

DESCOBRIR BRAGA EM 3 DIAS



BRAGA
SOA A FUTURO.

CENTRO DA CIDADE



0.6

← 0.6 km

A11 E N103
BARRIOS
ESPOBREDE
TERMINO CASTELO
PRAÇA DO VIZCOSA
DE BR
BARCELON

A3
PORTO
VALENCIA

N4
FAMILIARIZACAO
PORTO

-  Hospital de Braga
-  Estádio Municipal de Braga
-  Acessos Rodoviários
-  Autocarros
-  Posto de Turismo

-  Estação CF
-  CTT
-  TPNP
-  Forum Braga
-  WCs

PRIMEIRO DIA

- 01 Arco da Porta Nova
- 02 Sé Catedral
- 03 Câmara Municipal de Braga
- 04 Biblioteca Pública de Braga
- 05 Paço Arquiepiscopal
- 06 Rua do Souto
- 07 Jardim de Santa Bárbara
- 08 Praça da República e Arcada
- 09 Torre de Menagem
- 10 Casa dos Crivos
- 11 Igreja de Santa Cruz
- 12 Igreja do Hospital de S. Marcos
- 13 Casa e Capela dos Coimbras
- 14 Santuário do Bom Jesus do Monte

SEGUNDO DIA

- 01 Museu - Palácio dos Biscainhos
- 02 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 03 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 04 Museu Pio XII
- 05 Torre de Santiago
- 06 Palácio do Raio
- 07 Fonte do Ídolo
- 08 Santuário do Sameiro

TERCEIRO DIA

- 01 Museu Nogueira da Silva
- 02 Casa Rolão
- 03 Museu da Imagem
- 04 Basílica dos Congregados
- 05 Mercado Municipal - A Praça
- 06 Mosteiro de São Martinho de Tibães

DESCOBRIR BRAGA EM 3 DIAS



SOA A FUTURO.

CÓDIGO DE ÉTICA



Escolha produtos
e serviços locais



Deposite o lixo
de forma correta



Respeite e preserve
o património
cultural



Respeite o modo
de vida e as
tradições locais



Respeite o
silêncio



Respeite a
comunidade local



Respeite e preserve o
património natural

ÍNDICE

11 O QUE FAZER EM BRAGA

12 PRIMEIRO DIA

- 14 Arco da Porta Nova
- 17 Sé Catedral
- 18 Câmara Municipal de Braga
- 18 Biblioteca Pública de Braga
Paço Arquiepiscopal
- 18 Rua do Souto
- 19 Jardim de Santa Bárbara
- 21 Praça da República e Arcada
- 21 Torre de Menagem
- 21 Casa dos Crivos
- 22 Igreja de Santa Cruz
- 23 Igreja do Hospital de S. Marcos
- 23 Casa e Capela dos Coimbras
- 24 Santuário do Bom Jesus do Monte

26 SEGUNDO DIA

- 28 Museu - Palácio dos Biscainhos
- 28 Termas Romanas do Alto da Cividade
- 31 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 31 Museu Pio XII Torre de Santiago
- 32 Palácio do Raio
- 33 Fonte do Ídolo
- 35 Santuário do Sameiro

37 TERCEIRO DIA

- 38 Museu Nogueira da Silva
- 38 Casa Rolão
- 38 Museu da Imagem
- 41 Basílica dos Congregados
- 41 Mercado Municipal - A Praça
- 42 Mosteiro de São Martinho de Tibães

44 OUTROS LOCAIS DE INTERESSE

- 47 Históricos e Culturais
- 48 Arquitetura Contemporânea
- 50 Espaços e Eventos
- 51 Galerias
- 53 Espaços de Lazer
- 54 Espaços Desportivos

56 BRAGA À NOITE

- 57 Largo do Paço
- 57 Rua de S. João
- 57 Rossio da Sé

58 O QUE FAZER EM FAMÍLIA

- 60 Quinta Pedagógica de Braga
- 60 Picoto Adventure Park
- 62 Oznatura - Adventure Camp
- 63 Planetário Casa da Ciência de Braga



64 SERVIÇOS EDUCATIVOS NOS MUSEUS

66 GASTRONOMIA

- 68 Qual a gastronomia típica de Braga?
- 68 Zonas de Restauração
- 69 Pratos Típicos

70 INFORMAÇÕES

- 72 Como chegar a Braga?
- 73 Contactos Úteis

74 DISTINÇÕES INTERNACIONAIS





Parque de São João da Ponte

O QUE FAZER EM BRAGA

Este roteiro está concebido para visitar Braga, de um até três dias, dependendo do tempo que tenha disponível para usufruir e otimizar a sua experiência enquanto visitante ou turista.

Se apenas tiver um dia para explorar Braga, ficará com uma visão geral do que mais caracteriza a nossa cidade seguindo as sugestões do primeiro dia. Irá sentir a nossa essência e paixão, com toda a vida e pronúncia tão característica de uma cidade do norte.

Em dois dias poderá alargar a sua experiência, numa viagem histórica até aos nossos dias. Afinal, Braga é uma cidade bimilenar. Fundada em 16 a. C. pelos Romanos, aqui poderá encontrar ruínas e edifícios contemporâneos convivendo em harmoniosa sintonia.

E se tiver três dias, irá expandir a viagem por outros espaços monumentais e culturais tão ecléticos, desde igrejas barrocas a espaços arquitetónicos do século XX ou adaptados à modernidade.

O ótimo será despender mais dias para não perder também os mais diversos locais de fruição e de lazer. Entre parques verdes, praias fluviais, galerias e espaços para eventos, há toda uma panóplia cultural a descobrir e a usufruir.

Braga consegue conservar tradição, conciliando-a com inovação conferindo à cidade um carácter empreendedor, dinâmico e jovem.

De portas abertas ao mundo, sem esquecer a sua forte herança cultural e patrimonial... Braga soa a futuro.



OS

1

PRIMEIRO DIA

01 Arco da Porta Nova

Mandado construir por D. Diogo de Sousa, em 1512, e reformado por D. Gaspar de Bragança, em 1772, o Arco da Porta Nova é o “*ex-libris*” de Braga, onde antigamente se entregavam simbolicamente as chaves da cidade.

O Arco da Porta Nova é, juntamente com a Torre de Santiago, uma das oito portas da muralha medieval que se conserva na atualidade. Junto a esta porta, encontrava-se uma praça com um mercado de peixe, uma das entre outras praças abertas por ordem de D. Diogo de Sousa, arcebispo inspirado pelas ideias renascentistas com que contactou nas suas viagens a Roma.

Por nunca ter tido porta, o Arco tornou-se num dos símbolos da nossa abertura e hospitalidade, nunca fechando a porta para o Mundo. Quando alguém deixa a porta aberta, usa-se a expressão “*És de Braga*”.



Arco da Porta Nova



Sé de Braga

02 SÉ CATEDRAL

🕒 Tempo estimado de visita: 2h00

Quando dizemos que algo é mais velho que a Sé de Braga, estamos a referir-nos a algo verdadeiramente muito antigo. Na realidade, a fundação da nossa Catedral é anterior à nacionalidade de Portugal enquanto país que ainda não existia. Começou a ser construída nos finais do séc. XI e foi sagrada e dedicada à Virgem Maria, em 1089, pelo Arcebispo D. Pedro. Aqui estão sepultados D. Teresa e D. Henrique de Borgonha, os pais de D. Afonso Henriques, o primeiro rei de Portugal.

No conjunto arquitetónico da Sé de Braga convivem diferentes estilos artísticos, fruto das várias intervenções encomendadas pelos seus Arcebispos. Pouco mais resta do românico para além da sua estrutura. Do período barroco, destacamos o Coro Alto e os órgãos, conjunto monumental ao gosto do Rei D. João V, conhecido como o Rei-Sol português.

Nas dependências da Sé estão também quatro capelas, acessíveis através do claustro, e o Tesouro- Museu, que reúne uma vasta e rica coleção, levando-nos a viajar pela secular história da Igreja de Braga e a rememorar a vida de Jesus Cristo.

"A Catedral de Braga é um monumento com um passado que se perde na lonjura dos séculos: um passado recheado de uma notável riqueza artística, histórica e litúrgica."
(Sé de Braga)

se-braga.pt

03 CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA PRAÇA DO MUNICÍPIO

O atual edifício da Câmara Municipal de Braga, que veio substituir o anterior, renascentista, foi construído entre os anos de 1753 e 1756. O projeto deve-se a André Soares e é considerado como um dos mais notáveis exemplares da arquitetura barroca da Península Ibérica.

Na fachada simétrica, podemos observar a decoração das grandes janelas, inspirada nas mitras dos Arcebispos. Ao centro, temos um nicho com a imagem de Nossa Senhora do Livramento que pertencia ao antigo edifício dos Paços do Concelho.

04 BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA PAÇO ARQUIEPISCOPAL

O Paço Arquiepiscopal é um dos edifícios mais emblemáticos da cidade, não tanto pela sua imponência e dimensão, mas porque era a residência dos Arcebispos, donos e Senhores de Braga. Projetado no séc. XVIII, em estilo barroco, este edifício foi vítima de um grande incêndio e foi depois reconstruído nos anos 30 do séc. XX, respeitando o estilo original.

bpb.uminho.pt

06 RUA DO SOUTO

A mais tradicional rua comercial de Braga. Foi mandada abrir em 1466, num caminho ladeado de castanheiros que dava acesso ao antigo castelo de Braga, na cidadela, destruído em 1906.

07 JARDIM DE SANTA BÁRBARA

É um jardim feito à semelhança dos jardins da Renascença italiana, cujas flores são mudadas de acordo com as estações do ano. No centro, encontra-se uma fonte do século XVII com a estátua de Santa Bárbara, daí o nome do jardim.

O jardim tem, como pano de fundo, as paredes medievais do antigo Paço dos Arcebispos, no qual podemos admirar a ala gótica do século XIV e de onde sobressaem os restos de uma arcada, pertencentes ao Paço.



Jardim de Santa Bárbara



Praça da República e Arcada

08 PRAÇA DA REPÚBLICA E ARCADA

Esta Praça é o centro de Braga e ponto de encontro preferido dos bracarenses.

Tem origem na Idade Média e aqui eram comercializados os bens que abasteciam a cidade e, por essa razão, a arcada propriamente dita, servia de alpendre para acolher animais e mercadorias.

A Arcada atual data de 1715. Ao centro, temos a Igreja da Lapa e, nas laterais, cafés emblemáticos, nomeadamente, o Café Vianna, que é o mais antigo da cidade (1858).

09 TORRE DE MENAGEM

A Torre de Menagem é o mais importante elemento remanescente do antigo castelo mandado construir pelo rei D. Dinis e restaurado por D. Fernando, cujo brasão ainda subsiste sobre a porta. Com cerca de 30 metros de altura e um interior de três pisos, impõe-se no centro histórico, onde ainda hoje se podem encontrar alguns vestígios da antiga muralha medieval.

10 CASA DOS CRIVOS

É um dos únicos exemplares da arquitetura urbana civil em Braga, típica nos séculos XVII e XVIII. As janelas estão cobertas de gnelosias, refletindo o clima de forte religiosidade e recolhimento da época.

Estes imóveis cobertos de crivos eram vulgares na zona central da cidade. Quase sempre correspondiam a habitações de mercadores, pois o piso térreo tinha amplas portas permitindo que entrasse luz para se mostrarem as mercadorias expostas.

11 IGREJA DE SANTA CRUZ

As obras da Igreja tiveram início em 1625 e a sua primeira fase apenas foi concluída em 1653.

Na fachada, destacam-se os treze instrumentos da paixão de Cristo, como a coroa de espinhos, os cravos, a esponja de fel, etc. Diz uma lenda que, quem encontrar aqui os dois galos simétricos tem casamento assegurado em breve.

CURIOSIDADE

Segundo a lenda, quem encontrar os galos, casará em breve ou casará em Braga. Assim, quando passamos pela Igreja de Santa Cruz, encontramos muita gente de olhar fixo na fachada, em busca dos ditos galos.

Há a versão de que **são três galos**, pois serão uma alusão à negação de Pedro (episódio no qual Pedro negou por três vezes conhecer Jesus). Mas, é **muito difícil encontrar o terceiro** e há quem diga mesmo que este não existe e há, até, quem confunda o ganso com um galo num dos cataventos na torre.

Igreja de Santa Cruz

12 IGREJA DO HOSPITAL DE S. MARCOS

No séc. XVI, foram reunidos num só hospital os doentes e pobres que, até então, eram acolhidos em pequenos albergues de caridade espalhados pela cidade. A fachada e a igreja são de estilo neoclássico, com reminiscências do barroco. Aqui se conservam as relíquias do Apóstolo S. João Marcos.

13 CASA E CAPELA DOS COIMBRAS

O conjunto foi erguido no séc. XVI e é o único exemplar com elementos arquitetónicos manuelinos em Braga. Em 1906, a casa foi demolida, devido à abertura do Largo S. João do Souto, e foi depois reconstruída do lado oposto da rua, conservando os elementos manuelinos.

14 SANTUÁRIO DO BOM JESUS DO MONTE

Património Mundial da Humanidade desde 2019, o Bom Jesus é o verdadeiro ex-libris da cidade dos Arcebispos, no qual a natureza e a arte “dão mutuamente as mãos”.

As origens da estância do Bom Jesus remontam ao princípio do século XIV, quando foi colocada uma cruz no alto da encosta do monte Espinho. Bem depressa esta cruz foi abrigada por uma ermida, que se tornou meta de peregrinação por parte dos Bracarenses e de outros fiéis das redondezas.

Pouco a pouco, foi ganhando corpo a ideia de transformar a ermida da Santa Cruz do Monte num grandioso monumento em honra da paixão de Cristo.

Em suave ziguezague, desenvolve-se um Escadório, que tem uma capela em cada patamar, capela essa alusiva a um dos passos da Via Sacra. Na continuidade aparece-nos o escadório dos Cinco Sentidos, com as suas fontes alegóricas, rematando com o Escadório das Três Virtudes e o Terreiro de Moisés, conferindo ao conjunto arquitetónico o aspeto de um cálice da consagração.

Trata-se de um sítio magnífico onde se conjuga a obra da natureza com a notável obra do homem. Numa das maiores intervenções tardo-barrocas do país, afirma-se como uma referência obrigatória do Barroco europeu.

bomjesus.pt

CURIOSIDADE

ELEVADOR DO BOM JESUS

Inaugurado a 25 de março de 1882 e sem registo de qualquer acidente, é **atualmente o mais antigo funicular no mundo a utilizar o sistema de contrapeso de água**. O elevador sobe e desce de meia em meia hora e leva entre 2 a 3 minutos a fazer todo o percurso, conforme o número de passageiros.

Alguns números: 2 vias, movimento simultâneo de subida e de descida, 274 metros de percurso, 116 m de desnível, 42% de inclinação, 1,8m/seg. de velocidade.



Santuário do Bom Jesus do Monte



0

2

SEGUNDO DIA

01 MUSEU - PALÁCIO DOS BISCAINHOS

🕒 Tempo estimado de visita: 30 min

Foi a rua que deu o nome a este palácio, numa alusão aos artifices vindos da Biscaia, que aí se instalaram, no século XVI, e que trabalharam na valorização urbanística de Braga. Construída no séc. XVII, esta casa alberga hoje um museu que representa o quotidiano nobre do Norte no período barroco.

Os jardins integram a "Rota dos Jardins Históricos do Baixo Minho" e nele podemos apreciar um Tulipeiro com quase 300 anos, classificado como de Interesse Público.

museudosbiscainhos.gov.pt

02 TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

🕒 Tempo estimado de visita: 20/30 min

O complexo termal foi construído entre os séculos I-III d. C. e abandonado no século V d. C., numa altura em que o Império Romano no Ocidente entrava em colapso.

Este era um espaço de convívio e de descontração, em que através das salas frias e quentes e da palestra - um espaço dedicado à prática de exercício físico, os romanos cuidavam do seu corpo.

A norte do edifício termal foram encontrados também vestígios arqueológicos de um teatro romano da mesma época.



Museu - Palácio dos Biscainhos



Busto Imperador Augusto | Coleção Bühler-Brockhaus
Museu D. Diogo de Sousa

EMPERADOR AUGUSTO
18 17 16
IMPERATOR AUGUSTUS
18 17 16
EMPEROR AUGUSTUS
18 17 16

EMPERADOR AUGUSTO
18 17 16
EMPEROR AUGUSTUS
18 17 16

03 MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

🕒 Tempo estimado de visita: 1h00

Para além dos vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, podemos encontrar, neste museu, informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região e, também, há a destacar a Coleção Bühler-Brockhaus, que veio complementar a exposição permanente do Museu, com peças originárias do berço da Antiguidade Clássica.

museuddiogodesousa.gov.pt

04 MUSEU PIO XII 05 TORRE DE SANTIAGO

🕒 Tempo estimado de visita: 55min

A coleção do museu abarca áreas tão abrangentes como a arqueologia, a ourivesaria, adereços litúrgicos, entre outras coleções. Os visitantes poderão ainda conhecer a obra de Henrique Medina, pintor, paisagista, e um dos grandes retratistas do século XX.

Finalmente, o Museu Pio XII proporciona uma visita à Torre Medieval conhecida como “Nossa Senhora da Torre”, que no cimo dá acesso a uma magnífica panorâmica da cidade.

museupioxii.pt

CURIOSIDADE

No pavimento do Largo de São Paulo, onde se localiza a Torre de Santiago, **foram descobertos em 1998 vestígios de uma antiga domus romana (residência familiar)**. Os contornos desses muros foram assinalados no pavimento do largo.

06 PALÁCIO DO RAIO

🕒 Tempo estimado de visita: 40 min

O Palácio do Raio, ou Casa do Mexicano, como também é conhecido, deve o seu nome a um dos seus proprietários - Miguel José Raio, visconde de São Lázaro. A sua construção remonta aos anos de 1754-1755 e, tendo sido um projeto do arquiteto bracarense André Soares, este monumento enquadra-se entre o final do barroco e o início do rococó. Desde 2015, está aberto à cidade como Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga.

scmbraga.pt/cimmb-palácio-do-raio

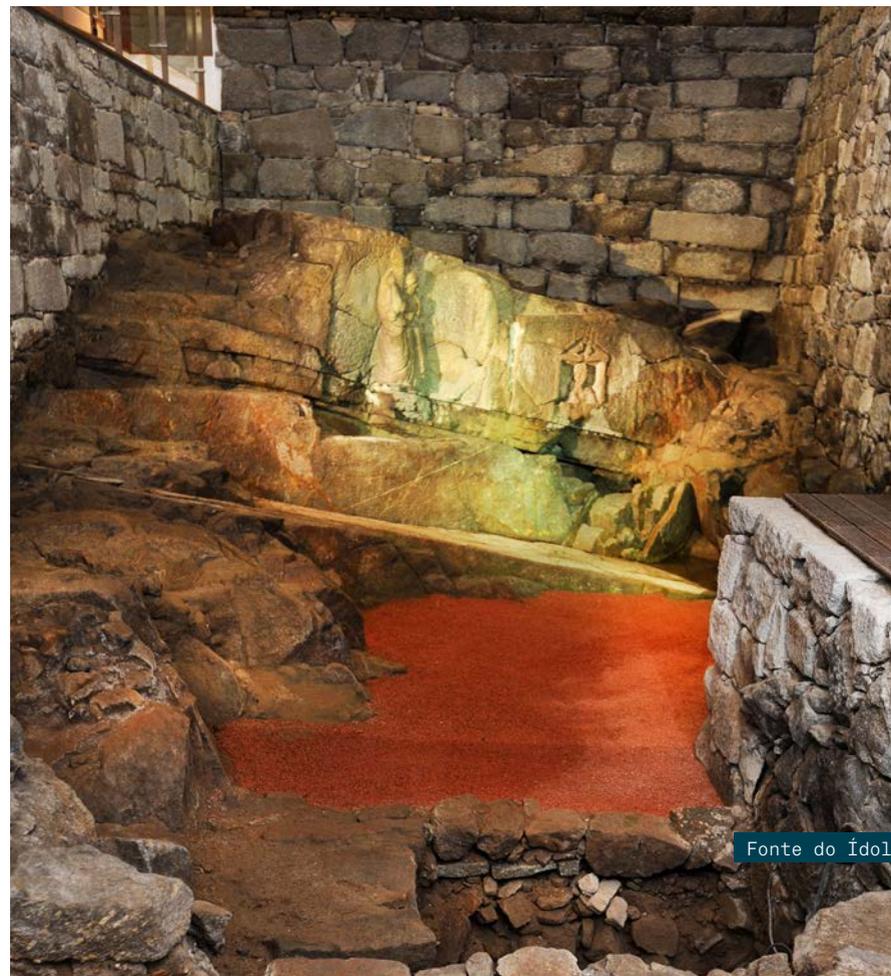


Palácio do Raio

07 FONTE DO ÍDOLO

🕒 Tempo estimado de visita: 20/30 min

Na antiga capital do Conventus Bracara Augustanus, foi edificado, nos inícios do século I, um santuário rupestre que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo, associado ao culto da água. A sua edificação deve-se provavelmente a Celico Fronto, um cidadão romano, que a mandou fazer, para usufruto da comunidade de Bracara Augusta.



Fonte do Ídolo



Santuário do Sameiro

08 SANTUÁRIO DO SAMEIRO

O segundo Santuário Mariano português mais visitado encontra-se na sagrada montanha do Sameiro. Foi o Padre Martinho, animado pela profunda devoção a Nossa Senhora Imaculada Conceição, o obreiro deste Santuário. Começou por aí erigir um pedestal para colocar uma estátua da Virgem. Em 10 de agosto de 1877, é sagrada a primeira capela e, em 1890, iniciaram-se as obras do templo atual.

Em frente à Basilica, ergue-se um imponente e vasto escadório, no topo do qual se levantam dois altos pilares, encimados pela Virgem Maria e o Sagrado Coração de Jesus, de onde se pode ter uma panorâmica de toda a cidade com um dos mais espetaculares pores-do-sol.

santuariodosameiro.pt

CURIOSIDADE

Com 572 metros, o monte do Sameiro é o **ponto mais alto da cidade** de onde se podem vislumbrar as Serras do Gerês, da Cabreira, da Penha e da Franqueira, e até, em dias com maior visibilidade, o mar, desde Leixões à foz do Lima.

No dia **15 de maio de 1982**, o **Papa João Paulo II visitou o Sameiro**, tendo sido acolhido por uma imensa multidão.



0

3

TERCEIRO DIA

01 MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

🕒 Tempo estimado de visita: 1h00

O Museu Nogueira da Silva deve a sua fundação ao legado a favor da Universidade do Minho pelo Comendador António Augusto Nogueira da Silva. Do acervo do museu destacam-se a porcelana da China; a pintura flamenga do séc. XVI; a pintura portuguesa dos séculos XVII e XVIII; algumas peças de mobiliário, prata, marfins, tapeçaria e azulejos.

No jardim, encontra-se o Espaço Maria Ondina Braga, constituído pelo espólio da escritora bracarense e, também, uma cafetaria.

www.mns.uminho.pt

02 CASA ROLÃO

Edifício emblemático da arquitetura civil do século XVIII, tendo sido construído entre 1759 e 1765 para servir de residência a um abastado comerciante bracarense que se dedicava ao fabrico das sedas, atualmente é ocupado por uma livraria, com milhares de livros, uma cafetaria e jardim.

03 MUSEU DA IMAGEM

Para todos os amantes de fotografia. Este museu foi implementado num edifício do século XIX, que parcialmente esconde uma das torres da antiga muralha medieval, e congrega as bases de dados de imagens provenientes do Arquivo da "Foto Aliança" e da "Casa Pelicano", desde os primórdios do século XX até à atualidade.

Paralelamente, também acolhe exposições temporárias na área da fotografia contemporânea.



Esta figura integra a linguagem de elegâncias anti-naturalistas e sentimentos melancólicos, tão cara a Jorge Barradas. Em pé, as pernas orientando-se numa direcção, enquanto o tronco roda para outro, erguendo a cabeça e os braços, num gesto que sugere espanto e louvor, talvez ao céu ou à luz do sol.

Museu Nogueira da Silva



Basilica dos Congregados

04 BASÍLICA DOS CONGREGADOS

A construção teve início no séc. XVI, mas só foi terminada no séc. XX, tendo a torre poente sido concluída em 1964. Ainda neste complexo conventual, conserva-se a capelinha-oratório de Nossa Senhora da Aparecida, única no país pela particularidade das suas proporções e a profusão da ornamentação barroca.

05 MERCADO MUNICIPAL - A PRAÇA

A Praça é o renovado mercado municipal, onde se podem comprar produtos frescos e tradicionais, para além da possibilidade de se degustar várias iguarias e desfrutar de uma refeição num dos espaços de restauração.

praca.cm-braga.pt



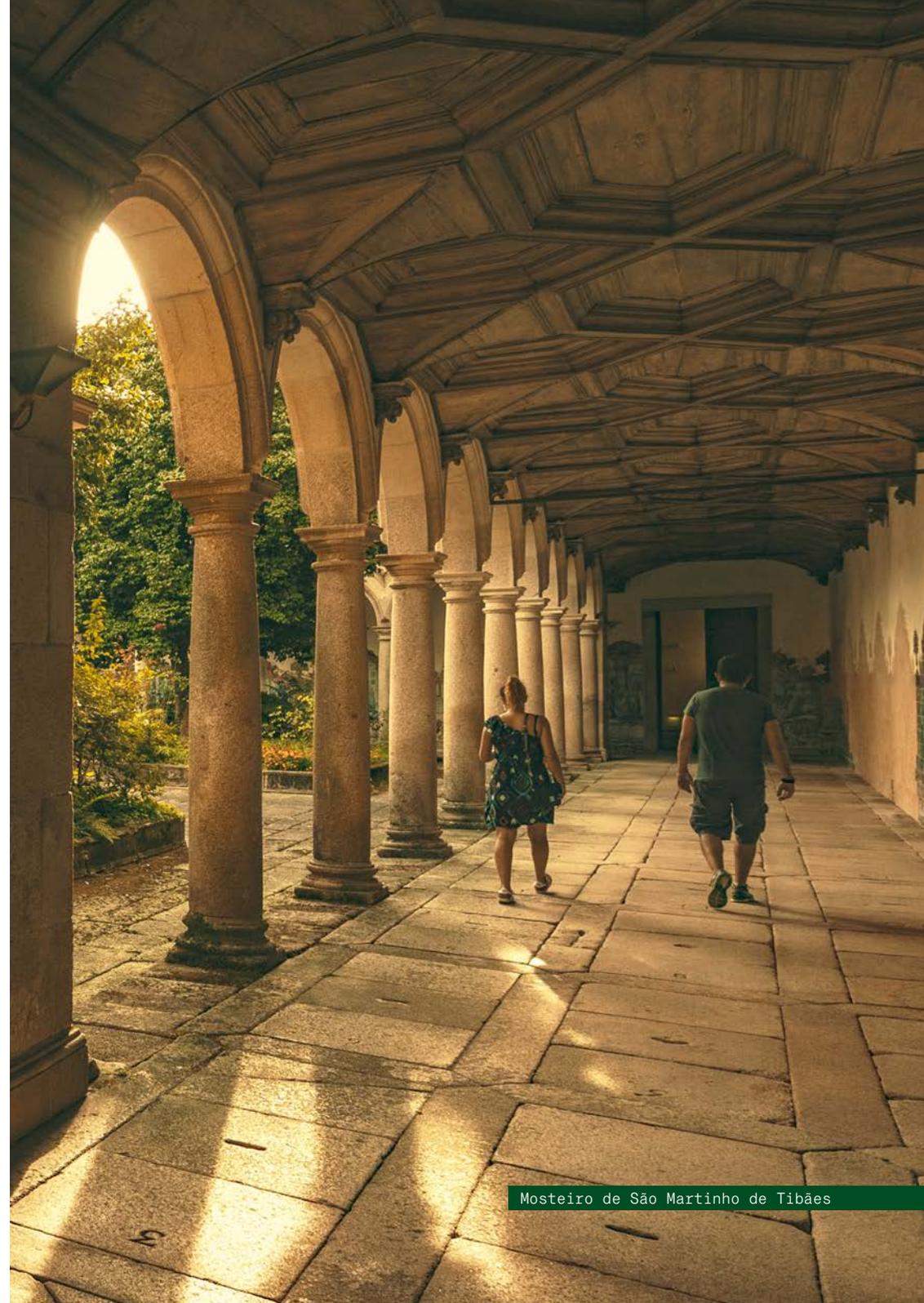
MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

 Tempo estimado de visita: 2h00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi fundado na segunda metade do século XI. Ao longo da Idade Média, deteve um vasto património e, no séc. XVI, foi a Casa-Mãe da Ordem Beneditina em Portugal e no Brasil. O edifício atual data dos séculos XVII e XVIII.

Com a extinção das ordens religiosas em Portugal, em 1834, o edifício conheceu um período de decadência e de abandono, só tendo recuperado a partir de 1986, ano em que foi adquirido pelo Estado português. A igreja é um dos templos mais grandiosos do país e um dos maiores marcos da arte barroca. O mosteiro foi musealizado e pode ser visitado, assim como, a Cerca, espaço de usufruição na natureza.

mosteirodetibaes.gov.pt



Mosteiro de São Martinho de Tibães



**OUTROS
LOCAIS DE
INTERESSE**



Mamoas de Lamas

HISTÓRICOS & CULTURAIS

Núcleo Museológico de São Martinho de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume

Capela de São Frutuoso

Caminho da Ordem

Convento de S. Francisco

Caminho da Ordem

Domus da Escola Velha da Sé

Rua D. Afonso Henriques

Mamoas de Lamas

Rua da Mamoas, Lamas

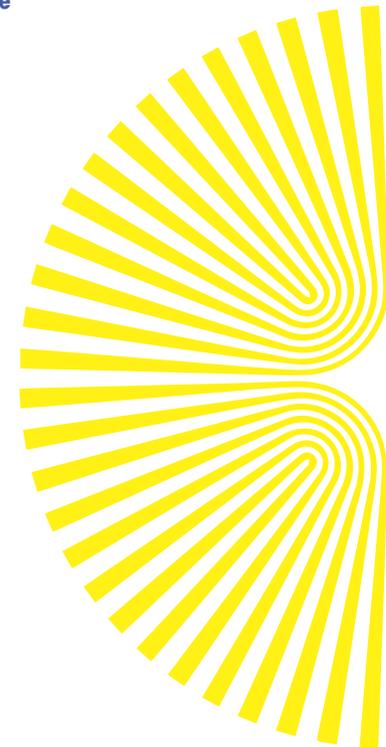
Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Rua do Raio

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cloaca Romana, Arco Judaico e Calçada Medieval

Rua de S. Paulo



ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

Capela Imaculada

Seminário Menor de Braga

Capela Árvore da Vida

Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo

Estádio Municipal de Braga

scbraga.pt/estadio

Mercado Cultural do Carandá



Estádio Municipal de Braga

ESPAÇOS E EVENTOS



GALERIAS

Theatro Circo

theatrocirco.com/pt/home

GNRation

gnration.pt

Forum Braga

forumbraga.com

Espaço Vita

espacovita.pt

Conservatório Bomfim

conservatorio.bomfim.org

Maison826 Pedro Remy

pedroremy.com

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

conservatoriodebraga.pt

Centro de Juventude de Braga

centrojuventudebraga.pt

Forum Arte Braga

forumartebraga.com

Galeria da Estação Encontros da Imagem

Galeria Duarte Sequeira

www.duartesequeira.com

Galeria a.menhia

menhia.com

Zet Gallery

zet.gallery/galeria-zet

Galeria do Paço

Galeria IKON

galeriaikon.com/contactos.html

Galeria Mola

galeriamola.com

Obliqua Galeria de Arte

obliqua.com.pt/Home/Contatos

Galeria SOMA

somaplataformacultural.com

Galeria da USF do Minho



Santuário do Bom Jesus do Monte

Parque de São João da Ponte e Ludoteca da Estufa

Praia Fluvial de Adaúfe

Praia Fluvial de Merelim S. Paio

Praia Fluvial da Ponte do Bico - Palmeira

Área de lazer de Navarra

Área de lazer de Cavadinho - Crespos

ESPAÇOS DE LAZER

ESPAÇOS DESPORTIVOS

Complexo Desportivo da Rodovia

Parque Desportivo da Rodovia

Parque Radical da Cidade



Complexo Desportivo da Rodovia

BRAGA À NOITE



LARGO DO PAÇO

Os edifícios do antigo Paço Arqueiepiscopal estão, hoje, convertidos em Reitoria da Universidade do Minho e Biblioteca Pública. No centro desta emblemática praça está o Chafariz dos Castelos, de 1723.

Em frente ao Largo do Paço, é possível observar alguns exemplares característicos das fachadas dos finais do século XVIII, além da casa mais estreita de Braga.

RUA DE S. JOÃO

Nesta rua emblemática da cidade de Braga, podemos observar lojas com história e uma parte da absida da Sé Catedral e a imagem de Nossa Senhora do Leite em pedra ançã, atribuída a Nicolau de Chanterene. A Nossa Senhora do Leite é um símbolo de fertilidade e, tal como outras imagens que representam a Virgem Maria e Jesus, esta estátua simboliza também a maternidade. É curioso que, quase no mesmo local, os Romanos adoravam uma outra divindade que simboliza fertilidade e maternidade, a deusa egípcia Ísis. Na parede externa da Catedral, a poucos metros da imagem de Nossa Senhora do Leite, podemos ver uma pedra com uma inscrição dedicando o templo romano do séc. II a esta deusa.

ROSSIO DA SÉ

Aqui se situa o Monumento aos Arcebispos de Braga, em homenagem aos arcebispos pelo importante papel que desempenharam na História de Braga desde a fundação da nacionalidade até aos nossos dias. O Rossio da Sé foi inaugurado em 2002.

The image features a vibrant purple background. On the left side, there is a complex graphic composed of several concentric circles. A portion of these circles overlaps to form a grid-like pattern of small squares. The text 'O QUE FAZER EM FAMÍLIA' is positioned in the lower right quadrant, rendered in a bold, yellow, sans-serif font. The overall aesthetic is modern and geometric.

**O QUE
FAZER EM
FAMÍLIA**

QUINTA PEDAGÓGICA DE BRAGA

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

A Quinta Pedagógica de Braga tem uma área de dois hectares e meio, é uma antiga quinta tradicional minhota, que foi recuperada e adaptada para fins educativos e pedagógicos. Dispõe de mais de 50 atividades de educação e sensibilização agrícola e ambiental.

Integra áreas de valorização da biodiversidade animal com raças autóctones de espécies pecuárias assim como biodiversidade vegetal com hortas, pomar, bosque, vinha e plantas aromáticas e medicinais.

Através do seu centro de educação ambiental reforça o forte compromisso na sensibilização de todos os públicos para a proteção dos recursos naturais, valorização do nosso planeta e do ambiente para um futuro mais sustentável para todos.

quintapedagogica.cm-braga.pt

PICOTO ADVENTURE PARK

Situado no monte Picoto, é o único local da cidade onde é possível ter uma vista de 360° sobre Braga. Neste parque aventura encontramos atividades ao ar livre, desde paintball, arborismo panorâmico, salto de queda livre, minigolfe, tiro ao alvo, escalada, entre outras, para momentos divertidos e experiências inesquecíveis.

picotopark.pt



Quinta Pedagógica de Braga



OZNATURA - ADVENTURE CAMP

O OzNatura - Adventure Camp é um espaço de aventura e lazer, criado para a realização de eventos, promoções desportivas, iniciativas pedagógicas, alojamento e inovação. Conta com atividades como canoagem, stand up paddle, paintball e orientação.

oznatura.wixsite.com/oznatura

PLANETÁRIO CASA DA CIÊNCIA DE BRAGA

O Centro Ciência Viva de Braga, denominado Planetário - Casa da Ciência de Braga pertence à Rede de Centros da Agência Nacional Ciência Viva e é um espaço interativo de divulgação científica e tecnológica que funciona como plataforma do conhecimento.

Vocacionado para todas as áreas científicas, promove, ainda, a formação de docentes, ministrando o conhecimento a toda a sociedade.

casacienciabraga.org

SERVIÇOS EDUCATIVOS NOS MUSEUS



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Rua dos Bombeiros Voluntários

Tel. 253 273 706

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos

Tel. 253 204 650

Museu Pio XII

Largo de Santiago, n.º 47

Tel. 253 200 130

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Rua do Mosteiro, n.º 59 | 4700 - 565 Mire Tibães

Tel. 253 622 670

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Rua do Raio, n.º 2

Tel. 962 443 700

Museu dos Cordofones Domingos Machado

Avenida António Gomes Pereira, n.º 13 - Tebosa

Tel. 253 673 855

Museu Nogueira da Silva

Avenida Central n.º 61

Tel. 253 601 275



GASTRONOMIA

QUAL A GASTRONOMIA TÍPICA DE BRAGA?

A cidade de Braga oferece a quem a visita uma gastronomia riquíssima, succulenta e variada, segundo a tradição de várias gerações, com o bacalhau a assumir-se como o prato principal. A diversidade da paisagem natural e as influências recebidas de outras gentes, durante séculos, são elementos que explicam a multiplicidade das especialidades gastronómicas.

Por influência da religiosidade da cidade, cumpriam-se religiosamente os períodos de abstinência, levando à criação de multifacetadas formas de cozinhar o bacalhau e, das muitas receitas, destaca-se o Bacalhau à Braga.

O famoso vinho verde da região, branco ou tinto, permite um bom acompanhamento, qualquer que seja o prato escolhido.

Na doçaria, a gastronomia bracarense assume uma grande originalidade e refinamento, com o Pudim Abade de Priscos, os doces de romaria e os biscoitos secos para acompanhar o chá, bem como outras especialidades de longa tradição conventual e popular.

ZONAS DE RESTAURAÇÃO

Campo das Hortas
Rua D. Afonso Henriques
Rua Frei Caetano Brandão
Rua D. Paio Mendes
Rua D. Gonçalo Pereira

SALGADOS

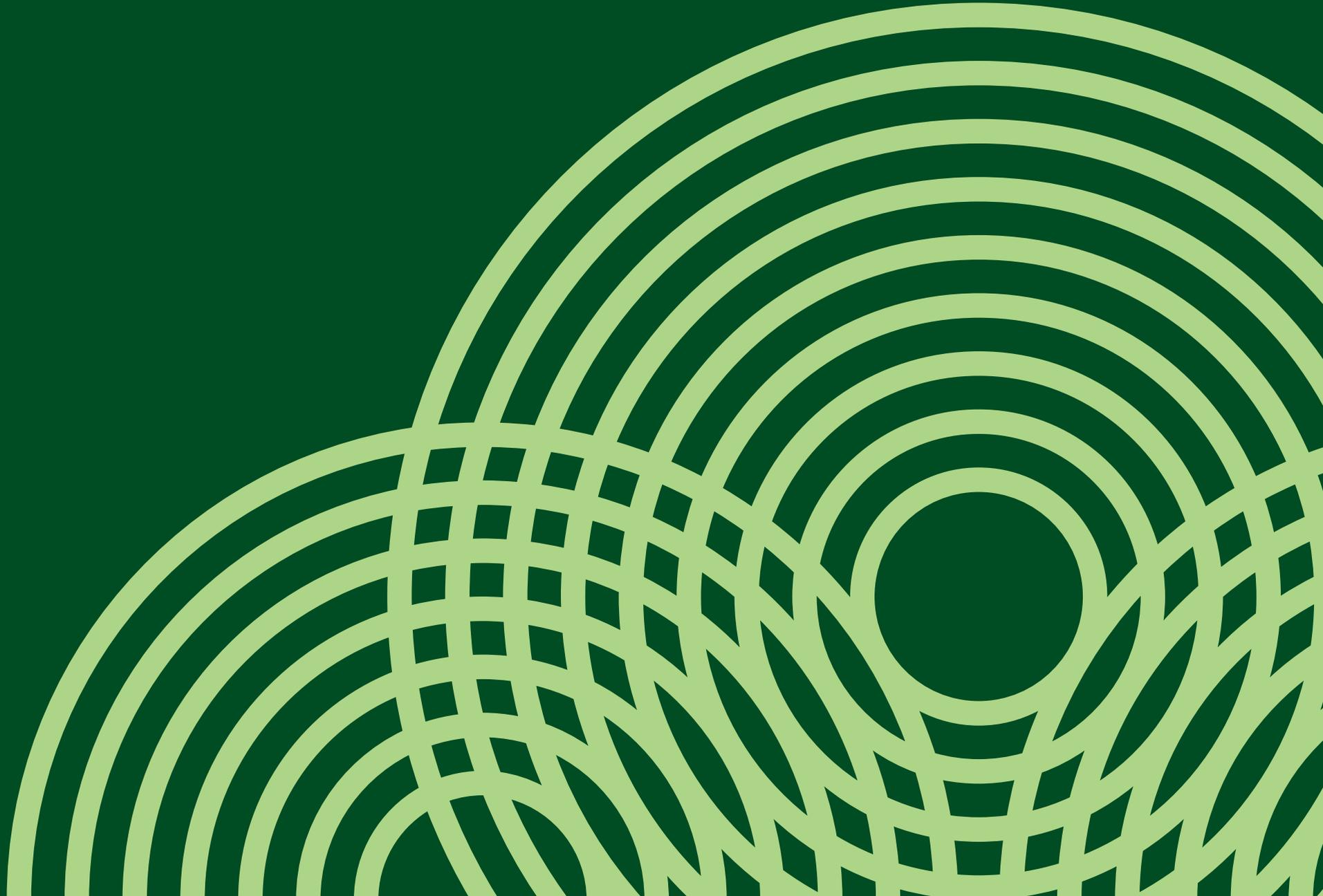
Bacalhau à Braga ou à Narcisa
Papas de Sarrabulho
Rojões à Minhota
Cabrito Assado à Moda de Braga
Vitela Assada
Arroz "Pica no Chão"
Arroz de Pato à Moda de Braga
Bacalhau à Moda do Minho
Frigideiras
Caldo Verde c/ Broa de Milho

DOCES

Pudim Abade de Priscos
Fidalguinhos
Pederneiras
Paciências
Suplicos
Fatias doces de Braga
Broinhas de St. ° António
Sameirinhos
Moletinhos de S. Vicente
Talassas
Viúvas

PRATOS TÍPICOS

INFORMAÇÕES



COMO CHEGAR A BRAGA

COMBOIO

Através do portal www.cp.pt poderá consultar os horários e as linhas disponíveis para chegar a Braga.

Telefone
Comboios de Portugal
808 208 208

AVIÃO

O aeroporto Francisco Sá Carneiro, no Porto, dista cerca de 50 Km do centro de Braga, num percurso que se faz em apenas 40 minutos.

SHUTTLE

getbus.eu/pt
rede-expressos.pt

AUTOMÓVEL

Acessos A3

Sair na indicação
Braga - Celeirós (saída 8)
Seguir na direção
Estádio - Braga Norte

Acessos A11

Sair nas portagens na
direção Braga - Barcelos
Seguir na direção do
Estádio - Braga Norte

AUTOCARROS

CENTRO COORDENADOR
DE TRANSPORTES
cctb.cm-braga.pt

CONTACTOS ÚTEIS

Bombeiros Sapadores de Braga
253 278 488

Bombeiros Voluntários de Braga
253 200 430

Câmara Municipal de Braga
253 616 060

Centro Coordenador de Transportes
de Braga
253 202 858

Centro de Juventude de Braga
253 204 250

Tribunal Arbitral do Consumo
253 617 604

Cruz Vermelha Portuguesa
253 208 870

Forum Braga
253 208 230

Guarda Nacional Republicana
253 203 030

Hospital de Braga
253 027 000

Hospital Lusiadas Braga
253 079 579

Hospital Privado de Braga
Grupo Trofa Saúde
253 680 200

Praça - Mercado Municipal de Braga
253 214 671

Polícia Judiciária
253 255 000

Polícia Municipal
253 609 740

Polícia de Segurança Pública
253 200 420

Posto de Turismo de Braga
253 262 550

Transportes Urbanos de Braga
253 606 890

DISTINÇÕES INTERNACIONAIS



DISTÂNCIA DE BRAGA A...

LISBOA 360 KM

PORTO 57 KM

VIANA DO CASTELO 62 KM

PONTE DE LIMA 42 KM

GERÊS 44 KM

GUIMARÃES 25 KM

BARCELOS 22 KM

SANTIAGO DE
COMPOSTELA 187 KM

NOTAS

FICHA TÉCNICA

Título:

Descobrir Braga em 3 dias

Elaboração do Roteiro:

Ana Esteves; Luís Ferreira
Divisão de Economia e Turismo

Coordenação da Edição:

Luís Ferreira; Hugo Barros

Design/Concepção e Paginação:

LKCOM - Marketing of Tomorrow

Impressão:

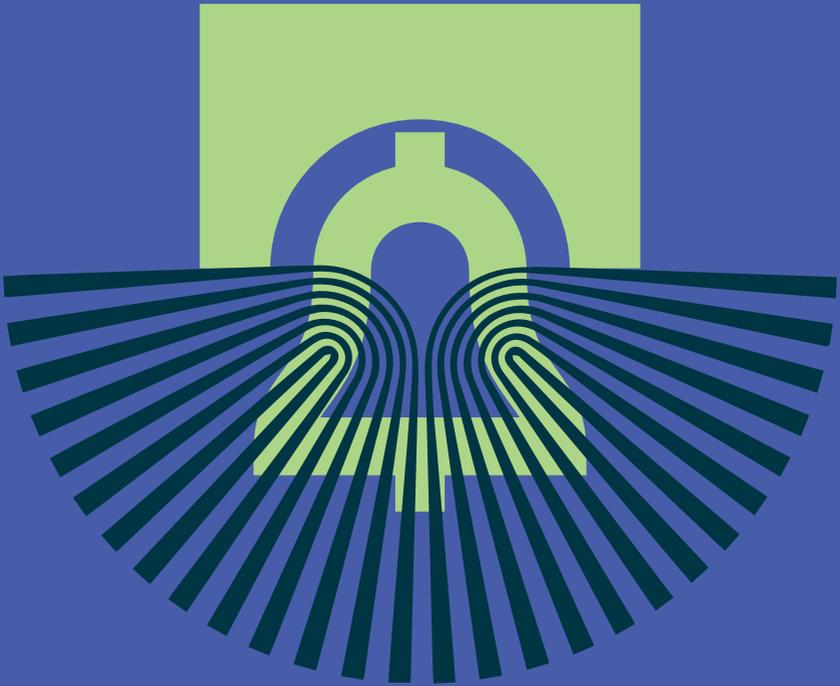
Mota & Ferreira - Artes Gráficas

Publicado por:

Município de Braga
Departamento de Cultura e Turismo
Divisão de Economia e Turismo
Email: turismo@cm-braga.pt

Depósito Legal:

VISITBRAGA



visitbraga.travel