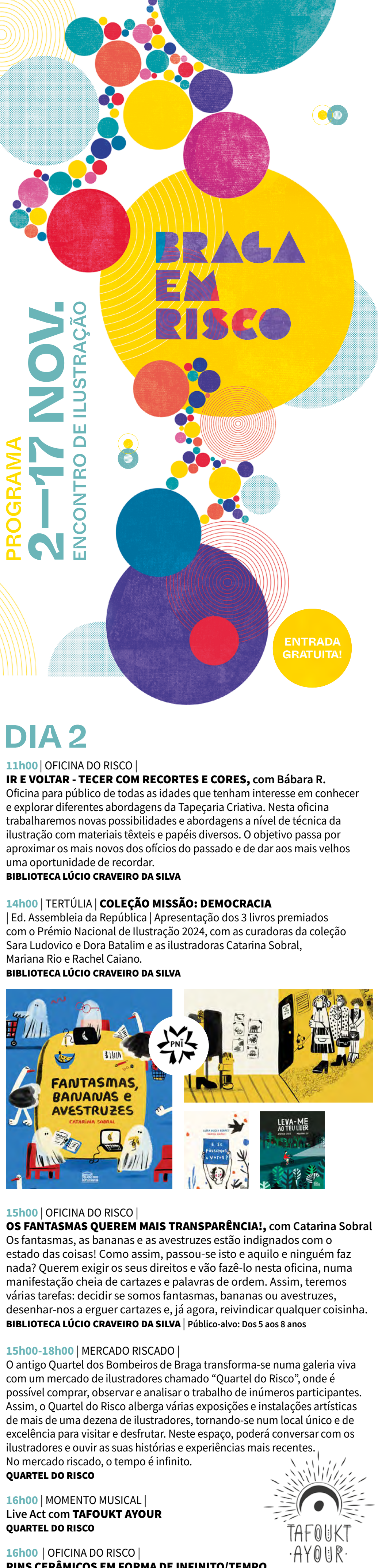




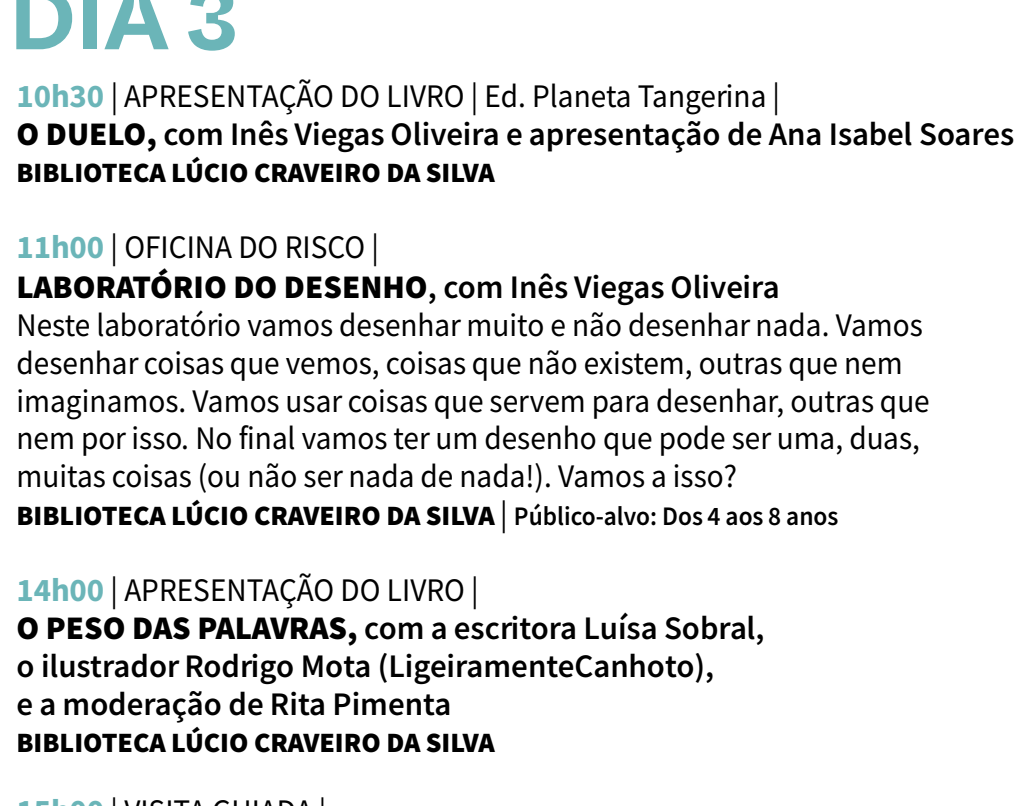
# PROGRAMA 2-17 NOV. ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO

ENTRADA GRATUITA!

## DIA 2

**11h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**IRE E VOLTAR - TECER COM RECORTES E CORES**, com Bárbara R.  
Oficina para público de todas as idades que tenham interesse em conhecer e explorar diferentes abordagens da Teceira Criação. Nesta oficina trabalharemos novas possibilidades e aberturas a nível de técnica da ilustração com materiais têxteis e papéis diversos. O objetivo passa por aproximar os mais novos dos ofícios do passado e de dar aos mais velhos uma oportunidade de recordar.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

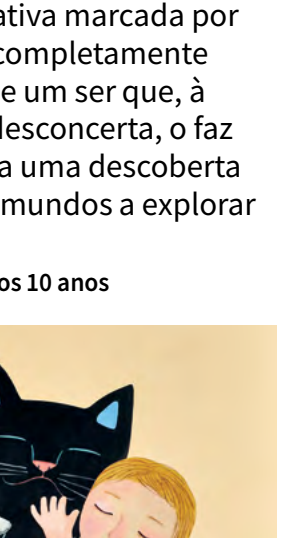
**14h00 | TERTÚLIA | COLEÇÃO MISSÃO: DEMOCRACIA**  
[Ed. Assembleia da República] Apresentação dos 3 livros premiados com o Prémio Nacional de Ilustração 2024, com as curadoras da coleção Sara Ludovico e Dora Batalim e as ilustradoras Catarina Sobral, Mariana Rio e Rachel Caiano.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**



**15h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**OS FANTASMAS QUEREM MAIS TRANSPARÊNCIA!**, com Catarina Sobral  
Os fantasmas, as bananas e as avestruzes estão indignados com o estado das coisas! Como assim, passou-se isto e aquilo e ninguém faz nada? Querem exigir os seus direitos e vão fazê-lo nesta oficina, numa manifestação cheia de cartazes e palavras de ordem. Assim, teremos várias tarefas: decidir se somos fantasmas, bananas ou avestruzes, desenhar-nos a erguer cartazes e, já agora, reivindicar qualquer coisinha.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: Dos 5 aos 8 anos**

**15h00-18h00 | MERCADO RISCADO |**  
O antigo Quartel dos Bombeiros de Braga transforma-se numa galeria viva com um mercado de ilustradores chamado "Quartel do Risco", onde é possível comprar, observar e analisar o trabalho de inúmeras participantes. Assim, o Quartel do Risco alberga várias exposições e instalações artísticas de mais de uma dezena de ilustradores, tornando-se num local único e de excelência para visitar e desfrutar. Neste espaço, poderá conversar com os ilustradores e ouvir as suas histórias e experiências mais recentes.  
No mercado riscado, o tempo é infinito.  
**QUARTEL DO RISCO**

**16h00 | MOMENTO MUSICAL |**  
**Live Act com TAFOUKT AYOUR**  
**QUARTEL DO RISCO**

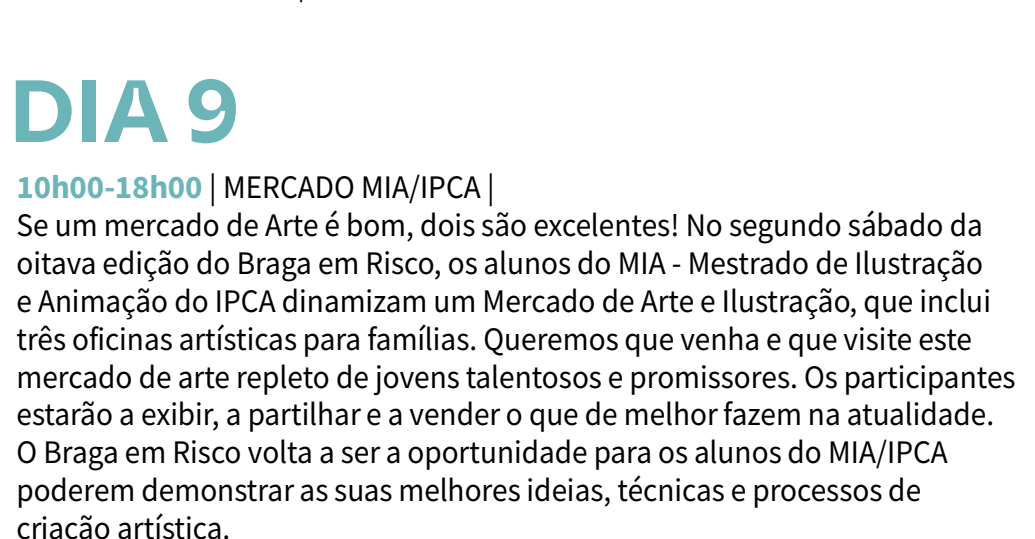


**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**PINS CERÁMICOS EM FORMA DE INFINITO/TEMPO**, com o atelier Muscar  
O barro é o material perfeito para tornar reais as diferentes formas imaginadas pelos mais pequenos: além da estimulação sensorial, ele pode dar vida às mais variadas ideias. Nesta oficina vamos colocar as mãos na massa, trabalhando e desenvolvendo técnicas básicas de modelação em barro que permitirão às crianças ter um primeiro contacto com o material. Vamos modelar o simbolismo do infinito e explorar as cores da cidade de Braga, experimentando texturas e deixando que cada um navegue no seu ser mais criativo.  
**QUARTEL DO RISCO**

**16h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Caminho  
**GASPAR COM OS PÉS BEM ASSENTES NA LUA**, escrito por Rita Taborda Duarte e ilustrado por Sebastião Peixoto, com o editor Manuel Meira  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**VAAMOS PÔR A CABEÇA NA LUA?**, com Sebastião Peixoto  
Neste workshop as crianças serão convidadas a ilustrar a sua Lua a partir de algumas ideias do texto do livro "Gaspar, com os pés bem assentes na Lua" de Rita Taborda Duarte.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**18h00 | SPOKEN WORD |**  
**JOÃO**, com Luísa Sobral e Catarina Sobral e moderação de Pedro Seromenho  
**HOTEL INNSIDE BRAGA CENTRO**



## DIA 3

**10h30 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Planeta Tangerina |  
**O DUELO**, com Inês Viegas Oliveira e apresentação de Ana Isabel Soares  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**11h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**LABORATÓRIO DO DESENHO**, com Inês Viegas Oliveira  
Neste laboratório vamos desenhar muito e não desenhar nada. Vamos desenhar coisas que vemos, coisas que não existem, outras que nem imaginamos. Vamos usar coisas que servem para desenhar, outras que nem por isso. No final vamos ter um desenho que pode ser uma, duas, muitas coisas (ou não ser nada de nada!). Vamos a isso?  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: Dos 4 aos 8 anos**

**14h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |**  
**O PESO DAS PALAVRAS**, com a escritora Luísa Sobral, o ilustrador Rodrigo Mota (LigeiramenteCanhoto), e a moderação de Rita Pimenta  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

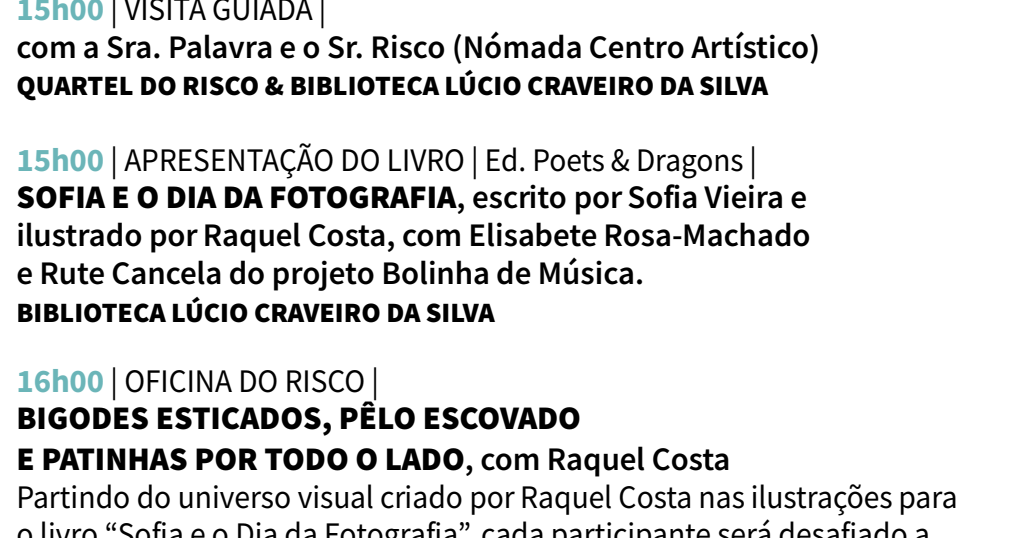
**15h00 | VISITA GUIADA |**  
com a Sra. Palavra e o Sr. Risco (Nómada Centro Artístico)  
**QUARTEL DO RISCO & BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**15h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**O PODER DOS DESENHOS**, com Rodrigo Mota (LigeiramenteCanhoto), Como partir em pedações os Elefantes, os Rouxinóis ou outro animal que pretendas desenhar.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**



**15h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Livros Horizonte |  
com a autora Mariana Rio e apresentação de Pedro Seromenho  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**TRANSPARENTE**, com Mariana Rio  
Transparente marca a primeira inscrição de Mariana Rio na escrita, apresentando-se como autora-illustradora desta narrativa marcada por um encontro inesperado entre um homem, que vive completamente absorvido pela sua imaginação e pelos seus estudos, e um ser que, à partida, lhe parece tão diferente. Esta ligação, que o desconcerta, o faz iniciar um caminho de autoconhecimento que o leva a uma descoberta ainda maior. Nesta oficina faremos uma incursão por mundos a explorar e seremos, enfim, transparentes.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: Dos 5 aos 10 anos**



**16h00 | LANÇAMENTO DO LIVRO |**  
**A MINHA MAGIA**, escrito por Gaia Guasti e ilustrado por Simona Mulazzani | Paleta de Letras  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**17h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**A MINHA MAGIA**, com Simona Mulazzani  
Cada qual tem a sua magia. Queres descobrir qual é a tua? Na oficina exploraremos a tua magia e materializá-la em magia no papel. Através dos vários materiais, encontrarás a tua magia!  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público Infantil**

**17h00 | VISITA GUIADA |**  
com a Sra. Palavra e o Sr. Risco (Nómada Centro Artístico)  
**QUARTEL DO RISCO & BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

## DIA 4

**10h00-13h00 | MASTERCLASS |**  
**A AGITAÇÃO NO SILÊNCIO**, com Mariana Rio  
Esta Masterclass será um espaço-tempo de partilha do ateliê da ilustradora Mariana Rio com os estudantes. Na primeira parte haverá uma exposição acerca de projetos maioritariamente no domínio do álbum ilustrado, abordando-se várias questões processuais, metodológicas e narrativas. Na segunda parte da sessão, os participantes serão então convidados a fazer uma exploração ilustrativa e narrativa, mediante diversos exercícios para estimular a criatividade.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**  
Público-alvo: Estudantes de Arte do ensino secundário ou universitário  
Entrada gratuita mediante inscrição: [atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt](mailto:atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt)

**10h30 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Paleta de Letras |  
**AS GALOCHAS VERMELHAS**, escrito por Pedro Seromenho e ilustrado por Rachel Caiano  
**LIVRARIA 100ª PÁGINA**

**11h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**AS GALOCHAS VERMELHAS**, com Rachel Caiano  
Com a ilustradora Rachel Caiano viajaremos por situações insólitas, descobrimos paisagens surreais e exploramos os personagens imaginários, num exercício de ilustração livre. Tendo como ponto de partida o livro "As Galochas Vermelhas" e utilizando materiais como o carvão vegetal, o pastel seco e técnicas como a impressão vegetal e a colagem, vamos sujar as mãos e pôr a imaginação a funcionar!  
**LIVRARIA 100ª PÁGINA | Público-alvo: 1º ciclo, uma turma**

## DIA 9

**10h00-18h00 | MERCADO MIA/IPCA |**  
Se um mercado de Arte é bom, dois são excelentes! No segundo sábado da edição do Braga em Risco, os alunos do MIA - Mestrado de Ilustração e Animação do IPCA dinamizam um Mercado de Arte e Ilustração, que inclui três oficinas artísticas para famílias. Queremos que venha e que visite este mercado de arte partilhado de jovens talentosos e promissores. Os participantes estarão a exibir, a repartir e a vender o que de melhor fazem na atualidade. O Braga em Risco volta a ser a oportunidade para os alunos do MIA/IPCA poderem demonstrar as suas melhores ideias, técnicas e processos de criação artística.  
**QUARTEL DO RISCO**

**10h30 | OFICINA DO RISCO |**  
**CRIA A TUA PRÓPRIA PERSONAGEM EM CARTÃO**, com Beatriz Azevedo e Catarina Magalhães  
O intuito desta oficina é criar uma personagem criativa (rosto ou corpo), com materiais que seriam descartados: pedaços de cartão, caixa de ovos, caixas de cereais, dando-lhes uma nova vida.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

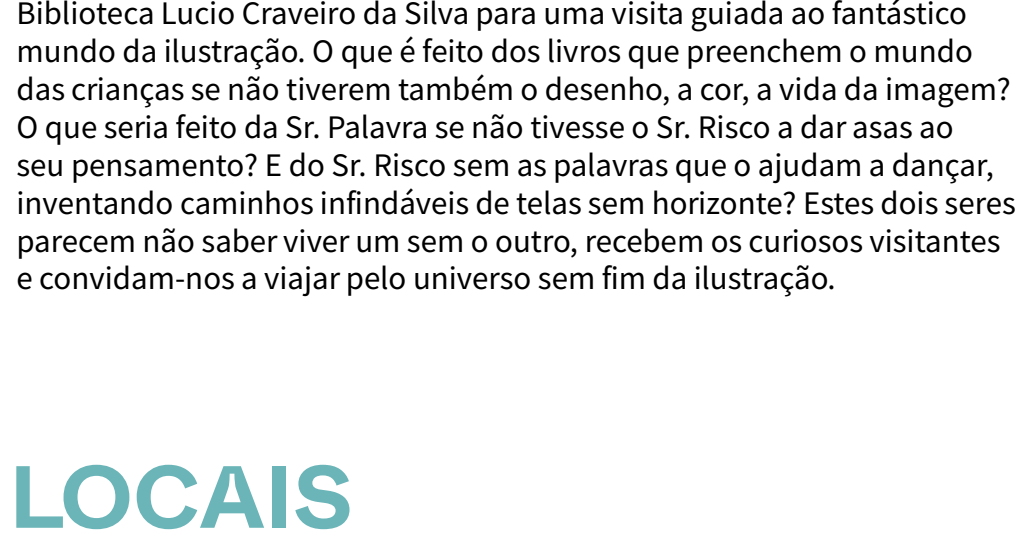
**11h30 | OFICINA DO RISCO |**  
**WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO DE PENDENTES**, com Maria Goulão  
Esta oficina consiste em criar mini-ilustrações para pendentes de massa biscuit (ou porcelana fina) preparados previamente. A fase inicial será a de preparação de esboços tendo em conta o tamanho da superfície a ilustrar (2/3cm), seguida da pintura e aplicação de verniz. Os participantes terão a oportunidade de criar um ou mais pendentes, dependendo da complexidade das ilustrações.  
**QUARTEL DO RISCO**

**14h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Upa Editora |  
**TESOURO**, escrito por Ana Rita Domingos e ilustrado por Anabela Dias, com moderação de Isabel Peixeiro  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**14h30 | OFICINA DO RISCO |**  
**O ANIMAL DENTRO DE MIM - MÁSCARAS DE ANIMAIS**, com Evelina Oliveira  
Construção de uma máscara tridimensional que simbolicamente retrate cada formando. Aprenderão a montar uma máscara com papel e a representar plasticamente as emoções.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: a partir dos 12 anos**

**15h30 | OFICINA DO RISCO |**  
**OS MEUS TESOUROS**, com Anabela Dias  
Esta oficina embarcaremos numa viagem onde pintaremos os maiores tesouros da nossa vida.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: alunos do Pré-escolar e 1º Ciclo**

**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**PERSONAGENS EM MOVIMENTO - OFICINA DE STOP MOTION COM TELEMÓVEIS**, com Maria Margarida Pessanha  
Gostamos de acompanhar nas nossas aventuras nos filmes, nas séries e nas bandas desenhadas... Mas o que faz uma boa personagem? Neste workshop criaremos as nossas próprias personagens, refletindo acerca das características que as definem e como estas se transmitem na sua imagem e forma de agir. Esta atividade terá como base uma oficina de recorte e colagem, a partir da qual cada participante deverá desenvolver uma personagem articulada, pronta a animar com o telemóvel e o aplicativo gratuito "Stop Motion Studio".  
**QUARTEL DO RISCO**



**16h00 | LANÇAMENTO DO LIVRO |** Ed. Paleta de Letras |  
**O QUE É A ESCOLA?**, escrito por Luca Tortolini e ilustrado por Marco Somà  
Sábado a sexta-feira, das 9h00 às 19h30  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**17h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**O QUE É A ESCOLA?**, com Marco Somà  
Após ler em voz alta a história "O que é a escola?" num momento de partilha e reflexão sobre nós mesmos e sobre a escola, os participantes serão convidados a se deitarem numa folha grande de papel para traçar a silhueta do corpo com um marcador. Terminada esta fase, cada criança irá preencher a sua própria silhueta, exprimindo os seus sentimentos, sonhos, aspirações e ideias sobre o futuro por meio das imagens, com lápis e várias cores. Que nesta oficina haja um futuro ideal para nós, com a família, os amigos e, claro, a escola...  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: dos 6 aos 10 anos**

**17h00 | SPOKEN WORD |**  
**ROSA FLOR**, com Rita Redshoes e moderação de Pedro Seromenho  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

## DIA 10

**14h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Between |  
**RITA E A FLORESTA DOS LEGUMES**, escrito por Rita Redshoes e ilustrado por Ana Gabriela Cardoso com moderação do editor Narciso Moreira  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**14h30 | PERFORMANCE |**  
**CALA**, com João Cadete e Ricardo Ladeira  
O projeto CALA é uma parceria entre João Cadete (no texto) e Ricardo Ladeira (na ilustração) e nasceu no Instagram em 2019. Este projeto nasceu de uma sucessão de desafios mútuos: Ladeira desafia Cadete com uma ilustração e este retribui com um poema. A exposição é a resenha de 5 anos de desafios e obras que se libertaram do digital para habitar algumas ruas e espaços públicos.  
**QUARTEL DO RISCO**

**14h30 | OFICINA DO RISCO |**  
**TÃO PEQUENO, TÃO GRANDE**, com Carlo Giovani  
Inspira, expira, desenha. Inspira, expira, olha. Descobriremos que ali, no intervalo de uma respiração, naquele espaço tão pequenino, habita o infinito.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**15h00 | VISITA GUIADA |**  
com a Sra. Palavra e o Sr. Risco (Nómada Centro Artístico)  
**QUARTEL DO RISCO & BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**15h00 | APRESENTAÇÃO DO LIVRO |** Ed. Poets & Dragons |  
**SOFIA E O DIA DA FOTOGRAFIA**, escrito por Sofia Vieira e ilustrado por Raquel Costa, com Elisabete Rosa-Machado e Rute Cancela do projeto Bolinha de Música.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**BIGODES ESTICADOS, PÊLO ESCOVADO E PATINHAS POR TODO O LADO**, com Raquel Costa  
Partindo do universo visual criado por Raquel Costa nas ilustrações para o livro "Sofia e o Dia da Fotografia", cada participante será desafiado a criar um recorte divertido de um ou vários gatos – reais, ou imaginários – usando linha, cor, forma e textura para compor as figuras, enfatizando a expressividade e emotividade. A atividade estimula o espírito de descoberta através da experimentação e incentiva a procura do que é estranho, exagerado ou insólito, como soluções narrativas potenciadoras do humor na ilustração. Criaremos estes retratos a partir da exploração de técnicas mistas de pintura e decoupage, recorrendo a objetos pouco convencionais no lugar de pincéis e à tesoura. O acompanhamento feito ao longo da sessão permitirá orientar a experimentação de técnicas distintas, mas com espaço para a incorporação de descobertas inesperadas dos participantes ao longo do processo criativo – incentivando sempre à brincadeira, à interação, e à análise crítica dos resultados obtidos.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA | Público-alvo: dos 6 aos 12 anos**

**17h00 | VISITA GUIADA |**  
com a Sra. Palavra e o Sr. Risco (Nómada Centro Artístico)  
**QUARTEL DO RISCO & BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**

## DIA 11

**10h00-13h00 | MASTERCLASS |**  
**O PODER NARRATIVO DAS IMAGENS**, com Marco Somà  
Partindo da observação de algumas das obras do ilustrador e da análise de alguns dos seus mais significativos trabalhos, refletiremos sobre a linguagem narrativa das imagens e a sua relação com o texto. Será uma oportunidade para descobrir as mensagens escondidas nos detalhes das imagens, capazes de criar diferentes níveis de leitura e significados ocultos.  
**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**  
Público-alvo: Estudantes de Arte do ensino secundário ou universitário  
Entrada gratuita mediante inscrição: [atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt](mailto:atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt)

## DIA 16

**15h00 | LANÇAMENTO DO LIVRO |** Ed. Paleta de Letras |  
**SEMEAR**, escrito por Pedro Seromenho e ilustrado por Evandro Renan  
**ESPAÇO VITA - FESTIVAL UTOPIA**

**16h00 | OFICINA DO RISCO |**  
**"SEMEAR"**, com Evandro Renan  
Esta oficina visa sensibilizar os jovens participantes para o processo criativo de ilustrações subjacentes ao tema central da Natureza do livro "Semear". Assim, durante a mesma, serão apresentados vários métodos de conceção até à imagem final, dando enfoque às técnicas de ilustração com aguarelas.  
**FESTIVAL UTOPIA - ESPAÇO VITA | Público-alvo: dos 6 aos 12 anos**

## EXPOSIÇÕES

### QUARTEL DO RISCO

**BRAGA 22X22 - BRAGA INFINITA**  
Este ano, o Braga em Risco - Encontro de Ilustração de Braga acolheu o tema do "Tempo Infinito". Assim, ilustradores que nunca participaram nesta coletiva, dando oportunidades a esses novos valores numa Cidade que tem sempre a Porta Aberta.  
**CURADORIA: Pedro Seromenho**

**Ilustradores:** Catarina Oscarina, Catarina Paulo, Constança Duarte, Dina Sachse, Gabriela Araújo, Gambuzino (Margarida Elliot), Ivo Hoogveld, Joana Cunha, Jorge Margarida, Mariana, o Miserável, Martyna Smierska, Matilde Horta, Pedro Sim, Pedro Velho, Rafaela Rodrigues, Rita Antunes, Rita Santa Marta, Rute Marques, Shut Up Cláudia, Sofia Morais, Sofia Neto, uma Marilene.



**INFINITO NÃO É MITO**, Coletiva dos alunos do MIA/IPCA  
Desde a primeira edição do Braga em Risco que os alunos do Mestrado de Ilustração e Animação (MIA) do IPCA participam com o seu talento e trabalho, integrando mercados, oficinas e exposições. Nesta edição, a imagem das anteriores, terão a oportunidade de mostrar e partilhar o que de melhor fazem na ilustração.  
**CURADORIA: Marta Madureira**

**VERSO L'INFINITO**, de Marco Somà\*  
O ilustrador italiano Marco Somà apresenta-se com a exposição "Verso l'infinito" através da qual somos brindados com novas formas e cores de uma imaginação pessoal e intimista. No "Quartel do Risco", o vencedor do Prémio da Revista Andersen para melhor ilustrador apresenta uma série de trabalhos selecionados de vários livros publicados.



**RETROSPETTIVA**, de Simona Mulazzani\*  
Conhecida pelas suas obras poéticas que ilustraram as histórias do escritor Luís Sepúlveda, entre outros autores de renome, Simona Mulazzani apresenta aqui um conjunto de trabalhos distintos e complementares de uma carreira longa, profícua e bem-sucedida. Nesta viagem temporal que traduz uma retrospectiva, a ilustradora italiana exibe uma paleta de cores que nos faz recordar as pinturas de Paolo Uccello e de Piero della Francesca.

**O DUELO**, de Inês Viegas Oliveira\*  
Esta exposição de Inês Viegas Oliveira abre a reflexão sobre a problemática do conflito e tolerância entre a humanidade. Os trabalhos expostos fazem parte da obra homónima que foi editada pela Planeta Tangerina e venceu o Prémio Nacional de Ilustração 2022.

**INTERVENÇÕES E INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS**  
**Ilustradores:** Bárbara R., Carlo Giovani, Mariana Rio, Nastya Varlamova, Pedro Seromenho, Projeto Cala, Raquel Costa, Sebastião Peixoto, Saraiva Oliveira e Zita Pinto

### BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

**SEMEAR**, de Evandro Renan\*  
Nesta exposição do artista visual Evandro Renan estão patentes todas as ilustrações em aguarela que compõem o livro "Semear". Este conjunto de trabalhos representa uma sequência de movimentos e de integração do ser humano na Natureza. A exposição homónima da obra narra a história de uma viajante que se revela e se redescobre ao longo da viagem. Tal como no livro, a exposição questiona o leitor sobre o tempo: antes do amanhã nascer, houve alguém que o semeou.

**DONA LINGUARUDA**, de Ricardo Ladeira\*  
Esta exposição do artista Ricardo Ladeira é o culminar de um trabalho de entrega, liberdade e paixão. Com um conjunto de trabalhos que nasceu em diversos lugares, viagens e experiências, o artista criou uma narrativa irónica e divertida, utilizando materiais e técnicas inusitadas como esferográficas ou colagens.

**DEVAGAR PASSA A CORRER**, de Bárbara R.\*  
A exposição da Bárbara R. distingue-se pelos formatos, feitios, técnicas e materiais distintos. "Devagar Passa a Correr" é uma exposição de ilustração têxtil que explora a complexidade da experiência temporal, refletindo sobre como o tempo pode ser percebido de maneiras contrastantes: os momentos que se arrastam e os que parecem escapar rapidamente.

### LIVRARIA 100ª PÁGINA

**AS GALOCHAS VERMELHAS**, de Rachel Caiano  
A exposição da Rachel Caiano traz-nos os vários ensaios e experiências que a ilustradora foi fazendo na construção da narrativa visual da obra homónima. Neste conjunto de esboços, materiais, texturas e estudos de personagens, os seus trabalhos recordam-nos a importância de uma criança que corre, brinca, voa e cresce para desfrutar da sua liberdade.

### QUINTA PEDAGÓGICA

**IRREPRIMÍVEL NATUREZA**, do Coletivo PAWZ  
Esta exposição conta com a participação de quinze ilustradores que nos trazem um olhar atento sobre a natureza. Um olhar que, ao focar-se no espaço, perde-se no tempo e mostra-nos pormenores de uma rotina cotidiana a desvanecer. É uma coletiva sobre a fauna e a flora e foca-se na narrativa cada vez mais importante de como interagimos com ambas. A terra onde nascem as árvores, as suas folhas e os seus frutos, o "habitat" de muitas espécies de animais que, ao longo dos tempos, também têm vindo a ser o rosto da cidade de Braga.

**CURADORIA: Raquel Forte**

\*ESTAS EXPOSIÇÕES POSSUEM ALGUNS RECURSOS ADAPTADOS PARA PESSOAS CEGAS OU DE BAIXA VISÃO



### VISITAS GUIADAS

Com a Sra. Palavra e o Sr. Risco (Nómada Centro Artístico)  
Dias 03 e 10 | **15h00 e 17h00**  
**QUARTEL DO RISCO**  
Duração: 40 min. | Nº máx. de participantes: 20 (por ordem de chegada)

A Sra. Palavra e o Sr. Risco abrem as portas do Quartel do Risco e da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva para uma visita guiada ao fantástico mundo da ilustração. O que é feito dos livros que preenchem o mundo das crianças se não tiverem também o desenho, a cor, a vida da imagem? O que seria feito da Sr. Palavra se não tivesse o Sr. Risco a dar asas ao seu pensamento? E do Sr. Risco sem as palavras que o ajudam a dançar, inventando caminhos infundáveis de telas sem horizonte? Estes dois seres parecem não saber viver um sem o outro, recriam os curiosos visitantes e convidam-nos a viajar pelo universo sem fim da ilustração.

### LOCAIS

**QUARTEL DO RISCO**  
(ANTIGO QUARTEL DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS)  
Segunda a Domingo: 10h00 às 12h30 e 14h30 às 18h00  
**LARGO PAULO ORSÓIO**

**BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA**  
Segunda a sexta-feira, das 9h00 às 19h30  
Sábado: das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00  
**RUA DE SÃO PAULO, 1**

**LIVRARIA 100ª PÁGINA**  
Segunda a Sábado, das 9h00 às 19h30  
**AVENIDA CENTRAL, 118**

**HOTEL INNSIDE BRAGA CENTRO**  
Sábado, 2 de novembro, 18h00  
**AV. CENTRAL 107, 4710-310**

**QUINTA PEDAGÓGICA**  
Segunda a Sexta, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30  
Sábados e Domingos, das 14h00 às 17h30  
**CAMINHO DOS QUATRO CAMINHOS**

**ESPAÇO VITA**  
Sábado, 16 de novembro, 15h00  
**R. DE SÃO DOMINGOS 94B**

**TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS:**  
OFICINAS DO RISCO E VISITAS GUIADAS: Entrada por ordem de chegada e lotação limitada ao espaço.  
MASTERCLASSES: Inscrições através do email: [atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt](mailto:atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt)

[www.bragagemrisco.pt](http://www.bragagemrisco.pt)

