16:00

DIA 23

Mosteiro de Tibães
"EXTINTOS" COM CATARINA GOMES
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 23 - 10:30



Mosteiro de Tibães
A. BRAN
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 23 - 11:30 | 14:30

Mosteiro de Tibães
"JARDIM DIÁRIO", COM FEDRA SANTOS
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 23 - 16:10

Mosteiro de Tibães
"STOP MOTION", COM MARGARIDA PESSANHA
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 23 - 16:15

Mosteiro de Tibães
"POSTAIS POP-UP", COM JOSÉ ALBERTO RODRIGUES
 Oficina de ilustração
 DOM/SUN 23 - 16:30

EX

PO



ÇÕES

IX Braga em Risco
Encontro de Ilustração

LER MAIS NA PÁGINA 27

INAUGURAÇÕES OPENINGS



Praça - Mercado Municipal de Braga

"BRAGA: ROSTO EM MUTAÇÃO"

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ/UNTIL 15 ABR/ABR15

A exposição "Braga: Rosto em Mutação" convida à reflexão sobre a evolução urbana e cultural de Braga através de dípticos fotográficos que contrastam imagens históricas e contemporâneas. Enquadrada no Dia Nacional dos Centros Históricos, celebrado a 28 de março, este diálogo visual destaca transformações arquitetónicas, sociais e culturais da cidade. Com a colaboração de José Miguel Braga, que acrescenta uma narrativa literária, a mostra vai além da fotografia, promovendo um espaço de diálogo sobre a capacidade de reinvenção da cidade e a beleza da sua evolução ao longo do tempo.

ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EXPOÉTICA - 9ª EDIÇÃO - "BRAGA É POESIA"

INAUGURAÇÃO SÁB 01 / OPENING SAT 01
ATÉ SÁB 22 / UNTIL SAT 22

Programa: 1 a 22 de março
15:00(ter.) | 11:00 (sexs.) - Visitas guiadas à exposição coletiva da Expoética;
8 de março | 15:00 - Oficina de artes e visita guiada à Expoética, dinamizada por Maria Augusta Sousa.

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA E BLCS



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

ELISA FREITAS | EMANUEL CONSTANTINO

"do Mar" e "(...) se elas houverem, a gente vai tirá-las"*
INAUGURAÇÃO SÁB 08 / OPENING SAT 08
ATÉ 26 ABR / UNTIL APR 26

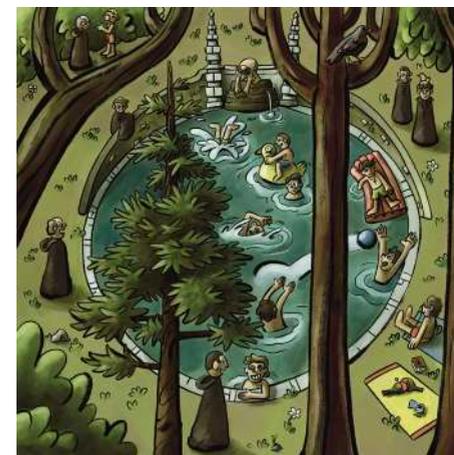
do Mar mergulha nas transformações significativas que São Bartolomeu do Mar, uma pequena comunidade no minho-litoral de Portugal, enfrentou devido à erosão costeira. A localidade, pertencente ao município de Esposende, foi o destino de férias da autora em criança e representa, hoje, um dos muitos exemplos de transformação territorial devido ao avanço do mar. O projeto distan-

cia-se da romaria anual, pela qual S. Bartolomeu do Mar é procurado, e concentra-se na evolução física da paisagem, marcada pelo desaparecimento da praia, mas também pelas mudanças sociais que moldaram a comunidade ao longo do tempo na sequência deste evento. do Mar foi desenvolvido através de fotografia analógica em médio formato, um meio utilizado pela autora de modo a estabelecer uma relação de proximidade com a comunidade, com o tempo e com a memória de um sítio que já não é, não como outrora foi. Recorreu também à fotografia de arquivo como forma de prova na confrontação do presente com o passado.

O projeto, "(...) se elas houverem, a gente vai tirá-las", tenta assim, ser um alerta para as transformações no território e para o impacto que elas têm não só na paisagem como nas comunidades. Nas margens do rio Ave e do rio Vizela sempre se ouviram murmúrios de uma atividade que lentamente minava, de dentro, os pilares de alguns concelhos e freguesias que das águas estavam dependentes. A enchente industrial que se foi fixando no vale do Ave, ameaçou desde cedo o ecossistema natural - e a saúde mental - daquela que era uma das paisagens mais marcantes da região. A poluição que se alastrou pela descarga de produtos tóxicos nos fluxos hídricos levou a um total desequilíbrio da fauna e flora local. Estas atitudes, consequentemente, levaram a que grande parte das espécies aquáticas se deslocassem para outras zonas, ou que, simplesmente fossem levadas à decadência. Da mes-

ma forma que se ouviam os murmúrios da indústria têxtil, entre a população local, também se ouvia - em conversas tímidas - a possível existência de uma espécie exótica nos rios, que, a ser confirmada, oferecia uma nova alternativa que desvendava facilmente o desaparecimento abrupto das restantes.

***EXPOSIÇÃO DOS PROJETOS VENCEDORES DA 2.ª OPEN CALL EM FOTOGRAFIA E TERRITÓRIO. PARCERIA: CENTRO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA DE TOMAR, OS ENCONTROS DA IMAGEM ASSOCIAÇÃO CULTURAL E O IMAGO LISBOA.**



Mosteiro de Tibães

BRAGA 22X22 - "BRACARA NATURA"

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

COM: DIOGO BESSA, EVA EVITA, CATARINA BICO, TIAGO PEREIRA, HUGO MACIEL, RAQUEL SILVA, MARCOS TEIXEIRA, HELDER BARBOSA, JOÃO BASSO, ZITA PINTO, RUI MONTEIRO, GUILHERME OLIVEIRA, INÉS FARIA, MARIANA MATOS, FILIPA NAMORADO, PATRÍCIA PENEDO, ALEXANDRA SÓ, MERÍCIA DANTAS, MIGUEL FERNANDES, MARIANA JERÓNIMO, MARIA MARGARIDA PESSANHA, JOÃO COSTA

Mosteiro de Tibães

TERESA CORTEZ E MARTA MADUREIRA

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

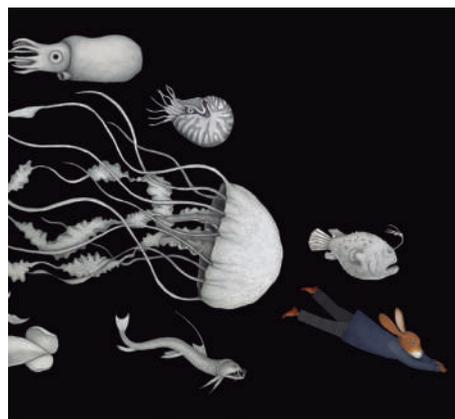
Instalação resultante da residência artística das ilustradoras.

Mosteiro de Tibães

"DIVERSIDADE - MUTAÇÃO - EQUILÍBRIO - INTERAÇÃO", DE CARLO GIOVANI

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Instalação resultante das seis oficinas do artista Carlo Giovanni com os alunos da EB1 de Frossos.



Mosteiro de Tibães

ISSA WATANABE E DE RICHOLLY ROSAZZA

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Mosteiro de Tibães

NADIA R. MARCHESINI, NASTYA VARLAMOVA E MANU ROMEIRO

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23

Mosteiro de Tibães

"TAPETE ILUSTRADO" COM O COLETIVO "TAPETES AO LARGO" DE PONTA DELGADA, AÇORES

IX Braga em Risco - Encontro de Ilustração
INAUGURAÇÃO SÁB 15 / OPENING SAT 15
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23



Casa Rolao

A. MENHIA

A leveza de ser
INAUGURAÇÃO SÁB 29 / OPENING SAT 29
ATÉ 06 MAI / UNTIL MAI 06

Esta exposição é uma simbiose de cores e palavras. A arte abstrata de a.menhia e os poemas de Rita Faria complementam-se.

Eles representam A Leveza de Ser, a leveza de um dia de verão.

CONTINUAM IN EXHIBITION



Zet Gallery

ALEXANDRE BAPTISTA

Assuredly I Am a Flame
ATÉ/UNTIL SAB/SAT 15

"Assuredly I am a flame" é um verso de Friedrich Nietzsche (DE, 1844 - 1900) do qual nos apropriamos para titular esta exposição individual de Alexandre Batista (PT, 1969). O artista reúne um conjunto de obras de arte que divagam entre o poético e o político, afirmando posições e uma dimensão crítica de temáticas como a religião ou as hipóteses da paisagem, questionando o curso da história e apelando ao nosso mais íntimo e profundo sentido de coletivo.

CURADORIA: HELENA MENDES PEREIRA



Fnac - Braga

MARATONA FOTOGRAFICA FNAC 2024 - MINHO

ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21

Em 2024 as Maratonas Fotográficas FNAC saíram à rua para celebrar 50 anos de Liberdade em Portugal! Todos os sábados, entre 8 de junho e 3 de agosto, percorremos milhares de quilómetros com mais de 530 entusiastas da Fotografia, num ano em que registámos um aumento de 55% de novos participantes - o maior de sempre!

Galeria da USF do Minho

ADÃO SILVA

Vamos Indo e Rindo
ATÉ/UNTIL SEX/FRI 28

Mostra de cartoons e caricaturas de figuras carismáticas da comunicação social nacional. A mostra inclui figuras como Júlio Isidro, João Baião, Tânia Ribas, Herman José, entre outros, além de ícones como Carlos Paião, Raul Solnado e António Variações, que marcaram a televisão. Paralelamente, são apresentados alguns cartoons que registam a atualidade, sempre de forma irónica e incisiva. Preservar a memória coletiva é essencial, e rir, ou pelo menos sorrir, continua a ser um bom remédio.

CIMMB - Palácio do Raio

SARA CONDE

Inferências
ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29

“Do real ao imaginário a vida é como um delicado fio invisível ao qual se encontram agregados momentos caracterizadores da passagem do ser pelo mundo. Inspiradas em ambientes distintos, as “Inferências” incubaram e fundiram, realidades, sentimentos, formas e imagens com o intuito de comunicar com os espectadores, apelando-lhes à apropriação e (re) interpretação individual. Por forma a facilitar a fruição plena de cada obra, o ser surge expropriado de todas as características que o tornam sui generis, para além do esboço bem definido e explícito, permitindo que os olhares, mais ou menos marcados por crenças, vivências e culturalidades se vejam refletidos nas temáticas. O recurso a formas definidas, cores intensas, tonalidades cromáticas sólidas e contrastantes, frequentemente isentas de volumetria,

detalhes a folha de ouro ou prata, e exploração de volumes e texturas através de linhas e pontos, pretende conferir a cada elemento uma unicidade que lhes permita comunicar individualmente através de um todo.”

gnration

KIM GORDON

Object of Projection
ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05

Object Of Projection de Kim Gordon - a sua primeira exposição em Portugal - explora temas da arquitetura, do palco, do corpo, do gesto, ao mesmo tempo que desmantela a santidade hierárquica do objeto.

ESTA EXPOSIÇÃO INTEGRA O PROGRAMA CINEX, DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA.

Forum Arte Braga

CARLA FILIPE - “COM A CASA ÀS COSTAS”

Obras da coleção de Serralves e da Coleção da Artista
ATÉ /UNTIL 06 ABR/APR 06

Esta exposição apresenta obras da Coleção de Serralves e da Coleção da artista que se relacionam intimamente com o universo ferroviário e com a noção de viagem em sentido lato, enquanto deambulação e migração, forma de evasão e subsistência. São apresentados trabalhos do início do percurso da artista e obras icónicas que marcaram indelevelmente a sua prática, bem como alguns trabalhos nunca apresentados e outros propositadamente repensados para esta exposição.

CURADORIA: JOANA VALSASSINA (INTEGRA O PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES DA COLEÇÃO DE SERRALVES QUE TEM POR OBJETIVO TORNAR O ACERVO DA FUNDAÇÃO ACESSÍVEL A PÚBLICOS DIVERSIFICADOS DE TODAS AS REGIÕES DO PAÍS).



EV
EN

VITOR OLIVEIRA - CONVERSA
DIA MUNDIAL DO TEATRO

LER MAIS NA PÁGINA 36

TOS

LIVROS BOOKS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PALAVRAS QUE SE PERDEM" E "PALAVRAS QUE SE FRAGMENTAM", DE MIGUEL COELHO

Apresentação dos livros
QUA/WED 20 - 18:00

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"KAKI", DE CATARINA MOUTA É CRISTINA MOUTA

Apresentação do livro
QUI/THU 21 - 11:00

Palácio do Raio

"O VIÇONDE DE SÃO LÁZARO E O PALÁCIO DO RAI - MODERNIDADE E PROGRESSO EM BRAGA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

de Marta Lobo de Araújo
SÁB/SAT 29 - 15:00

Apresentação do livro por Jorge Fernandes Alves (FLUP / CITCEM).

CONFERÊNCIAS TALKS

Theatro Circo

CONTOS DE KAFKA

Companhia de Espectadores
SÁB/SAT 01 - 11:00

Portugal só em 1963 viu o valor do produto industrial superar o da agricultura. José Veiga Simão deu um impulso à educação, José Mariano Gago deu outro à ciência: dois esforços dignos de registo. Gilberto Santos defende que nos falta o impulso tecnológico, capaz de transformar o conhecimento adquirido com a ciência em produtos da indústria nascente e também em serviços de alto valor acrescentado, vendáveis no mercado mundial, através de marcas portuguesas. É, por isso, um imperativo nacional a valorização económica do conhecimento. É urgente criar uma Política Industrial e Tecnológica que impulsione a tecnologia, sem a qual o desenvolvimento tecnológico é difícil e a inovação quase impossível, por muita ciência que se faça.

GRATUITO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PODE SER POSSÍVEL TER SAÚDE MENTAL NA SOCIEDADE ATUAL?"

Conversas do PSI para SI
QUI/THU 06 - 21:30

ORADORES: JOSÉ LUIS GOMES E EDUARDO DUQUE

Arquivo Municipal de Braga

ONDE (NÃO) ESTAVAM ELAS? VIVÊNCIAS E AUSÊNCIAS ATRAVÉS DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO

Conversa
SÁB/SAT 08 - 11:00

Mergulhando no vasto espólio fotográfico do Arquivo Municipal de Braga, desencadeia-se um conjunto de reflexões em torno da presença e ausência do feminino nestas fontes da história. Que lugares ocupava a mulher bracarense, no seu generalizado anonimato, na esfera pública e privada da cidade? De que forma os seus papéis foram sendo (ou não) diluídos após a Revolução dos cravos? Estes são alguns dos motes desta conversa, que assinala simbolicamente o Dia Internacional da Mulher e o arranque do projeto homónimo, promovido pelo Arquivo Municipal de Braga, com direção artística da PELE.

POR: ANA MACEDO (CECS-UMINHO), CARLA CERQUEIRA (UNIVERSIDADE LUSÓFONA), INÊS LAPA (PELE) | MODERAÇÃO: VANESSA RIBEIRO RODRIGUES | ENTIDADE PARCEIRA: PELE | 90' | PÚBLICO-ALVO: GERAL | GRATUITO | ACESSIBILIDADE: ESPAÇO ACESSÍVEL PARA PESSOAS COM CADEIRAS DE RODAS



Theatro Circo

RAQUEL S. E ANA GABRIELA MACEDO

Contexto
SÁB/SAT 08 - 15:00

No ciclo Contexto propomos uma série de conferências onde partimos de um espetáculo da programação do Theatro Circo para colocar à conversa artistas e pessoas cujas áreas de atividade se cruzam com as temáticas e questões abordadas naquela obra. Antecipando a estreia de Hei-de reparar. de Raquel S., a encenadora estará à conversa com Ana Gabriela Macedo, num encontro que irá não só resgatar histórias de atrizes no teatro português do século XX, como dialogar com outras corpografias e pensamentos no feminino.

CURADORIA: ALEXANDRA BALONA

Fnac - Braga

QUIZ MUSICAL

SÁB/SAT 08 - 16:00

O evento consiste num quiz em que os participantes irão testar os seus conhecimentos musicais, respondendo a perguntas sobre artistas, álbuns, letras de música e curiosidades relacionadas com o mundo da música.

Fnac - Braga

"GUARDA-ME NA TUA PRIMAVERA" - SÓNIA MARQUES OLIVEIRA

Conversa sobre o livro
SÁB/SAT 08 - 18:00

Um livro de poesia em que se contam as estações do amor: nos silêncios e em poucas palavras - porque o para sempre já tem muito a dizer.

Fnac - Braga

CONVERSINHAS DA BAZUUCA

Convidado: Bruno Rodrigues Martins
QUA/WED 26 - 18:30

Bruno Rodrigues Martins centra a sua prática artística em instalações visuais e performances ao vivo, com uma forte exploração das interações entre imagem, som, luz, espaço e tecnologia. O seu trabalho é conhecido pela manipulação em tempo real de imagens.

Theatro Circo

CONVERSA COM VICTOR DE OLIVEIRA

Celebração do Dia Mundial do Teatro
QUI/THU 27 - 19:00

Conversa entre o ator e encenador Victor de Oliveira, que nos visita com o seu espetáculo Limbo, e Maria Inês Marques, programadora de Artes Performativas do Teatro Circo. Este encontro propõe um olhar reflexivo, a partir do trabalho do artista convidado, sobre a arte do teatro, numa troca informal que aborda o seu lugar e relevância no atual panorama político, social e cultural.

GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO: PARTICIPACAO@THEATROCIRCO.COM

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

EXPOÉTICA - 9ª EDIÇÃO - "BRAGA É POESIA"

SAB/SAT 01 A/TO 22

Programa: 1 de março | 15:00 - Conversa entre Fernanda Santos e Daniel Cristo sobre Literatura e Música, com destaque para a nova obra da autora, intitulada VB, a força de uma sigla.

Em "VB, a força de uma sigla", a autora convida os leitores a embarcar numa narrativa rica em simbolismo e emoção. A história desenrola-se numa cidade onde o lema "Servir com Amor" ecoa nas ruas, moldando a vida de seus habitantes e, especialmente, dos que mais precisam.

15 de março | 15:30 - Apresentação do livro de fotografia e poesia «Viagem ao mundo dos silêncios», de Luis Carvalhido.

22 de março | 16:00 - Atividades de encerramento da Expoética

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGA E BLCs

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

LENDAS E HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO

Hora do conto para seniores
TER/TUE 04, 11, 18 e 25 - 14:30

Atividade de animação do livro e da leitura.

DINAMIZAÇÃO: JOSÉ MACHADO (VOLUNTÁRIO DA LEITURA) | 45' | INSCRIÇÕES: SEEC@BLCs.PT
OBS.: ESTA ATIVIDADE PODERÁ SER REALIZADA EM INSTITUIÇÃO, SE HOUVER INTERESSE.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CURSO DE INTRODUÇÃO AO GREGO ANTIGO

SEX/FRI 07, 14, 21 e 28 - 18:30

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENENSIS"

PÚBLICO-ALVO: JOVENS E ADULTOS EM GERAL | 90' | € 90 | INSCRIÇÕES: INSCRICOES@COM-MBRACARA.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Fnac - Braga

WORKSHOP DE GUITARRA

DOM/SUN 09 - 17:00

Neste workshop, Budda Guedes explica várias dicas para composição e desenvolvimento de melodias, para um fraseado mais musical na construção de solos ou melodias.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

HOMENAGEM A SEBASTIÃO ALBA

TER/TUE 11

No dia em que se completam 85 anos sobre o nascimento de Sebastião Alba, decorrem várias atividades comemorativas, nomeadamente no âmbito do ciclo Memória #12, com uma conversa que contará com a participação de Ana Caridade e José Miguel Braga. Será também exibido um documentário "Ninguém como nós conhece o sol", sobre a vida e obra de Sebastião Alba, o poeta do despojamento que Braga viu nascer e morrer.



gnration

BMA LAB: LABORATÓRIO INTERNACIONAL DE ARTE RADIOFÓNICA, POR MOBILE RADIO

Circuito Avançado
SÁB/SAT 15 SÁB/SAT 22 - 14:30

O objetivo deste workshop é criar um trabalho coletivo de arte radiofónica a ser transmitido em 28 estações em todo o mundo. Na primeira sessão, a decorrer no gnrnation, será apresentada a Radia, uma rede internacional de arte radiofónica, seguida de uma discussão do tema a trabalhar para um programa de rádio. Durante a semana seguinte, os participantes são convidados a realizar pequenas gravações para que possam levar para a segunda sessão, a decorrer na sede do Shopyard, onde farão uma seleção para ser reunida num trabalho completo, que irá ser transmitido na rede algumas semanas mais tarde.

€5 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, MÚSICOS, ESTUDANTES E OUTROS INTERESSADOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"VIOLETA" E O SEU OUTRO MODO DE FAZER AS COISAS

QUA/WED 19 - 10:30

Violeta tem 40 anos, mas um ar de 20, é trapalhona, divertida, desdentada, despenteada, tipo Maria-rapaz que diz piadas ou algo que faça rir. A Violeta faz coisas de forma diferente das outras pessoas e precisa de ajuda neste seu projeto de pintar o mundo de uma forma...original! Venha conhecer esta personagem caricata e sair com a leveza de umas belas gargalhadas!

DINAMIZAÇÃO: RITA CAMPOS | 60'
INSCRIÇÃO GRATUITA: SEEC@BLCS.PT, ATÉ 2 DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A CIDADE E AS MEMÓRIAS

TER/TUE 25 - 10:00

DINAMIZAÇÃO: ANTÓNIO FERNANDES, CONCEIÇÃO CRUZINHA E GLÓRIA RIBEIRO DA ACARE - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE APOIO À REABILITAÇÃO DE BRAGA | 60' | **INSCRIÇÃO:** BAI@BLCS.PT
OBS. A ATIVIDADE PODERÁ REALIZAR-SE EM INSTITUIÇÕES SE HOUVER INTERESSE.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"O JOGO DOS DIREITOS"

Ação de sensibilização
QUA/WED 26 - 10:30

O objetivo do jogo é, informar e promover de uma forma lúdica, a consciência para os direitos das pessoas com deficiência.

DINAMIZAÇÃO: APPACDM BRAGA- CACI GUALTAR
INSCRIÇÕES: BAI@BLCS.PT
OBS. A ATIVIDADE PODERÁ SER REALIZADA NAS INSTITUIÇÕES REQUERENTES, SE HOUVER INTERESSE.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

ITINERARIUM BRACARENSE

Visitas guiadas ao património latino
SÁB/SAT 29 - 11:00

Que personalidades estiveram na antiga Bracara? Como era a cidade no tempo em que viveram? Nestas sessões, dar-se-ão a conhecer alguns autores bracarenses do final do império Romano e do período suevo, em confronto com o património arqueológico da sua época.

DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES "COMMUNITAS BRACARENENSIS" | 60' | **CUSTO DE INSCRIÇÃO:** €3/PARTICIPANTE ADULTO (EM INSCRIÇÕES FAMILIARES, A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA É GRATUITA) | **INSCRIÇÕES:** SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS DE ANTECEDÊNCIA



"Onde (não) estavam elas? Vivências e ausências através do arquivo fotográfico"

LES
PMS



LOCS

KEELEY FORSYTH

LER MAIS NA PÁGINA 47

CONCERTOS CONCERTS

gnration

TASHI WADA

What is not strange?
SÁB/SAT 01 - 18:00

Tashi Wada interpreta "What is not Strange?", acompanhada pela voz hipnótica de Julia Holter. O seu primeiro álbum em cinco anos é também o mais vulnerável e introspetivo, refletindo sobre a vida, a mortalidade e a transformação pessoal.

M6 | €12



Theatro Circo

MUSIC FOR 18 MUSICIANS - STEVE REICH POR DRUMMING GP

Ciclo Contraponto
SEX/FRI 07 - 21:30

Escrita entre 1974 e 1976, Music for 18 Musicians é uma das obras mais emblemáticas e conhecidas do repertório de Steve Reich. Ao longo de mais de uma hora, um grande arco sonoro com 11 secções contínuas cria uma atmosfera hipnótica, uma espécie de transe em que corpo e mente se fundem numa experiência sensorial única.

Afastando-se dos modelos que marcarão o início da sua carreira, Reich usou instrumentos a que nunca tinha recorrido, como clarinetes e cordas. Este espetáculo, composto por um ensemble de músicos de Braga, faz parte do ciclo Contraponto, destacando a sua influência e legado na música contemporânea.

O Contraponto é um ciclo dedicado à composição dos séculos XX e XXI, onde convidamos ensembles e compositores locais, nacionais e internacionais para nos guiarem pela música de um dos períodos mais férteis em novas ideias e formas.

M6 | €12

gnration

MONSTRO

Trabalho da casa
SÁB/SAT 08 - 18:00

Monstro, um projeto nascido de anos de amizade entre Gonçalo Ferreira e Isaac Oliveira, estreia as suas melodias pop introspectivas inspiradas nos anos 60, misturando melancolia e reflexão na música.

M6 | €7



Maison 826 de Pedro Remy

QUARTETO DE ROGÉRIO FRANCISCO

SÁB/SAT 08 - 22:00

COM: ROGÉRIO FRANCISCO NO VIBRAFONE; ABE RABADE - PIANO; JOÃO PRÓSPERO - CONTRABAIXO; JOÃO CARDITA - BATERIA
ORG.: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRAGA JAZZ



Theatro Circo

KATHRYN JOSEPH x F.W. MURNAU

SÁB/SAT 15 - 21:30

Intimista, assombrosa e com uma profundidade emocional assinalável, a expressão musical única de Kathryn Joseph cativou o público pela primeira vez com Bones You Have Thrown Me And Blood I've Spilled (2015).

O trabalho subsequente, From When I Wake The Want Is (2018) trouxe-a ao Theatro Circo, em maio de 2019, para um espetáculo inesquecível.

Kathryn Joseph está atualmente mergulhada no processo criativo da composição do seu quarto álbum. Enquanto isso, voltará ao Theatro Circo para apresentar, em exclusivo, um desafio do CINEX, parte do programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura: a composição e interpretação de uma banda sonora para o clássico intemporal do cinema alemão Faust, de F. W. Murnau (1926).

ESTE ESPETÁCULO INTEGRA O PROGRAMA CINEX DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA
M6 | €9



Theatro Circo

PANDA BEAR - SINISTER GRIFT

SEX/FRI 21 - 21:30

Em Sinister Grift (2024), o primeiro álbum a solo de Lennox em cinco anos, fruto do trabalho com o colega de banda dos Animal Collective, Josh "Deakin" Dibb, Lennox transforma Panda Bear em algo que se assemelha a uma banda de rock da velha guarda, tocando ele próprio quase todos os instrumentos e convidando para o processo Cindy Lee, Rivka Ravede e - pela primeira vez num álbum solo do Panda Bear - cada um dos seus companheiros de banda Animal Collective.

M6 | €15



gnration

GONÇALO ALMEIDA

States of Restraint
SÁB/SAT 22 - 18:00

"States of Restraint", do contra-baixista de jazz Gonçalo Almeida, explora a improvisação controlada e meditativa, equilibrando a composição e a liberdade. É acompanhado em direto pela trompetista Susana Santos Silva e pelo percussionista Gustavo Costa.

M6 | €9

Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA

Projeto "Clássicos ao domingo" | Ciclo de primavera
DOM/SUN 23 - 12:00

Solista convidado: Antonio di Cristofano

O concerto conta com a direção musical do maestro Andres Aascanio.

M6 | 60' | ORG.: ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA | APOIOS: REITORIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO; MUNICÍPIO DE BRAGA | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



Theatro Circo

"À MODA DE BRAGA" MOVIMENTO SEMNOME

Braga En'Cena 2025
DOM/SUN 23 - 17:00

Na sequência de um convite endereçado pelas autoridades, uma família de atores discute e ensaia à procura de uma solução para fazer um espetáculo que permita viajar ao longo da história, até chegar à vida dos nossos dias: dos castros à romanização, das invasões bárbaras à idade média e à consolidação do catolicismo, do período barroco às invasões francesas, do antigo regime à liberdade.



gnration (online)

JOGO CRUZADO - HARA ALONSO X SCOTT BARLEY / JORGE RIVAS X JESSICA MOSS

#32
QUA/WED 26 - 21:00

Jogo Cruzado, uma colaboração entre a gnration, a Canal180 e a Culturgest, reúne músicos e cineastas para criar obras audiovisuais originais. O volume 7 conta com Hara Alonso com Scott Barley e Jorge Rivas com Jessica Moss.

M6 | GRATUITO

FORUM BRAGA

X MOMENTUM

Festival de Tunas mistas de Braga
SÁB/SAT 29 - 21:00

Esta edição do "X MOMENTUM" tem como tema: "Seja o que 10 quiser", em homenagem à celebração da 10.ª edição do festival.

PROMOTOR: TNUM - TUNA DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

M3 | €8

ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS



Theatro Circo

JÚLIO CERDEIRA "HIDE TO SEEK"

Frente e Verso
SÁB/SAT 22 - 21:30

Hide to Seek pretende pensar a máscara como cristalização de uma expressão, estado de espírito ou (id)entidade, mas também como possibilidade de (des) identificação para o surgimento de uma corporeidade distinta. Num jogo tenso e ritual de escondidas do corpo (hide and seek), este redefine-se a cada gesto, deixando-se transformar pelo seu reposicionamento sucessivo. Procura-se um diálogo evidente entre forma estanque e forma alterável, entre o singular e o coletivo, que permita a impressão da máscara sobre o rosto e a invocação de alteridade no corpo.

Hide to Seek, de Júlio Cerdeira, e Limbo, de Victor de Oliveira, são os espetáculos selecionados para o Frente e Verso de 2025, pela forma como exploram a expressão ou ocultação da(s) identidade(s), como ferramenta para a transformação ou lugar de incerteza e ansiedade.

APOIO À PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: BANQUETE - ASSOCIAÇÃO DE INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO EM ARTES PERFORMATIVAS | COPRODUÇÃO: BRAGA 25 - CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA 2025, TEATRO DIOGO BERNARDES/MUNICÍPIO DE PONTE DE LIMA E INSTÁVEL - CENTRO COREOGRÁFICO E TEATRO MUNICIPAL DO PORTO.

ESTE PROJETO TEM O APOIO DA REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA /DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES. ESTE ESPETÁCULO INTEGRA O PROGRAMA SUPRACASA DA BRAGA 25 - CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

€9 (PASSE HIDE TO SEEK + LIMBO 15)

Forum Braga

ALDO LIMA E JOSÉ PEDRO GOMES

"Amigos da Treta"
SÁB/SAT 15 - 21:00

O projeto "Conversa da Treta" nasceu em 1997 e tornou-se um fenómeno. Dos palcos passaram para a rádio, para a televisão, para o cinema, para livro sempre com um enorme êxito. Com a partida do António Feio a Treta continua viva e o Zézé, personagem icónico criado por José Pedro Gomes, voltou em 2016 com "Filho da Treta" em dupla com António Machado e em 2019 com o "Casal da Treta" com a incrível Ana Bola. Sucesso tem vindo a acompanhar as várias Tretas ao longo dos anos e, em 2024, na Era digital e com a força das redes sociais, chega uma nova vida deste universo - "Amigos da Treta" - em dupla com Aldo Lima.

M3 | €20 (1.ª PLATEIA) | €18 (2.ª PLATEIA)
€16 (2.ª BALCÃO)



Theatro Circo

VICTOR DE OLIVEIRA "LIMBO"

Frente e Verso
SEX/FRI 28 - 21:30

Limbo - Um lugar ou condição intermediária esquecida entre dois extremos. Limbo - Um lugar imaginário para coisas ou pessoas perdidas, esquecidas ou não desejadas. Limbo - Dança das Caraíbas na qual os bailarinos, de costas dobradas, passam debaixo de uma barra.

De origem incerta, diz-se estar ligada à terrível experiência nos porões dos barcos negreiros durante a travessia.

Porque aqueles com quem cresceu pareciam paralisados num limbo em que a História os colocou, Victor de Oliveira cria em palco um mosaico narrativo que, entre outros elementos, percorre a história íntima de um homem mestiço nascido em Moçambique. Este espetáculo intimista interroga as origens, a mestiçagem, a escravatura, o colonialismo e o exílio. É um solo performativo, libertado da cronologia e que se apoia numa teia de lembranças, de entrevistas, de leituras e de encontros. Entre a autoficção e a ficção social, questiona as razões do negacionismo histórico, as disputas da memória coletiva, as experiências de crescer na indefinição.

**COPRODUÇÃO: TEATRO DO BAIRO ALTO (LISBOA),
THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE (RENNES)**

M12 | €9 | €15 (PASSE HIDE TO SEEK + LIMBO) | 75'



Theatro Circo

KEELEY FORSYTH

The Hollow
SÁB/SAT 29 - 21:30

Conhecida pela sua voz assombrosa, a música de Forsyth é influenciada pelas paisagens da sua terra natal, North Yorkshire, e ecoa a profundidade existencial de artistas como Samuel Beckett ou a coreógrafa Pina Bausch.

O seu álbum de estreia *Debris* (2020) e o seguinte *Limbs* (2022) foram aclamados pela crítica, elogiados pela sua exploração do desespero e da introspeção. Os seus espetáculos ao vivo são imersivos e fisicamente intensos, atraindo o público para um mundo moldado tanto pela energia primordial como pela vulnerabilidade de cada um de nós.

COLABORANDO COM MÚSICOS CONCEITUADOS COMO COLIN STETSON E EVELYN GLENNIE, O TRABALHO DE FORSYTH ESTENDE-SE À MULTIMÉDIA, INCLUINDO COMPOSIÇÕES DE BANDAS SONORAS. O SEU TERCEIRO ÁLBUM, THE HOLLOW, SOLIDIFICA O ESTATUTO DE FORSYTH COMO UMA FORÇA INOVADORA NA MÚSICA E NAS ARTES PERFORMATIVAS.

M6 | €12

OUTROS OTHERS

Forum Braga

RAPHAEL GHANEM

"Se É Que Você Me Entende"
QUA/WED 19 - 21:00

É um espetáculo totalmente autoral, onde Raphael apresenta um espetáculo de comédia "de cara limpa", sem o auxílio de figurinos, perucas ou adereços. O espetáculo partilha histórias de vida e análises sobre relacionamentos, além de causas que ressoam no dia a dia de todos. Durante a apresentação, o humorista proporciona um ponto de vista exagerado e cómico sobre situações quotidianas, garantindo uma experiência de entretenimento única e divertida.

M16 | €30 (1.ª PLATEIA) | €35 (2.ª PLATEIA)

Forum Braga

GUILHERME DUARTE

"Matrioska"
SEX/FRI 28 - 21:30

Matrioska é o novo espetáculo de stand-up comedy do humorista Guilherme Duarte. Neste espetáculo, o seu quarto a solo, Guilherme mergulha nas várias camadas do riso, explorando diferentes estilos de humor que se desdobram ao longo do espetáculo. Da leveza dos temas mundanos à profundidade dos assuntos mais sérios e sombrios, Matrioska revela que, no humor, cada camada esconde uma nova surpresa.

M16 | €18 (1.ª PLATEIA) | €16 (2.ª PLATEIA)
€14 (BALCÃO)

CINEMA

ESTRADA PERDIDA

LER MAIS NA PÁGINA 52

MA



Theatro Circo

LONGE DA ESTRADA

de Hugo Vieira da Silva corealizado com Paulo Mil Homens

SEG/MON 03 - 21:30

Taiti, 1903. O médico, poeta e artista Victor Segalen abandona a França e rumo para Hiva'Oa, para conhecer Gauguin pessoalmente. Ao chegar à ilha, é informado de que o pintor havia falecido. Adaptado dos escritos de Victor Segalen, Longe da Estrada é uma sublime visão da obra, vida e contradições do grande pintor Paul Gauguin, e uma análise moderna da relação entre colonizadores e colonizados.

+ INFO: [HTTPS://LEOPARDOFILMES.COM/FILME/LONGE-DA-ESTRADA?CATEGORY=DISTRIBUITION](https://leopardofilmes.com/filme/longe-da-estrada?category=distribution)

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"CHUNGKING EXPRESS"*

Retrospectiva Wong Kar-Wai

TER/TUE 04 - 21:30

Chungking Express é uma imersão emocional nas intrincadas camadas da vida urbana de Hong Kong. Este filme apresenta duas histórias entrelaçadas de amor, solidão e autodescoberta, ambientadas no agitado cenário das ruas da cidade. Com personagens complexas e uma trilha sonora evocativa, "Chungking Express" convida-nos a refletir sobre a natureza efêmera da vida e as nuances emocionais que permeiam nossas experiências cotidianas.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

MULHOLLAND DRIVE*

de David Lynch

SEG/MON 10 - 21:30

Uma história de amor na cidade dos sonhos. Betty Elms acaba de chegar a Hollywood para se tornar uma estrela de cinema, quando conhece uma enigmática mulher com amnésia. Entretanto, enquanto as duas tentam desvendar a identidade da segunda mulher, o cineasta Adam Kesher depara-se com problemas sinistros durante o casting do seu último projeto. A visão sedutora e assustadora de David Lynch da fábrica de sonhos que é Los Angeles é uma das verdadeiras obras-primas do novo milênio, uma história de amor, ciúme e vingança como nenhuma outra.

+ INFO: [HTTPS://NITRATOFILMES.COM/FILMES/MULHOLLAND-DRIVE/](https://nitratofilmes.com/filmes/mulholland-drive/)
*CÓPIA DIGITAL RESTAURADA
M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
"OS ANJOS CAÍDOS"*

Retrospectiva Wong Kar-Wai

TER/TUE 11 - 21:30

Os Anjos Caídos mergulha nas vidas solitárias e marginais das ruas de Hong Kong, explorando as jornadas emocionais de personagens que vagueiam pelas sombras da cidade. Com uma estética visual arrojada e uma narrativa não linear, o filme captura a essência da solidão urbana e a busca universal por conexão humana. No meio do caos, a beleza das ruas, Os Anjos Caídos oferecem uma visão cativante e poética da condição humana.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR - CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCS | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE



Theatro Circo

VOLVERÉIS - VOLTAREIS

de Jonás Trueba

SEG/MON 17 - 21:30

Depois de quinze anos juntos, Ale, realizadora, e Alex, ator, chegam à conclusão de que a sua relação chegou ao fim. Como a decisão é mútua e a amizade entre os dois permanece, e com base numa brincadeira do pai de Ale, decidem organizar uma "festa de separação", o que deixa os seus amigos e familiares perplexos.

+ INFO: [HTTPS://LEOPARDOFILMES.COM/FILME/VOLVEREIS-VOLTAREIS?CATEGORY=DIS-TRIBUTION](https://leopardofilmes.com/filme/volvereis-voltareis?category=distribution)

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"FELIZES JUNTOS"*

Retrospectiva Wong Kar-Wai

TER/TUE 18 - 21:30

Felizes Juntos imerge nas ruas tumultuadas de Buenos Aires, onde dois amantes enfrentam as marés turbulentas do amor e da desconexão. Num turbilhão de emoções, eles lutam para encontrar sentido em sua relação complexa, navegando pelas profundezas da paixão e da solidão. Entre encontros ardentes e despedidas dolorosas, o filme leva-nos numa jornada emocionalmente intensa, onde a esperança e a melancolia se entrelaçam num abraço eterno.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

CENTRAL DO BRASIL

de Walter Salles

SEG/MON 24 - 21:30

Dora escreve cartas na estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro, para pessoas analfabetas. Quando uma das suas clientes é atropelada, o seu filho Josué, de nove anos, fica perdido e abandonado na estação. A contragosto, Dora acolhe o menino e acaba acompanhando-o até o interior do Nordeste, à procura do pai.

+ INFO: [HTTPS://NITRATOFILMES.COM/FILMES/CENTRAL-DO-BRASIL/](https://nitratoofilmes.com/filmes/central-do-brasil/)

*CÓPIA DIGITAL RESTAURADA

€4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

DISPONÍVEL PARA AMAR*

Retrospectiva Wong Kar-Wai

TER/TUE 25 - 21:30

Este filme é uma poesia visual que explora as intrincadas camadas do amor não correspondido. No frenesi das ruas de Hong Kong, dois estranhos encontram-se, unidos por um elo invisível de desejo e solidão. Encontros fugazes e desencontros dolorosos, as personagens embarcam numa jornada emocionalmente intensa, onde as linhas entre realidade e fantasia se misturam, revelando as complexidades do coração humano.

* SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR-CINECLUBE DE BRAGA

€3 PÚBLICO GERAL | €2 UTILIZADORES DA BLCs | €1 ESTUDANTES | ENTRADA LIVRE - SÓCIOS DO CINECLUBE

Theatro Circo

ESTRADA PERDIDA

de David Lynch

SEG/MON 31 - 21:30

Após um encontro bizarro com um estranho numa festa, um saxofonista de jazz é incriminado pelo homicídio da sua mulher e enviado para a prisão, onde inexplicavelmente se transforma num jovem mecânico. O jovem é libertado e começa a viver uma nova vida.

+ INFO: [HTTPS://NITRATOFILMES.COM/FILMES/LOST-HIGHWAY-ESTRADA-PERDIDA/](https://nitratoofilmes.com/filmes/lost-highway-estrada-perdida/)

*CÓPIA DIGITAL RESTAURADA

M18 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



CRI

SERÁ DE VOAR?

LER MAIS NA PÁGINA 57

AN ÇAS



ARTES PERFORMATIVAS PERFORMING ARTS

Azulejos do Convento do Pópulo

AZULEJAR E CONTAR

QUA/WED 12 - 10:00



Theatro Circo

"O DUELO E OUTRAS HISTÓRIAS"

Teatro do Bolhão / Joana Providência

SEX/FRI 14 E/AND SÁB/SAT 15 - 11:00

Dois homens discutem num país distante e frio. Discutem há tanto tempo que já não se lembram por que razão começaram a discutir. Para resolverem de vez o problema, e porque desistiram de encontrar uma verdadeira solução, decidem travar um duelo. Como em todos os duelos, costas com costas, cada um começa por contar cem passos antes de se virar para disparar.

1, 2, 3, 4... Lá vão eles, afastando-se. Seguimos um deles, mas a dada altura perguntamo-nos: onde irá?

Este será um espetáculo sobre zangas, conflitos, guerras, mas acima de tudo sobre paz, a partir de O Duelo de Inês Viegas Oliveira, A Manta, de Isabel Minhós Martins e Daqui Ninguém Passa, de Isabel Minhós Martins com ilustrações de Bernardo P. Carvalho.

ESTE ESPETÁCULO INTEGRA O PROGRAMA SUPRACASA DA BRAGA 25 CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

COPRODUÇÃO: THEATRO CIRCO, COMÉDIAS DO MINHO E TEATRO DO BOLHÃO

M6 | €2,5 | 45'

OFICINAS WORKSHOPS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"A BELEZA DAS TINTAS NATURAIS"

Oficina de pintura

QUA/WED 05 - 10:30

Todos nós gostamos de um mundo de cor, mais ainda quando somos nós próprios a fazer as nossas tintas. Nesta oficina os participantes irão experienciar os sentidos, explorando o cheiro das especiarias, visualizando a cor que se transformam e o tato. Nesta experiência farão as próprias tintas para posteriormente explorarem de forma livre ou pintando imagens.

DINAMIZAÇÃO: ANA SOFIA MAIA (CONVERSAS ENTRE FAMÍLIAS)

PÚBLICO-ALVO: JOVENS/ADULTOS COM DEFICIÊNCIA OU INCAPACIDADE | INSCRIÇÃO: BAI@BLCS.PT

Fnac - Braga

OFICINA DO OLEIRO

DOM/SUN 09 - 15:00

Oficina de barro com Maria Fernanda Braga.

GNRATON

A ARTE É UM FENÓMENO - SEMEAR CORES

SÁB/SAT 22 - 10:00

No primeiro de quatro workshops "A arte é um fenómeno", vamos explorar a relação entre nós, humanos, e a biodiversidade urbana. Em Semear Cores, vamos aprender a fazer bombas de sementes com argila, verdadeiras bombas de amor pela natureza que serão espalhadas pelos canteiros da cidade, mostrando que pequenas ações podem ter um grande impacto na saúde do nosso ambiente.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

MEDIAÇÃO: CATARINA LOUREIRO E MARTA POMBEIRO | M6 | €3 (CRIANÇA) / €4 (ADULTO)

Theatro Circo

SERÁ DE VOAR?

Oficina de música para bebés e crianças

SÁB/SAT 29 - 10:00 E 11:30

De pés assentes nas nossas raízes e tradições, vamos abrir as asas e ver o mundo bem lá do alto. O que nos traz o canto dos pássaros? O que nos diz sobre eles? Serão humanos e pássaros assim tão diferentes? Escutamos o canto dos pássaros, aprendemos que nascem de um ovo e percebemos que, às vezes, o inesperado acontece. Esta sessão leva-nos nas asas de um passarinho, para descobrirmos a beleza de voar em bando.

M3 | €3 (CRIANÇA) | €4 (ADULTO) | 40' CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO: GARIBAMBI - AURORA MIRANDA E JOANA MAFALDA ARAÚJO

OUTROS OTHERS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

PROJETO CINETECA "INFÂNCIA EM CENA"

Ciclo de Cinema sobre a Infância

SÁB/SAT 01 E/AND 08 - 15:00

No âmbito da comemoração do centenário da Declaração de Genebra sobre os Direitos da Criança, surgiu o projeto Cineteca "Infância em Cena", integrado no evento "1924-2024: 100 Anos de Direitos da Criança?", promovido pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho (Gualtar).

120' | DINAMIZAÇÃO: MARIA EDNEIA GONÇALVES QUINTO | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 7 AOS 10 ANOS E PAIS
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

BRINCANDO COM A CIÊNCIA

Hora do conto

SEX/FRI 07 - 15:00

O Mundo é um lugar incrível a descobrir: de onde vem o ar que respiras?; Como é que o fogo se mantém a arder? ; Se te disserem que "tens o cérebro em água", sabes que é quase verdade?; Como é que a terra consegue segurar as árvores sem que caiam? Vem descobrir a resposta a estas e muitas outras perguntas com histórias e experiências divertidas sobre ciência.

DINAMIZAÇÃO: GRAÇA VILELA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 10 ANOS | 90' | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS: SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: DESCOBRE A CIÊNCIA NA HISTÓRIA

Hora do conto + atividade experimental

SÁB/SAT 08 - 10:30

Com esta atividade, pretende-se desenvolver nas crianças as competências literárias e científicas.

60' | DINAMIZAÇÃO: SANDRA COSTA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

NINHO DE HISTÓRIAS... PASSARINHOS DA PRIMAVERA!

Hora do conto

QUA/WED 12 - 10:00

60' | DINAMIZAÇÃO: ISOLINDA SILVA | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 3 AOS 6 ANOS
| INSCRIÇÃO GRATUITA PARA JARDINS DE INFÂNCIA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM

Hora do conto

QUA/WED 19 - 10:00

Com esta hora do conto, pretende-se contar uma estória em Latim simples, recorrendo-se à mímica, a imagens e à leitura encenada.

60' | DINAMIZAÇÃO: ANDRÉ ANTUNES - "COMUNITAS BRACARENENSIS" | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 9 AOS 10 ANOS | INSCRIÇÃO GRATUITA PARA ESCOLAS ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT

Azulejos do Convento do Pópulo

SCRIPTORIUM

Dia Nacional do Estudante

SEG/MON 24 - 09:00 / 17:30

Atividade de promoção e divulgação do espaço musealizado "Painéis Azulejares do Convento do Pópulo", onde os estudantes serão presenteados com um porta lápis, alusivo ao espaço em questão.

PÚBLICO: INFANTO - JUVENIL | NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA | ENTRADA GRATUITA AO ESTUDANTES NACIONAIS NESTE DIA, MEDIANTE COMPROVATIVO.

Domus da Escola Velha da Sé | Termas Romanas da Cividade

SAPERE AUDE

Dia Nacional do Estudante

SEG/MON 24 - 09:30 | 14:00

Atividade de promoção e divulgação do espaço musealizado "Domus da Escola Velha da Sé" e "Termas Romanas da Cividade", onde os estudantes serão presenteados com um porta lápis, alusivo ao espaço em questão.

PÚBLICO: INFANTO - JUVENIL | NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA | ENTRADA GRATUITA AO ESTUDANTES NACIONAIS NESTE DIA, MEDIANTE COMPROVATIVO.

Fonte do Ídolo

COLORIR OS ÍDOLOS

Dia Nacional do Estudante

SEG/MON 24 - 10:00 | 14:30

Evocando a data comemorativa do "Dia Nacional do Estudante", esta atividade lúdica consiste em conhecer e colorir, os atributos presentes neste santuário rupestre.

M6 | PÚBLICO ESCOLAR E SÉNIOR | GRATUITO (NOS SEGUINTE HORÁRIOS: 10:00 E 1430) - CARECE DE INSCRIÇÃO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?"

Hora do conto

QUA/WED 26 - 10:00

Atividade de promoção e divulgação do espaço musealizado "Painéis Azulejares do Convento do Pópulo", onde os estudantes serão presenteados com um porta lápis, alusivo ao espaço em questão.

DINAMIZAÇÃO: MARIA MANUEL MARQUES | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 8 AOS 12 ANOS
INSCRIÇÃO GRATUITA ATRAVÉS DO E-MAIL SEEC@BLCS.PT ATÉ 2 DIAS ÚTEIS DE ANTECEDÊNCIA

VISI



**“A BIBLIOTECA IMPROVAVEL:
ROTEIRO PATRIMONIAL E ARTÍSTICO”**

LER MAIS NA PÁGINA 62

TRAS

Biblioteca Pública de Braga

“A BIBLIOTECA IMPROVÁVEL: ROTEIRO PATRIMONIAL E ARTÍSTICO”

Itinerarium - Conhecer Braga pelo Património | Visita guiada
SÁB/SAT 15 - 10:00

Esta visita propõe uma experiência única no universo da Biblioteca Pública de Braga (BPB), um espaço que, além de ser um repositório de conhecimento, revela uma surpreendente fusão de história, arte e património. Os participantes serão guiados por um percurso que explora a herança cultural e os tesouros patrimoniais guardados neste edifício emblemático. Durante o roteiro, o visitante terá a oportunidade de descobrir a evolução da BPB, desde as suas origens até à sua atualidade, incluindo a visita a diversos espaços do antigo palácio. Serão destacados detalhes arquitetónicos e a importância histórica que conferem à biblioteca o seu carácter único e será possível apreciar como a biblioteca articula a sua missão cultural com a preservação do património local e nacional, criando um ambiente onde a história e a arte se entrelaçam de forma inesperada.

POR: MÁRCIA OLIVEIRA (BPB) | M6



Theatro Circo

VISITA GUIADA AO THEATRO CIRCO

SÁB/SAT 22 - 11:00 (em português) | 12:00 (em inglês)

Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais emblemáticos e majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o Theatro Circo reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural.

€3,5 ADULTOS | CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS DO CONCELHO DE BRAGA: GRATUITO
CRIANÇAS E JOVENS ATÉ AOS 18 ANOS FORA DO CONCELHO: €1

PAINÉIS AZULEJARES DO CONVENTO DO PÓPULO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:00/17:00 - VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI - 09:30/12:30 - 14:30/16:30 - VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga.

As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
PT ENTRADA GRATUITA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

FONTE DO ÍDOLO

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | HTTPS: PATRIMONIO-ARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30

ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 613 387 | DOMUS.ESCOLA.SE@CM-BRAGA.PT
HTTP://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT
PT ENTRADA GRATUITA



TERMAS ROMANAS

SEG A SEX / MON TO FRI - 09:30/13:00 - 14:00/17:30 | SÁB/SAT - 11:00/17:30
ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986. A C. M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial. O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT | HTTPS://PATRIMONIOARQUEOLOGICO.CM-BRAGA.PT/ATIVIDADES-EDUCATIVAS/

CAPELA DOS COIMBRAS

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-17:30
JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO SUN - 09:30-24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo "igreja-torre", de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.

MOINHOS DA TOJEIRA

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.



MUSEU PIO XII

TER A DOM / TUE TO SUN - 09:30/12:30 - 14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: "Uma luz brilhou nas trevas". Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-no; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.

MUSEU DOS BISCAINHOS

TER A DOM/ TUE TO SUN - 10:00/12:30
- 14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarense entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

TER A DOM/TUE TO SUN - 09:00/12:30 -
14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro-Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo-Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MEMÓRIAS DA MISERICÓRDIA DE BRAGA - PALÁCIO DO RAI

TER-SÁB/TUE-SAT - 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.



MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TER A DOM/TUE TO SUN - 10:00 - 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto ao Património Cultural, I. P. Fundado no século XI, tornou-se em 1567 a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O conjunto monástico é constituído pelo cruzeiro, pelo edifício e pelo espaço exterior, também conhecido como Cerca. Aberto ao público desde 1987, desde logo com uma forte função cultural e educativa, mantém ainda em funcionamento a sua função cultural e de acolhimento.



MUSEU DOS CORDOFONES

SEG A DOM/MON TO SUN - 09:00 - 12:00 / 14:00 - 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda

pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizado.

CAPELA DE SÃO FRUTUOSO (SÉC. VII)

TER-DOM/TUE-SUN - 14:00 - 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE DUME

TER A SEX/TUE TO FRI - 14:00 - 18:00
SÁB/SAT - 14:00 - 18:00 | EXCETO 1.º
SÁBADO DO MÊS | 1.º DOMINGO DO MÊS - 9:30 - 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini.

O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas.

Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim,

o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



MUSEU DO TRAJE

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado - o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

MUSEU DA ESCOLA SÁ DE MIRANDA

SEG-SEX/MON-FRI - 09:00-12:00 / 14:00-17:00 | VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.



MUSEU NOGUEIRA DA SILVA - ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:00 - 14:00/17:00 | SÁB/SAT - 14:00-17:00 | GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO FRI - 10:00/12:30 - 14:00/18:30 | SÁB/SAT - 14:00-18:30
ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS
ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

Localizado numa das artérias mais emblemáticas de Braga, a Avenida Central, o Museu Nogueira da Silva é constituído pelo legado do Comendador António Augusto Nogueira da Silva, feito em 1975, a favor da Universidade do Minho.

António Augusto Nogueira da Silva, ilustre membro da burguesia

comercial e financeira, cuja fortuna se deveu à fundação da Casa da Sorte em 1933, adotou a Universidade do Minho como uma das suas principais herdeiras, entregando assim à cidade de Braga as coleções que lhe destinou. O edifício, projetado pelo arquiteto Raul Rodrigues de Lima (1909-1979) foi desenhado para responder às necessidades sumptuárias de representação e aparato público do seu proprietário. Construído em duas fases, entre os anos 50 e 60, dispõe de um amplo jardim de inspiração francesa e italiana, com diversas obras cerâmicas de Jorge Barradas, painéis de azulejos holandeses do século XVIII, fontes e esculturas de onde se destaca a de Apolo e Dafnée, cópia do séc. XIX de um original de Bernini. O acervo do Museu abarca coleções de pintura, escultura, ourivesaria, mobiliário, tapeçaria, cerâmica e vidro, contendo peças de grande qualidade de um intervalo temporal entre os séculos XV e XX. O interior do edifício tem sido adaptado, ao longo do tempo, à sua função museológica organizando a exposição permanente por épocas e coleções - a Sala Romântica, a Sala da Pintura Antiga, o Salão Nobre, a Sala da Porcelanas e a Recâmara com os marfins e as pratas. Mais recentemente, e na sequência do Depósito do espólio documental de Maria Ondina Braga, foi criado, junto à cafetaria ao fundo do jardim, o ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA para divulgação da obra da Escritora. O Museu, fazendo parte da Rede Portuguesa de Museus desde 2005, tem por missão contribuir para a construção da memória e identidade coletivas, para fins de estudo, educação e fruição, divulgando e valorizando as suas coleções e os acervos entretanto incorporados, quer através da promoção da sua investigação, quer através da educação dos públicos mais novos, com um serviço educativo que difunde e promove o gosto e a sensibilidade pela arte e pela cultura.



MARÇO

Todos os eventos
All events

SÁB/SAT 01	18:00	TASHI WADA	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 03	21:30	LONGE DA ESTRADA	Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 04	21:30	CHUNGKING EXPRESS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 05	10:30	A BELEZA DAS TINTAS NATURAIS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	OFICINA/WORKSHOP
QUI/THU 06	11:00	PODE SER POSSÍVEL TER SAÚDE MENTAL NA SOCIEDADE ATUAL	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 07	21:30	MUSIC FOR 18 MUSICIANS - STEVE REICH POR DRUMMING GP	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 08	10:30	"HERBÁRIO ILUSTRADO" BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Praça Braga25 (Campo da Vinha)	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 08	10:30	"25 MULHERES", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Gondizalves	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 08	11:30	"A MINHA HISTÓRIA... ", RAQUEL COSTA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Gondizalves	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 08	16:00	OFIC.ILUST. TEXTIL, T. CORTEZ BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Praça Braga25 (Campo da Vinha)	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 08	17:00	ADRIANA MOREIRA E ARTUR CALDEIRA... ENSEMBLE DE CORDAS DESCENTRAR	Igreja Paroquial de Ferreiros	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 09	11:00	"HERBÁRIO ILUSTRADO" BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Praça Braga25 (Campo da Vinha)	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 09	15:30	"HERBÁRIO ILUSTRADO" BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Praça Braga25 (Campo da Vinha)	OFICINA/WORKSHOP
SEG/MON 10	21:30	MULHOLLAND DRIVE	Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 11	21:30	OS ANJOS CAÍDOS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 12	10:00	AZULEJAR E CONTAR	Convento do Pópulo	EVENTO/EVENT
SEX/FRI 14	18:30	CURSO DE INTRODUÇÃO AO GREGO ANTIGO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 15	10:00	BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Mosteiro de Tibães	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 15	15:00	ENTRE-TÁBUAS", COLETIVO ARISCA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Tebosa	OFICINA/WORKSHOP
SÁB/SAT 15	21:30	"CONTOCONTIGO: CAMILO", PERIPEÇIA TEATRO DESCENTRAR	Polivalente de Tebosa	TEATRO/TEATRE
DOM/SUN 16	10:00	BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Mosteiro de Tibães	EVENTO/EVENT
SEG/MON 17	21:30	VOLVEREIS - VOLTAREIS	Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 18	21:30	FELIZES JUNTOS	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 19	10:00	O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM HORA DO CONTO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 21	21:30	PANDA BEAR - SINISTER GRIFT	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SÁB/SAT 22	10:00	BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Mosteiro de Tibães	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 22	10:00	TRILHO DA VEGGA E DA MAMOA, ITINERIS DESCENTRAR	J.Freguesia de Lamas (Ponto de encontro)	EVENTO/EVENT
SÁB/SAT 22	15:30	"A MAMOA DE LAMAS, UM SEGREDO ANCESTRAL", RAUL LOUSADA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Lamas	CINEMA/CINEMA
SÁB/SAT 22	15:30	SENZA DESCENTRAR	Junta de Freguesia de Lamas	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 23	10:00	BRAGA EM RISCO - IX ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	Mosteiro de Tibães	EVENTO/EVENT
DOM/SUN 23	17:00	À MODA DE BRAGA MOVIMENTO SEMNOME BRAGA EM'CENA 2025	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE
SEG/MON 24	21:30	CENTRAL DO BRASIL	Theatro Circo	CINEMA/CINEMA
TER/TUE 25	21:30	DISPONÍVEL PARA AMAR	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CINEMA/CINEMA
QUA/MED 26	10:00	PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS? HORA DO CONTO	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONVERSA/TALK
QUI/THU 27	19:00	CONVERSA COM VICTOR DE OLIVEIRA	Theatro Circo	CONVERSA/TALK
SEX/FRI 28	21:30	VICTOR DE OLIVEIRA "LIMBO"	Theatro Circo	TEATRO/TEATRE

SÁB/SAT 29	14:30	CLUBE RAÍZ: RODA DA TRADIÇÃO DESCENTRAR	Padim da Graça - Casa dos Carvalhos	EVENTO/EVENT
SEG/MON 31	21:30	ESTRADA PERDIDA	Theatro Circo	CINEMA/CINEMA

Permanentes // All Month

ALEXANDRE BAPTISTA ASSUREDLY I AM A FLAME	ATÉ/UNTIL SAB/SAT 15	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MARATONA FOTOGRÁFICA FNAC 2024 - MINHO	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 21	Fnac - Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
EXPOÉTICA - 9ª EDIÇÃO - "BRAGA É POESIA"	ATÉ/ UNTIL SAB/SAT 22	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ADÃO SILVA VAMOS INDO E RINDO	ATÉ/UNTIL SEX/FRI 28	Galeria da USF do Minho	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
SARA CONDE	ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 29	CIMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
KIM GORDON OBJECT OF PROJECTION	ATÉ/UNTIL 05 ABR/APR 05	gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
CARLA FILIPE - "COM A CASA ÀS COSTAS"	ATÉ /UNTIL 06 ABR/APR 06	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"BRAGA: ROSTO EM MUTAÇÃO"	ATÉ /UNTIL 15 ABR/APR 15	Praça - Mercado Municipal de Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ELISA FREITAS EMANUEL CONSTANTINO	ATÉ /UNTIL 15 ABR/APR 15	Galeria da Estação - Encontros da Imagem	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
BRAGA 22X22 - "BRACARA NATURA" BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
TERESA CORTEZ E MARTA MADUREIRA BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"DIVERSIDADE.INTERAÇÃO", DE CARLO GIOVANI BRAGA EM RISCO - ENC.DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ISSA WATANABE E DE RICHOLLY ROSAZZA BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
MADIA R. MARCHESINI, NASTYA V. E M. ROMEIRO BRAGA EM RISCO - ENC.DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
"TAPETE ILUSTRADO" ... BRAGA EM RISCO - ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO	ATÉ/UNTIL DOM/SUN 23	Mosteiro de Tibães	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
A. MENHIA TEMPO DA REFLEXÃO	ATÉ/UNTIL 06 MAI / MAI 06	Casa Rolao	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG./SEX. - 09:00/18:00
SAB. - 10:00/17:00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG./SEX. - 09:00/12:30
14:00/17:30

Arquivo Municipal de Braga

Rua D. Pedro V, n.º 1
+351 253 61 60 60
arquivomunicipal@cm-braga.pt
SEG/SEX - 09:00/12:30
14h00/17:00

Azulejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 351 253 616 060
- ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt | blcs.pt
SEG./SEX. - 09:00/20:00
SAB. - 09:30/12:30
14:00/18:00

Biblioteca Pública de Braga

L.g do Paço
+ 351 253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG.-SEX. - 09:30/17:30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia_real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

Centro da Juventude de Braga

R. de Santa Margarida, 6
+351 253 148 682
cjb@investbraga.com

CIMMB - Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbraga.pt
TER./SAB. - 10:00/13:00 |
14:30/15:30

Ateliê Cobalto

R. de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim

Mercado Cultural do Carandá
Pç. Cândido Pires, 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da

Escola Velha da Sé
R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 613 387 - ext. 3167
domus.escola.se@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

L.g da Estação, 40
galeria@encontrosdaimagem.com
encontrosdaimagem.com
TER./SEX. - 10:30/13:00 |
14:00/18:00
SAB. - 13:00/18:00

Galeria da USF do Minho

Praça Cândido Costa Pires, piso 2
+351 253 201 540
usf.minho@arsnorte.minsaude.pt
SEG-SEX 08:00 - 20:00

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG./SAB. - 10:00/18:00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG/MON E/AND DOM/SUN
Encerrado
TER/TUE A/TO SAB/SAT 09:00
-12:30/14:00 - 17:30

Maison 826

Pedro Remy
Pct. João XXI, 826
+ 351 253 610 300
ac.bragajazz@gmail.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
www.mosteirotetibaes.gov.pt
TER./DOM. - 10:00/18:00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mdds@culturanorte.gov.pt
TER./DOM. - 09:30/18:00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturalnorte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt

TER./SEX. - 10:00/12:00
14:00/17:00 | SAB. -
14:00/17:00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+ 351 253 200 130
geralamuseupioxii.com
museupioxii.com
TER./DOM. - 09:30/12:30
14:30/18:00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo

Est. Nac, 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda - Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4
Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade,1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:00/18H30
SAB./DOM. - 09:30/13:00
14:00/17:30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG./SEX. - 09:30/12:00 |
14:30/17:00

Salão Medieval da Reitoria da Uminho

L.g. do Paço
+351 253 601 100

Texmas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
patrimonioarqueologico.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco
@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Turismo Porto e Norte de Portugal

Lg. da Estação
258 820 270
turismo@portoenorte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zet.gallery
www.zet.gallery

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560

+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000

Bragahabit

+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 351 253 079 579

Hospital Privado de Braga - Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420

CENTRO DA CIDADE



FIQUE A PAR DA
PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
PROMOVIDA
PELO MUNICÍPIO
DE BRAGA.



SUBSCREVA A NOSSA

NEWSLETTER



**BRAGA
SOA A CAPITAL
PORTUGUESA
DA CULTURA
2025.**

BRAGA

SOA A FUTURO.